

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2021/2022***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
5 AL	Linguistico

<b>Docente</b>	Francesca Bruno
<b>Disciplina</b>	Lingua e cultura spagnola
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4 di cui una in compresenza con la docente di conversazione, María José Buetas Bielsa
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 30.10.21</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1. Profilo generale della classe

La classe è composta da 28 studenti, 23 femmine e 5 maschi, e nel complesso si caratterizza per un atteggiamento abbastanza positivo durante le ore di lezione, sebbene improntato all'ascolto passivo anziché attivo e propositivo, come sarebbe auspicabile al quinto anno del percorso liceale. Ciononostante, la serietà nello studio personale, perlopiù generalizzata, fa sì che il lavoro prosegua lineare e spedito per tutti.

Non sono ancora state valutate le prove di verifica scritta appena somministrate, ma dalle varie esercitazioni scritte e nelle prime interrogazioni orali, si desume che il livello di partenza è quello già rilevato lo scorso anno: il 60% degli studenti si assesta su un livello medio e il 40% su un livello alto.

### 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali:

Per la studentessa con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> <input type="checkbox"/> Adeguato <input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso
<b>Comportamento:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Responsabile <input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

<b>Competenze disciplinari</b>	Livello B2 del QCER nelle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta, interazione orale e scritta.
--------------------------------	---

### 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>SPAGNOLO Classe 5</b>	
<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la lingua in modo flessibile ed efficace per le relazioni sociali o professionali</li> <li>• saper utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di varia natura</li> <li>• sviluppare un punto di vista ed esporlo usando un registro adeguato</li> <li>• collegare i vari argomenti in maniera coerente.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di varia natura</li> <li>• saper produrre testi scritti e orali, approfondimenti inerenti agli argomenti di studio o inerenti all'attualità</li> <li>• saper individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari</li> <li>• saper acquisire ed interpretare informazioni ricevute, distinguendo fatti e opinioni</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico specifico, morfo-sintassi e stili comunicativi di livello B2, riferiti alle diverse tipologie di testi proposti.</li> <li>• Riconoscimento dei diversi registri e forme stilistiche inerenti ai materiali proposti e ai diversi stili letterari</li> <li>• Ricerca di materiali e informazioni anche digitali</li> <li>• Conoscenza del programma storico/letterario</li> </ul>	

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

#### Contenuti di lingua:

Si continuerà a mantenere esercitate le 4 competenze linguistiche in diversi modi: svolgendo le esercitazioni in preparazione alla certificazione DELE B2 nella prima parte dell'anno, e in generale allenandosi nell'analisi di testi letterari e non, facendo uso di materiale autentico (articoli di giornale e altro materiale reperibile in rete), esercitandosi nella produzione di brevi redazioni scritte secondo la tipologia dell'Esame di Stato, e affrontando le tematiche che la docente di conversazione offrirà come spunto di riflessione. Con quest'ultima, verrà svolto un modulo del curriculum di educazione civica sul seguente tema: *dictadura tradicional y dictadura digital en América Latina: de Videla a Fidel Castro*.

#### Contenuti di storia della letteratura:

Siglo XIX

##### Romanticismo:

Marco histórico y literario

Poesía: Espronceda - Bécquer - Rosalia de Castro

Periodismo: Larra

##### Realismo y Naturalismo:

Marco histórico y literario

Prosa: Valera - Galdós

Siglo XX

##### El Modernismo

Marco histórico y literario

Poesía: Rubén Darío

### La generación del 98 y la literatura de preguerra:

Marco histórico y social

Prosa: Unamuno

Teatro: Valle – Inclán

Poesía: Machado

### Las Vanguardias:

Poesía: Ramón Gómez de la Serna

### La generación del 27:

Poesía y Teatro: Federico García Lorca

### La literatura desde el 1939:

Prosa: Ramón Sender - Camilo José Cela - Carmen Laforet - Miguel Delibes

## **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Il Consiglio di classe ha individuato vari percorsi con collegamenti interdisciplinari; quelli nei quali è coinvolta la materia Spagnolo sono i seguenti:

IL RAPPORTO UOMO-NATURA: Italiano: Leopardi, D'Annunzio, Pascoli, Montale; Storia dell'Arte: Friedrich; Spagnolo: Romanticismo (Espronceda) e Generación del '98 (Machado).

