

Liceo “Marie Curie” (Meda)

Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2019-2020

CLASSE	Indirizzo di studio
5AL	Liceo Linguistico

Docente	Prof.ssa NICOLETTA COLOMBO
Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Monte ore settimanale	4
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 24/10/2019	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe si dimostra partecipe al lavoro, anche se non in modo attivo, e segue in modo ordinato le indicazioni dell'insegnante. Permangono ancora alcune situazioni di discontinuità nello studio e nell'ascolto delle lezioni. Alcuni alunni faticano a rielaborare e a approfondire in modo autonomo le lezioni, anche perché il loro studio è finalizzato solo alle verifiche programmate.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

La classe presenta livelli mediamente positivi, anche se si evidenziano situazioni di fragilità.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)

tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

altro: _____

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Asse dei linguaggi

Competenze disciplinari <i>definite all'interno dei dipartimenti (è possibile rimandare alla programmazione disciplinare con indicazioni esplicite e chiare)</i>	<ol style="list-style-type: none">1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;3. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;5. aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;6. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
--	---

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe 5^a Liceo Linguistico	
Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none">▪ comprendere le domande delle verifiche orali;▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale);

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); ▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; ▪ esporre le informazioni acquisite; ▪ effettuare collegamenti interdisciplinari;
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; ▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato; ▪ parafrasare un testo poetico;
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ prendere appunti; ▪ riassumere un testo con un numero di parole prefissato; ▪ produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi con numero di parole prefissato (capacità di codificazione della lingua scritta);
dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;
attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; ▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico; ▪ condurre una ricerca sitografica.
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • L'età del Romanticismo • L'età del Realismo • L'età del Decadentismo • L'età delle avanguardie e la coscienza della crisi • Il Novecento maturo: dal Modernismo al Postmoderno • DIVINA COMMEDIA : il Paradiso • Didattica della scrittura 	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

L'età del Romanticismo

- Ripresa delle caratteristiche del movimento romantico
- Leopardi: letture dalla produzione poetica: *L'infinito*, i canti pisano-recanatesi (quattro testi), *La ginestra* (passim); letture dalla produzione in prosa: le *Operette morali* (almeno due testi)

L'età del Realismo

- Coordinate storico-culturali
- Verga: letture antologiche dai romanzi (*I Malavoglia e/o Mastro-don Gesualdo*) e dalle novelle (quattro testi)

L'età del Decadentismo

- Coordinate storico-culturali in prospettiva europea
- Pascoli: letture da *Myricae*, *Canti di Castelvecchio* e *Poemetti* (almeno cinque testi), letture dalle prose de *Il fanciullino* (passim).
- D'Annunzio: letture dalla produzione poetica (almeno due testi dall'*Alcyone*)

L'età delle avanguardie e la coscienza della crisi

- Coordinate storico-culturali

- Le avanguardie primonovecentesche (un testo per futuristi e crepuscolari)
- Pirandello: lettura di un romanzo e letture antologiche dalle novelle e/o dai testi teatrali (almeno due testi)
- Svevo: lettura di un romanzo.
- Ungaretti: letture da l'*Allegria* (almeno tre testi)

Il Novecento maturo: dal Modernismo al Postmoderno

- Montale: letture antologiche dalla produzione poetica: *Ossi di seppia* (almeno tre testi), *Le Occasioni* (almeno un testo), l'”ultimo” Montale (almeno tre testi)
- Saba: letture antologiche dal *Canzoniere* (almeno tre testi)
- La poesia del '900: almeno tre testi di uno o più autori (Sereni, Fortini, Luzi, Sanguineti, Penna, Caproni)
- La prosa del '900: un romanzo e qualche novella (a scelta) tra Pavese, Vittorini, Moravia, Levi, Fenoglio, Tomasi di Lampedusa, Gadda, Sciascia, Pasolini, Volponi, Calvino

DIVINA COMMEDIA lettura di 5 canti scelti

Didattica della scrittura : Guida alla stesura delle nuove tipologie di scrittura

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Si guideranno gli studenti ad arricchire, grazie al contributo delle altre discipline, i quadri culturali dei vari periodi storici.

5. METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lavoro di gruppo
- Discussione guidata
- Mappe concettuali

6. AUSILI DIDATTICI

- Manuale in adozione: Baldi-Giusso, *Il piacere dei testi*, Pearson; Alighieri D., *Divina commedia, Paradiso, edizione a scelta*
- Consultazione di siti internet
- Fotocopie di saggi critici

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: recupero individualizzato, recupero in itinere, lavoro di gruppo; assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà
- Valorizzazione eccellenze: proposta di partecipazione a concorsi, assegnazione di lavori di approfondimento

8. **VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI** : si rimanda alle griglie pubblicate in allegato dal Dipartimento di Materia Lettere Triennio

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte: Tipologia A, B, C	1 nel trimestre 2 nel pentamestre, di cui una prova comune
Prove orali : Colloquio, relazioni individuali o di gruppo su attività prestabilite, questionari validi per l'orale	2 nel trimestre, di cui un test o questionario scritto valevole per l'orale 2 nel pentamestre, di cui un test o questionario scritto valevole per l'orale

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA	ATTIVITA'
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - esposizione ordinata e precisa dal punto di vista lessicale delle conoscenze acquisite sia in iscritto sia in orale - esposizione ordinata e ben argomentata del proprio punto di vista sia in iscritto sia in orale
2. COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE	=====
3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO	=====
4. COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - costruzione di presentazioni in ppt su autori o tematiche - uso di un programma di videoscrittura
5. IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> - rafforzamento del metodo di studio mediante la costruzione di tabelle, mappe concettuali - conoscenza sicura del manuale - consultazione di testi critici - prendere appunti e integrarli con altre fonti indicate - lettura di testi di diversa natura - lettura di articoli di giornale
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla vita scolastica nell'ambito degli Organi Collegiali, adesione alle iniziative e ai progetti proposti - rispetto delle regole e delle scadenze, anche fuori dal contesto scolastico
7. SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'	<ul style="list-style-type: none"> - partecipazione ai progetti di Cittadinanza e Costituzione all'interno della scuola
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> - partecipazione ad iniziative culturali sul territorio - partecipazione a conferenze

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**