

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2022 - 2023

CLASSE	Indirizzo di studio
5 AL	Liceo Linguistico

Docente	Mariapia Prada
Disciplina	Inglese
Monte ore settimanale nella classe	2 + 1 in compresenza con madrelingua (Concetta Cuffaro)
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 27 ottobre 2022	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (20% alunni con un'ottima preparazione di base)
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (32% alunni con una buona preparazione di base)
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (35% alunni con un'accettabile preparazione di base)
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (13% alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: <ul style="list-style-type: none">Y AdeguatoY Abbastanza adeguatoY Poco adeguatoY Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: <ul style="list-style-type: none">Y Generalmente buonoY SufficienteY Scarso
Comportamento: <ul style="list-style-type: none">Y ResponsabileY Abbastanza responsabileY Poco responsabileY Per niente responsabile	

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Y **Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);**
- Y **Prove oggettive di valutazione (test, questionari, ecc.);**
- Y Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Y Colloqui con le famiglie;
- Y **Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;**

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

INGLESE Classe 5	
Competenze <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la lingua in modo flessibile ed efficace per le relazioni sociali o professionali• saper utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di varia natura• sviluppare un punto di vista ed esporlo usando un registro adeguato• collegare i vari argomenti in maniera coerente.	Abilità <ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi di varia natura• saper produrre testi scritti e orali, approfondimenti inerenti agli argomenti di studio o inerenti all'attualità• saper individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari• saper acquisire ed interpretare informazioni ricevute, distinguendo fatti e opinioni
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Lessico specifico, morfo-sintassi e stili comunicativi di livello B2, riferiti alle diverse tipologie di testi proposti.• Riconoscimento dei diversi registri e forme stilistiche inerenti ai materiali proposti e ai diversi stili letterari• Ricerca di materiali e informazioni anche digitali• Conoscenza del programma storico/letterario	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Lingua: Il programma linguistico prevede il consolidamento delle strutture morfo-sintattiche acquisite nei precedenti anni scolastici, il loro utilizzo in contesto comunicativo e l'esercitazione di abilità scritte (di comprensione del testo e produzione) e orali. Il programma prevede inoltre un ampliamento del bagaglio lessicale in particolare con l'acquisizione della microlingua relativa all'ambito storico-letterario.

Letteratura: Il programma prevede lo sviluppo storico/letterario dal Romanticismo all'Età Moderna con scelte degli autori più significativi. I contenuti di massima esposti di seguito potranno essere modificati e integrati nel corso dell'anno a seconda delle esigenze didattiche e degli interessi della classe.

Primo quadrimestre:

Il Romanticismo:

Wordsworth (*Daffodils, Tintern Abbey, The Tables Turned*),

Coleridge (*The Rime of the Ancient Mariner*),

Byron (*Manfred*),

Keats (*La Belle Dame Sans Merci, Ode on a Grecian Urn, To Autumn*).

Mary Shelley (riflessione su *Frankenstein*)

L'Epoca Vittoriana:

introduzione al contesto storico-culturale;

il romanzo (in particolare brani tratti dai romanzi di Dickens)

Secondo quadrimestre:

Aesthetic Movement (in particolare O. Wilde: *The Picture of Dorian Gray; The Ballad of Reading Gaol*)

L'epoca moderna (contesto storico-culturale; il passaggio dalla narrazione dell'Ottocento a quella del Modernismo)

I poeti di Guerra (Wilfred Owen)

Il Modernismo e l'epoca contemporanea (J. Joyce, E. Pound, T.S. Eliot, Beckett)

L'anti-utopia (Huxley: *Brave New World*; Orwell)

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Si rimanda alla Programmazione del Consiglio di Classe

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| Υ <u>Lezione frontale</u> | Υ <u>Lezione dialogata</u> |
| Υ <u>Lezione guidata</u> | Υ Laboratorio |
| Υ <u>Writing and reading</u> | Υ Learning by doing |
| Υ Problem solving | Υ Brainstorming |
| Υ E-learning | Υ Peer education |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- | | |
|---|---|
| Υ <u>Studio autonomo</u> | Υ <u>Esercizi differenziati</u> |
| Υ Attività progettuali | Υ <u>Partecipazione a concorsi</u> |
| Υ <u>Attività di recupero/consolidamento</u> | Υ Lavoro di gruppo |
| Υ <u>Lavori individuali</u> | Υ Attività laboratoriali |
| | Υ Visite e viaggi d'istruzione |

6. AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

Titolo: *Literature and Language* (volumi 1 e 2)
Autori: Cattaneo, De Flaviis, Muzzarelli, Knipe
Casa Editrice: Carlo Signorelli
Scuola

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> E-book | <input type="checkbox"/> LIM |
| <input type="checkbox"/> Testi di consultazione | <input type="checkbox"/> Fotocopie |
| <input type="checkbox"/> Biblioteca | <input type="checkbox"/> Palestra |
| <input type="checkbox"/> Schemi e mappe | <input type="checkbox"/> Computer |
| <input type="checkbox"/> Videocamera/ audioregistratore | <input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi |
| <input type="checkbox"/> Laboratorio di | <input type="checkbox"/> Altro |

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata ✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro ✓ Studio individuale ✓ Corsi di recupero (se attuati per le classi quinte) ✓ Sportello help (se attuato).
Tempi	<p>Recupero in itinere: ogni volta che a livello generale la classe mostra qualche incertezza nell'acquisizione e rielaborazione di quanto affrontato; in occasione della correzione delle verifiche.</p> <p>Studio individuale (attraverso indicazioni per il ripasso): in seguito a risultati negativi conseguiti da singoli studenti.</p> <p>Eventuali iniziative previste dal progetto recupero: secondo quanto potrà essere calendarizzato</p>
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Prova da svolgersi nel primo mese del secondo quadrimestre
Modalità di notifica dei risultati	Consegna in classe (nel caso di prova scritta) della prova corretta e valutata; trascrizione delle valutazioni a registro

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	<p>Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: partecipazione al Campionato Nazionale delle Lingue Straniere (Università di Urbino) ed eventuali iniziative analoghe;</p> <p>invito a eventuali conferenze di argomento letterario;</p> <p>proposta di ulteriori certificazioni linguistiche</p>
Tempi	<p>Campionato Nazionale: prova preselettiva 26 ottobre e, per chi dovesse proseguire, altre prove calendarizzate secondo il regolamento della gara;</p> <p>Eventuali conferenze: in orario extrascolastico (ad adesione individuale)</p>
Modalità di verifica	Si osserverà la ricaduta delle attività di potenziamento sul lavoro di classe

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Test<input checked="" type="checkbox"/> Questionari<input type="checkbox"/> Relazioni<input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi)<input type="checkbox"/> Traduzioni<input type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate<input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale<input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi<input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti<input type="checkbox"/> Test motori<input type="checkbox"/> Prove grafiche<input type="checkbox"/> Prove pratiche<input type="checkbox"/> Colloqui orali<input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni<input type="checkbox"/> Altro _____
---------------------------	---

Criteria di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Di norma non più di quindici giorni
Modalità di notifica alla classe	Le prove scritte verranno consegnate e corrette in classe; Le valutazioni verranno riportate a registro
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Le valutazioni verranno riportate a registro
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Numero di verifiche scritte per quadrimestre: minimo 2 Numero di verifiche orali per quadrimestre: minimo 2

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZECHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina:

- essere consapevoli dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio.
- comprendere messaggi, iniziare, sostenere e concludere conversazioni e leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'uso di adeguati sussidi.
- apprezzare la diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**