

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER  
COMPETENZE***

***a.s. 2019/20***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
5 AC	LICEO CLASSICO NUOVO ORDINAMENTO

<b>Docente</b>	Prof.ssa Antonella Trunzo
<b>Disciplina</b>	Lingua e cultura latina
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata il 21.10.2019</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1 Profilo generale della classe

Gli alunni, nel complesso, stanno lavorando con la consueta serietà, manifestando attenzione, interesse e impegno apprezzabili. La prima prova scritta di traduzione ha messo in evidenza poche situazioni di grave insufficienza nell'ambito delle competenze grammaticali e della riflessione linguistica, mentre ha confermato la presenza nella classe di alcune eccellenze, dotate di particolari attitudini.

## 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. /	N. 8	N. 8	N. 10

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se sì, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie

X altro: prova scritta di traduzione svolta il 9 ottobre 2019  
correzione versioni eseguite a casa

## **2. QUADRO DELLE COMPETENZE**

1. Leggere, comprendere e tradurre testi, di vario genere e di diverso argomento, in lingua latina
2. Individuare le diverse tipologie testuali, inserendo il testo nel sistema culturale-letterario della sua epoca
3. Confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il latino con il greco e l'italiano, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole
4. Conoscere e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura, sapendo operare confronti tra modelli culturali, letterari e sistema di valori del mondo antico e delle letterature europee
5. Avere senso storico e cogliere lo svolgersi dei fatti e l'evoluzione del pensiero nel mondo antico, riconoscendo le radici della moderna civiltà occidentale in un dinamico rapporto tra passato, presente e futuro
6. Possedere capacità d'astrazione e di riflessione, sviluppando abilità mentali in funzione preparatoria agli studi successivi.

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- leggere, comprendere, tradurre e interpretare testi scritti di vario tipo in lingua latina;</li><li>- utilizzare gli strumenti fondamentali della lingua per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario;</li><li>- analizzare, interpretare e commentare testi in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica;</li><li>- utilizzare la conoscenza della lingua e confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il latino con il greco e l'italiano, pervenendo a un dominio della lingua italiana più maturo e consapevole;</li><li>- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi in contesti specifici;</li><li>- conoscere, analizzare e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura;</li><li>- contestualizzare, collegare e integrare le conoscenze (collegamento intratestuale, extratestuale, intertestuale);</li><li>- formulare giudizi critici e saper impostare problemi di valutazione estetica.</li></ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- tradurre in italiano testi in lingua latina, operando scelte nel rispetto della forma linguistica originaria e in relazione alle possibilità espressive e stilistiche del codice di arrivo;</li><li>- analizzare e decodificare un testo, riconoscendo le tipologie di comunicazione e di stile (varietà di tipi di testo, strutture retoriche e metriche, uso della lingua);</li><li>- riconoscere e saper leggere metricamente i principali metri latini;</li><li>- padroneggiare il lessico di maggiore frequenza e istituire confronti di natura lessicale tra il latino, il greco, l'italiano e altre lingue studiate o note;</li><li>- esporre correttamente ed efficacemente padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li><li>- esporre in modo consapevole una tesi e motivare le argomentazioni;</li><li>- individuare i nessi logici tra gli argomenti (rapporti temporali, causali, di contiguità, somiglianza e differenza);</li><li>- saper operare confronti tra i modelli culturali, letterari e il sistema di valori tra mondo classico e letterature europee;</li><li>- distinguere e valutare le diverse interpretazioni.</li></ul>
---	--

## **Conoscenze**

- strutture morfo-sintattiche, lessicali, semantiche della lingua latina;
- elementi basilari di teoria e tecnica di utilizzo del vocabolario;
- i testi fondamentali del patrimonio letterario classico e i fondamenti della civiltà latina, attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata da letture in traduzione;
- strumenti dell'analisi letteraria;
- elementi essenziali di prosodia e di metrica latina;
- lessico di base latino con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole;
- linee essenziali della storia letteraria;
- testi fondamentali del patrimonio letterario classico ed elementi di civiltà, attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata da letture in traduzione;
- elementi che esprimono la civiltà e la cultura latina, individuabili nei testi e ricollegabili con altre manifestazioni, quali le opere artistiche e architettoniche, la toponomastica, le istituzioni ecc.;
- elementi di base (miti, parole, simboli, forme latine).

