

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s.***  
***2019/2020***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
5 AL	Nuovo ordinamento

<b>Docente</b>	VIGANO' FRANCESCA
<b>Disciplina</b>	FILOSOFIA
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	2
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 25/10/2019</b>	

## **1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

**1.1 Profilo generale della classe** (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe dimostra un discreto interesse rispetto agli argomenti affrontati nel corso dell'attività didattica, svolgendo, nel complesso, correttamente le attività proposte e quelle assegnate. L'atteggiamento risulta aperto al dialogo didattico educativo, sebbene più applicativo che propositivo. Il comportamento degli studenti risulta nel complesso corretto.

**1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

**1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**

Il docente non dispone ancora di un congruo numero di dati utile a individuare i livelli didattici della classe

## **2. QUADRO DELLE COMPETENZE**

Asse culturale storico-sociale

**1.a OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE STORICO-SOCIALE** (cfr.: documento del Dipartimento di materia)

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;
2. collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
3. riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio anche in funzione dell'alternanza scuola-lavoro.

**1.b OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE LINGUISTICO**

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili;
2. assumere la forma dialogica come modalità peculiare dell'interazione personale;
3. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

**2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze** (da compilare se si intende definire maggiormente la programmazione comune)

Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere I temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo;</li> <li>- confrontare teorie e concetti individuandone i nessi storici e logici;</li> <li>- interpretare I testi degli autori in una prospettiva critica;</li> <li>- sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute;</li> <li>- individuare i possibili spunti di approfondimento e di ricerca personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un tema/autore filosofico comprendendone il significato;</li> <li>- cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi;</li> <li>- comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione;</li> <li>- utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina;</li> <li>- contestualizzare e confrontare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema;</li> <li>- approfondire un argomento attraverso ricerche di vario genere.</li> </ul>
<b>Conoscenze</b> Temi, concetti, eventi e problemi della storia filosofica contemporanea, da Hegel ai nostri giorni, individuando gli aspetti più significativi	

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

(articolati per moduli)

MODULI	ARGOMENTI
Hegel	I capisaldi del sistema hegeliano La fenomenologia dello spirito La filosofia dello Spirito: Spirito oggettivo e Spirito Assoluto
Feuerbach	L'alienazione religiosa Antropologia
Marx	Marx critico di Hegel La critica della religione L'alienazione del lavoro Materialismo storico e materialismo dialettico Il capitale
Kierkegaard	Critica alla filosofia hegeliana L'ideale estetico e quello etico Il singolo davanti a Dio: la fede
Schopenhauer	Il mondo come volontà e rappresentazione Pessimismo cosmico Le vie della liberazione dal dolore
Nietzsche	Il "dionisiaco" e l'"apollineo" L'annuncio della morte di Dio e il nichilismo La trasvalutazione dei valori Superuomo, eterno ritorno e volontà di potenza I caratteri generali del positivismo Il significato del termine positivo
Comte	La legge dei tre stadi La filosofia come sistema della conoscenza La sociologia
Spencer	Il rapporto tra scienza e religione: l'inconoscibile La legge dell'evoluzione
Bergson	La coscienza come durata

Freud	Tempo e memoria L'evoluzione creatrice La scoperta dell'inconscio Le vie di accesso all'inconscio: la psicoanalisi La sessualità infantile: il complesso di Edipo
Heidegger	La struttura della psiche: Ego, Super-Ego e Id La fenomenologia dell'esistenza Il tempo
Wittgenstein	Il Linguaggio come casa dell'essere Tractatus Logico-Philosophicus

#### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Non sono ancora stati individuati percorsi pluridisciplinari, ma si solleciteranno costantemente gli alunni, nel corso dell'attività didattica, ad individuare collegamenti con le altre discipline, in particolare con la letteratura italiana e quelle straniere.

#### **5. METODOLOGIE**

Lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, analisi dei testi

#### **6. AUSILI DIDATTICI**

Manuale in adozione: MASSARO D., *La meraviglia delle idee*, Paravia, vol. 3

#### **7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

recupero curriculare: in itinere  
recupero extra curriculare: progetto recupero  
valorizzazioni eccellenze: approfondimento

#### **8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI** (è possibile rimandare alle griglie definite in dipartimento con indicazioni esplicite e chiare)

Si rimanda alla schede dei parametri di valutazione approvata dal Dipartimento disciplinare e allegata al P.T.O.F.

#### **TIPOLOGIE DI VERIFICA E NUMERO DI PROVE**

Prove scritte nel trimestre: almeno una  
Prove scritte nel Pentamestre: almeno una  
Prove orali nel trimestre: almeno una  
Prove orali nel pentamestre: almeno due



## 9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (perseguite attraverso il percorso disciplinare proposto)

COMPETENZA	DEFINIZIONE	CONOSCENZE, CAPACITA', ATTITUDINI
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	<p>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché della variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi.</li> <li>⊗ Capacità di comunicare sia oralmente sia per iscritto in tutta una serie di situazioni comunicative e di adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione.</li> <li>⊗ Capacità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.</li> <li>⊗ Disponibilità ad un dialogo critico e costruttivo ed interesse a interagire con gli altri, con la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</li> </ul>
<p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Consapevolezza e conoscenza della natura, del ruolo e delle opportunità delle TSI nel quotidiano.</li> <li>⊗ Capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni e di usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza.</li> <li>⊗ Attitudine critica e riflessiva nei confronti delle informazioni disponibili e uso responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi.</li> </ul>
	<p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Conoscenza e comprensione delle proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.</li> <li>⊗ Acquisizione delle abilità di base (come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC) necessarie per un apprendimento ulteriore.</li> <li>⊗ Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi</li> </ul>

<p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>	<p>per periodi prolungati e di iniziare a riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.</li> </ul>
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</p>	<p><u>Competenze civiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti.</li> <li>⊗ Conoscenza dell'integrazione europea e consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa.</li> <li>⊗ Disponibilità a partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli, a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.</li> </ul>
<p>SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ</p>	<p>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Capacità di pianificazione, di organizzazione, di comunicazione, di lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi.</li> </ul>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali).</li> <li>⊗ Capacità di cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla.</li> <li>⊗ Atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.</li> </ul>

--	--	--

## ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**