

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2022 - 2023

CLASSE	Indirizzo di studio
5 AL	LINGUISTICO

Docente	LAURA PATTI – EKATERINA ZAITSEVA
Disciplina	RUSSO
Monte ore settimanale nella classe	4
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 27/10/22	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

1.1.1. **Primo gruppo** (30% alunni con un'ottima preparazione di base)

1.1.2. **Secondo gruppo** (30% alunni con una buona preparazione di base)

1.1.3. **Terzo gruppo** (20% alunni con un'accettabile preparazione di base)

1.1.4. **Quarto gruppo** (20% alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: <ul style="list-style-type: none">• <input checked="" type="checkbox"/> Adeguato• <input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato• <input type="checkbox"/> Poco adeguato• <input type="checkbox"/> Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: <ul style="list-style-type: none">• <input checked="" type="checkbox"/> Buono• <input type="checkbox"/> Sufficiente• <input type="checkbox"/> Scarso
Comportamento: <ul style="list-style-type: none">• <input checked="" type="checkbox"/> Responsabile• <input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile• <input type="checkbox"/> Poco responsabile• <input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze disciplinari FUNZIONI COMUNICATIVE CONOSCENZE Strutture morfo-sintattiche	Approccio agli aspetti più culturali
---	--------------------------------------

n

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Materia RUSSO

Classe 5AL

Competenze e Abilità

- Comprendere in modo generale testi scritti su argomenti diversificati e di media difficoltà
- Produrre testi scritti per descrivere e narrare fatti, eventi e situazioni e per argomentare
- Comprendere in modo globale testi orali su argomenti diversificati
- Produrre testi orali per descrivere e narrare fatti, eventi e situazioni e per argomentare
- Partecipare a discussioni e interagire in modo adeguato agli interlocutori e al contesto
- Leggere, tradurre e comprendere testi a carattere culturale di vario genere
- Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia etc.) e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa, trasversale e interdisciplinare.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

FUNZIONI E STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE

- PROGRAMMA DI LETTERATURA

- Dal Romanticismo al Realismo – una panoramica: lettura, traduzione e domande scritte di comprensione del testo a carattere storico-letterario - A.S.Puškin: analisi della poesia Ja vas ljubil (1829) - F.M.Dostoevskij e L.N.Tolstoj: vita e opere principali - La Poetica modernista – il Simbolismo: A.A.Blok, vita e opere principali, analisi della poesia Fabrika - Il Futurismo: V.V.Majakovskij, vita e opere principali, analisi degli estratti dall'autobiografia Ja sam - La voce della dissidenza: A.I.Solženicyn, brevi cenni su vita e opere, analisi di tre brani da Archipelag GULag. Esercizi di completamento, sintesi e domande per la produzione scritta.

- PROGRAMMA DI STORIA

- Lettura, traduzione e commento da schede su: - La Russia nel XIX secolo: problemi sociali e fervore culturale - Le Rivoluzioni russe - Le epoche di Stalin, Chruščëv e Gorbačëv, Putin - L'Anello d'Oro – la cintura di monasteri intorno a Mosca, nota mèta turistica. Materiale fornito in fotocopia.

- **ELEMENTI DI TECNICA DELLA TRADUZIONE**

- Tradurre senza il dizionario con attenzione a lessico e strutture - Tradurre per senso e dal contesto (fraseologia) - La scelta del sinonimo - Lo stile - L'ordine inverso delle parole nel russo rispetto all'italiano - Riflessione su equivalenti traduttivi e combinabilità dei vocaboli - I realia - La traslitterazione.

- **GRAMMATICA**

- Presentazione personale: sapersi presentare anche in contesto professionale - Dialoghi e forme colloquiali di contatto (formali e informali) - Lavoro sulla radice della parola (sinonimi/contrari, derivazioni, formazione, suffissi/prefissi etc.) - Analisi verbale sulle copie aspettuali imperfettivo/perfettivo - Passato/Presente storico/Futuro nel passato - Forma lunga (qualificativa/attributiva) e breve (in funzione predicativa) dell'aggettivo e suoi utilizzi - Frasi relative rispetto alle forme participiali - Gerundio - Connettori logici - Semplificazione morfo-sintattica per la produzione scritta e orale

- **FONETICA E FONOLOGIA**

Modelli fonetico-intonazionali con focus su accentazione mobile e pronuncia.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Educazione civica: Sostenibilità ambientale e corretto utilizzo delle risorse alla luce dell'attuale crisi russa.

CLIL: Storia dell'arte – V.Kandinskij, vita e opere principali; glossario a tema artistico.

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- X Lezione frontale
- X Lezione guidata
- X Writing and reading
- X Problem solving
- E-learning
- X Lezione dialogata
- X Laboratorio
- X Learning by doing
- X Brainstorming

- X Peer education
- Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- X Studio autonomo
- X Attività progettuali
- X Attività di recupero/consolidamento
- X Lavori individuali
- Esercizi differenziati
- Partecipazione a concorsi
- X Lavoro di gruppo
- X Attività laboratoriali
- Visite e viaggi d'istruzione

- **6. AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI**

- Libri di testo

Titolo: POGOVORIM O ROSSII

Autori: S.Cochetti

Casa Editrice: U.HOEPLI

- X E-book
- X Testi di consultazione
- X Biblioteca
- X Schemi e mappe
- Videocamera/ audioregistratore
- Laboratorio di
- X LIM
- X Fotocopie
- Palestra
- X Computer
- X Sussidi audiovisivi
- Altro

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata ✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro ✓ Studio individuale.
Tempi	In itinere.
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Orale.
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico.

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: Progetti.
Tempi	In itinere.
Modalità di verifica	A progetto.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<p>Tipologia delle verifiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • X Test • X Questionari • X Relazioni • X Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) • X Traduzioni • X Prove strutturate o semi-strutturate • X Analisi testuale • Risoluzione di problemi ed esercizi • X Sviluppo di progetti • Test motori • Prove grafiche • Prove pratiche • X Colloqui orali • X Presentazioni • Altro _____
<p>Criteria di misurazione della verifica</p>	<p>Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del Dipartimento disciplinare.</p>
<p>Tempi di correzione</p>	<p>Due settimane.</p>
<p>Modalità di notifica alla classe</p>	<p>Consegna e correzione condivisa.</p>
<p>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</p>	<p>Registro elettronico.</p>
<p>NUMERO PROVE DI VERIFICA</p>	<p>Numero di verifiche scritte per quadrimestre: 3 Numero di verifiche orali per quadrimestre: 4</p>

ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE

CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: (il docente indichi le competenze europee perseguite).

Competenza: Comunicazione in lingua russa.

Definizione: La capacità di utilizzare la lingua russa in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.

Conoscenze, capacità, attitudini: Conoscenza del vocabolario; Conoscenza della Grammatica funzionale; Consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici.

Comprendere messaggi orali; saper usare gli strumenti in modo opportuno e imparare la lingua russa in modo formale ed informale.

Apprezzamento della diversità culturale e interesse e curiosità per la lingua e cultura russa.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
- 1.1. Profilo generale della classe**
- 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
- 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
- 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione
delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave
europee**