## **3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

### **Storia letteraria**

Sintesi storica dall'epoca giulio-claudia al tardo impero

Seneca

Petronio

Lucano

Quintiliano

Tacito

Plinio il Giovane

Marziale

Il genere della Satira: Giovenale

Apuleio

Cristianesimo e paganesimo

### **Autori**

Seneca

Tacito

Ripresa di un poeta trattato negli anni precedenti: Ovidio

#### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Si prevede un percorso multidisciplinare su “Medea nella cultura occidentale” in collaborazione con la collega di Letteratura italiana e con la collega di Storia. All’approfondimento del tema contribuirà anche la conferenza della prof.ssa Cinzia Bearzot su “La condizione femminile nella Grecia antica”, che si terrà nell’*Auditorium* del Liceo il 10 febbraio 2020.

Un altro percorso multidisciplinare in programma verterà sul tema “Responsabilità e libertà”. Le materie coinvolte, oltre al Latino, saranno Italiano, Filosofia, Storia, Religione e Scienze Motorie.

Il proposito è comunque quello di lavorare sempre in modo tale da sottolineare le connessioni tra le discipline e l’unitarietà del sapere.

#### **5. METODOLOGIE**

Lezione frontale e partecipata, talora introdotta da veloce verifica informale per ricapitolare l’argomento trattato nella lezione precedente.

Proposta degli argomenti in modo problematico, con costante chiamata in causa degli alunni per sollecitare le capacità di riflessione e di critica, stimolare l’attenzione e verificare la comprensione e l’assimilazione immediate.

Spiegazioni basate il più possibile sulla lettura dei testi, sia in traduzione italiana sia in lingua originale.

Ripasso e approfondimento delle regole sintattiche privilegiando il metodo induttivo.

Collegamento costante tra la riflessione sulla lingua, la lettura dei testi e la storia letteraria.

Esercizi di traduzione sotto la guida dell’insegnante e senza l’utilizzo del vocabolario.

Studio del lessico organizzato per famiglie di parole. Costante attenzione a quelle parole o espressioni chiave che servono a comprendere il pensiero di un autore o l’atmosfera culturale e politica di una data epoca.

Suggerimenti per approfondire attraverso letture critiche gli argomenti oggetto di studio.

Tutte le volte che ciò sarà possibile, dagli argomenti letterari si trarranno spunti di riflessione con agganci all’attualità e alle tematiche di Cittadinanza e Costituzione.

Collaborazione con gli altri docenti di materie letterarie per favorire i collegamenti tra le discipline.

## 6. AUSILI DIDATTICI

G. B. Conte, E. Pianezzola, *Lezioni di letteratura latina*, corso integrato, III, Le Monnier

G. De Bernardis, A. Sorci, *L'ora di versione*, Zanichelli

Riviste culturali

Saggi critici

Materiale didattico integrativo elaborato dall'insegnante

Materiale di approfondimento reperibile online

Libri della biblioteca scolastica, comunale e personali

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

<b>Recupero curricolare</b>	Recupero <i>in itinere</i> : durante le ore di lezione, ogni volta che se ne avvertirà la necessità.  Settimana dedicata.
<b>Recupero extra curricolare</b>	Sportello help (se attuato per la disciplina); studio individuale; suggerimenti <i>ad personam</i>
<b>Valorizzazione eccellenze</b>	Eventuale partecipazione a <i>certamina</i> di latino  Eventuale partecipazione alla prova per il conseguimento di una certificazione delle competenze di lingua latina  Eventuale partecipazione alle Gare Regionali delle Lingue e Civiltà Classiche finalizzate alla selezione dei partecipanti alle Olimpiadi Nazionali  Attività di approfondimento individuale

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per i criteri di valutazione, gli strumenti e i tempi di verifica e per la griglia di valutazione si rimanda alla programmazione generale di dipartimento di materia (paragrafi 4 e 9).

Tipologie	Numero minimo di verifiche nel trimestre	Numero minimo di verifiche nel pentamestre
Prove scritte: prove di traduzione di brani d'autore corredate di un questionario sull'analisi grammaticale e stilistico-retorica e/o sulla comprensione-interpretazione del testo e/o sull'approfondimento e riflessioni personali	2	3
Prove orali: colloqui/questionari scritti di letteratura e/o autori validi per l'orale	1	2

## 9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Si rimanda a quelle definite nella Programmazione del Consiglio di Classe al punto 3.1.



# *Indice*

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**