I TOTALITARISMI. Storia: i totalitarismi ; Russo: storia dei movimenti rivoluzionari; Letteratura Italiana: le avanguardie e i manifesti sovietici; Storia dell'Arte: Nuova Oggettività, Mostra dell'Arte Degenerata; Spagnolo: El Franquismo: de una dictadura totalitaria a una dictadura autoritaria.

LA GUERRA CIVILE SPAGNOLA: Storia dell'Arte: Picasso, Dalí; Spagnolo: La guerra civil española en la literatura (Sender, Laforet...).

LA PSICANALISI: Filosofia: Freud; Letteratura italiana: La crisi delle certezze in Svevo, Pirandello. Russo: Dostevskij e Cechov; Storia dell'Arte: Surrealismo; Spagnolo: la generación del '98 (Machado, Unamuno) + Delibes.

IL PROBLEMATICO RAPPORTO CON IL PROGRESSO (sociale, scientifico-tecnologico...). Letteratura italiana: Leopardi, Verga, in parte D'annunzio, i futuristi, Tomasi di Lampedusa, Levi. Russo: Il Futurismo russo con Majakovskij; Storia dell'Arte: Realismo pittorico francese, Divisionismo; Spagnolo: F. García Lorca (Poeta en Nueva York).

## **5. MODALITA' DI LAVORO**

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

Lezione frontale

Lezione guidata

Writing and reading

Problem solving

E-learning

Lezione dialogata

Laboratorio

Learning by doing

Brainstorming

Peer education

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo                     | <input type="checkbox"/> Esercizi differenziati       |
| <input type="checkbox"/> Attività progettuali                           | <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavori individuali                  | <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali       |
|   | <input type="checkbox"/> Visite e viaggi d'istruzione |

#### Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- Videolezione in modalità sincrona
- Videolezione in modalità asincrona
- Lezione in videoconferenza
- Chat
- Classe virtuale (Classroom)
- Uso della posta elettronica
- Altro \_\_\_\_\_

## 6. AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo

Garzillo, L.; Ciccotti, R.; *ConTextos Literarios*, 2ed. actualizada, Lingue Zanichelli

AA.VV.; *Especial DELE B2, curso completo*, Edelsa.

- E-book

- Testi di consultazione

- Biblioteca

- Schemi e mappe

- Videocamera/ audioregistratore

- Laboratorio di...

- LIM

- Fotocopie

- Palestra

- Computer

- Sussidi audiovisivi

- Altro (tutte le risorse di Gsuite in caso di DAD e DDI)

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li>✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li>✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>✓ Studio individuale</li> <li>✓ Corsi di recupero</li> <li>✓ Sportello help (se attuato).</li> </ul>
<b>Tempi</b>	I tempi stabiliti collegialmente.
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Verifica scritta sommativa.
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro elettronico.

### ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: Attività di approfondimento nella settimana di sospensione attraverso realizzazione di compiti di realtà.
<b>Tempi</b>	Settimana di sospensione e non solo
<b>Modalità di verifica</b>	A discrezione dell'insegnante in base all'attività effettivamente svolta.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Test</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Questionari</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Relazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi)</li> <li><input type="checkbox"/> Traduzioni</li> <li><input type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale</li> </ul>
---------------------------	--

	<input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro _____
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Non più di 15 gg.
Modalità di notifica alla classe	Restituzione agli studenti delle prove scritte, valutate e corrette; restituzione anche su Classroom, in caso di DDI; per le prove orali la notifica avverrà entro la fine della lezione.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico.
<b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b>	<u>Almeno</u> 2 prove scritte e 2 orali per ogni quadrimestre.

**9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina:

- essere consapevoli dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio.
- comprendere messaggi, iniziare, sostenere e concludere conversazioni e leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi.
- apprezzare della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.



# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. **Profilo generale della classe**
  - 1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. **Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. **Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**