

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2021 - 2022

CLASSE	Indirizzo di studio
5AL	Liceo Linguistico

Docente	Prof.ssa Mariapia Prada
Disciplina	Inglese
Monte ore settimanale nella classe	2 + 1 in compresenza con madrelingua, prof.ssa Monica Halfon Dal Passo
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29 ottobre 2021	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (15% alunni con un'ottima preparazione di base)
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (32% alunni con una buona preparazione di base)
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (35% alunni con un'accettabile preparazione di base)
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (18% alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Adeguato<input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato<input type="checkbox"/> Poco adeguato<input type="checkbox"/> Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Buono<input checked="" type="checkbox"/> Sufficiente<input type="checkbox"/> Scarso
Comportamento: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Responsabile<input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza responsabile<input type="checkbox"/> Poco responsabile<input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Si riporta la tabella degli obiettivi specifici delle classi quinte esposta anche nella programmazione del Dipartimento di Materia e, per quanto riguarda la competenza comunicativa, riferita al livello B2 - e in certi casi anche C1 - del Quadro comune europeo di riferimento.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

INGLESE Classe 5	
<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la lingua in modo flessibile ed efficace per le relazioni sociali o professionali ● saper utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di varia natura ● sviluppare un punto di vista ed esporlo usando un registro adeguato ● collegare i vari argomenti in maniera coerente. 	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere testi di varia natura ● saper produrre testi scritti e orali, approfondimenti inerenti agli argomenti di studio o inerenti all'attualità ● saper individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari ● saper acquisire ed interpretare informazioni ricevute, distinguendo fatti e opinioni
<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico specifico, morfo-sintassi e stili comunicativi di livello B2, riferiti alle diverse tipologie di testi proposti. ● Riconoscimento dei diversi registri e forme stilistiche inerenti ai materiali proposti e ai diversi stili letterari ● Ricerca di materiali e informazioni anche digitali ● Conoscenza del programma storico/letterario 	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Lingua: Il programma linguistico prevede il consolidamento delle strutture morfo-sintattiche acquisite nei precedenti anni scolastici, il loro utilizzo in contesto comunicativo e l'esercitazione di abilità scritte (di comprensione del testo e produzione) e orali. Il programma prevede inoltre un ampliamento del bagaglio lessicale in particolare con l'acquisizione della microlingua relativa all'ambito storico-letterario.

Letteratura: Il programma prevede lo sviluppo storico/letterario dal Romanticismo all'Età Moderna con scelte degli autori più significativi. I contenuti di massima esposti di seguito potranno essere modificati e integrati nel corso dell'anno a seconda delle esigenze didattiche e degli interessi della classe.

Primo quadrimestre:

Il Romanticismo:

Wordsworth (*Daffodils, Tintern Abbey, The Tables Turned*),

Coleridge (*The Rime of the Ancient Mariner*),

Byron (*Manfred*),

Keats (*La Belle Dame Sans Merci, Ode on a Grecian Urn, To Autumn*).

Mary Shelley (riflessione su *Frankenstein*)

L'Epoca Vittoriana:

introduzione al contesto storico-culturale;

il romanzo (in particolare brani tratti dai romanzi di Dickens)

Secondo quadrimestre:

Aesthetic Movement (in particolare O. Wilde: *The Picture of Dorian Gray*; *The Ballad of Reading Gaol*)

L'epoca moderna (contesto storico-culturale; il passaggio dalla narrazione dell'Ottocento a quella del Modernismo)

I poeti di Guerra (Wilfred Owen)

Il Modernismo e l'epoca contemporanea (J. Joyce, E. Pound, T.S. Eliot, Beckett)

L'anti-utopia (Huxley: *Brave New World*)

Conversazione (prof.ssa Monica Halfon Dal Passo):

Debating techniques : Fallout shelter and stereotyping

Business and Culture Differences around the world

Adopt Ivan Debate- Maslow's pyramid

Marketing -Atmospherics

Project- present a product

Current News

Afghanistan- women's rights and the right to an education

Career Choices and Job Interviewing

Career Aptitude test : Myers and Briggs

The power of poses on self-confidence: Amy Cuddy and body language

Do's and Don'ts in a Job Interview- Mock job interviews

The U.S.A. in the first decades of the 20th century

The Jazz Age

The Changing Role of Women in the 1920's

1929: the Wall Street Crash

The Great Depression of the 30s

The Great Gatsby : Discussion and analysis

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Si rimanda alla Programmazione del Consiglio di Classe

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione guidata | <input type="checkbox"/> Laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> Writing and reading | <input type="checkbox"/> Learning by doing |
| <input type="checkbox"/> Problem solving | <input type="checkbox"/> Brainstorming |
| <input type="checkbox"/> E-learning | <input type="checkbox"/> Peer education |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo | <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi differenziati |
| <input type="checkbox"/> Attività progettuali | <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavori individuali | <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali |
| | <input type="checkbox"/> Visite e viaggi d'istruzione |

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- Videolezione in modalità sincrona
- Videolezione in modalità asincrona
- Lezione in videoconferenza
- Chat
- Classe virtuale (Classroom)
- Uso della posta elettronica
- Altro _____

6. AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI

X Libri di testo

Titolo: *Literature and Language* (volumi 1 e 2)

Autori: Cattaneo, De Flaviis, Muzzarelli, Knipe

Casa Editrice: Carlo Signorelli Scuola

E-book

X Testi di consultazione

Biblioteca

Schemi e mappe

X Videocamera/ audioregistratore

Laboratorio di

X LIM

X Fotocopie

Palestra

X Computer

X Sussidi audiovisivi

Altro

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata ✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro ✓ Studio individuale ✓ Corsi di recupero ✓ Sportello help (se attuato).
Tempi	<p>Recupero in itinere: ogni volta che a livello generale la classe mostra qualche incertezza nell'acquisizione e rielaborazione di quanto affrontato; in occasione della correzione delle verifiche.</p> <p>Studio individuale (attraverso indicazioni per il ripasso): in seguito a risultati negativi conseguiti da singoli studenti.</p> <p>Eventuali iniziative previste dal progetto: secondo quanto potrà essere calendarizzato</p>
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Prova da svolgersi nel primo mese del secondo quadrimestre
Modalità di notifica dei risultati	Consegna in classe (nel caso di prova scritta) della prova corretta e valutata; trascrizione delle valutazioni a registro

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: partecipazione a incontri di argomento letterario (invito a eventuali conferenze online); proposta di ulteriori certificazioni linguistiche
Tempi	Incontri in orario extrascolastico (ad adesione individuale)
Modalità di verifica	Si osserverà la ricaduta delle attività di potenziamento sul lavoro di classe

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<input checked="" type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input type="checkbox"/> Traduzioni <input type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro _____
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Di norma non più di quindici giorni
Modalità di notifica alla classe	Le prove scritte verranno consegnate e corrette in classe; in caso di DAD la consegna avverrà con gli strumenti informatici a disposizione
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Le valutazioni verranno riportate a registro
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Numero di verifiche scritte per quadrimestre: minimo 2 Numero di verifiche orali per quadrimestre: minimo 2

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina:

- essere consapevoli dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio.
- comprendere messaggi, iniziare, sostenere e concludere conversazioni e leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi.
- apprezzare della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**