

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2023/2024***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
5 AL	Linguistico

<b>Docente</b>	Francesca Bruno
<b>Disciplina</b>	Lingua e cultura spagnola
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4 di cui una in compresenza con il docente di conversazione, Jesús Eduardo Álvarez Herrera
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 27.10.23</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1. Profilo generale della classe

La classe è composta da 24 studentesse che da sempre si caratterizzano per un atteggiamento positivo durante le ore di lezione. Tutte le allieve si mostrano motivate e desiderose di imparare e di migliorare le proprie competenze linguistiche e comunicative, affrontando lo studio della letteratura con interesse e se stimolate abbozzano confronti pertinenti con altre letterature. Le lezioni si svolgono in un ambiente disteso e vivace, ma sempre nell'ordine e nel rispetto reciproco.

In base alle prove svolte, e anche alle osservazioni del docente madrelingua, il gruppo classe si può suddividere come segue:

**Primo gruppo** : 21% alunne con un'ottima preparazione di base

**Secondo gruppo**: 29% alunni con una buona preparazione di base

**Terzo gruppo**: 50% alunni con un'accettabile preparazione di base

**Quarto gruppo**: 0% alunni con una modesta preparazione di base

### 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali:

Per la studentessa con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Adeguato Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso
<b>Comportamento:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Responsabile <input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;  
    Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

<b>Competenze disciplinari</b>	Livello B2 del QCER nelle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta, interazione orale e scritta.
--------------------------------	---

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>SPAGNOLO Classe 5</b>	
<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la lingua in modo flessibile ed efficace per le relazioni sociali o professionali</li> <li>• saper utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di varia natura</li> <li>• sviluppare un punto di vista ed esporlo usando un registro adeguato</li> <li>• collegare i vari argomenti in maniera coerente.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di varia natura</li> <li>• saper produrre testi scritti e orali, approfondimenti inerenti agli argomenti di studio o inerenti all'attualità</li> <li>• saper individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari</li> <li>• saper acquisire ed interpretare informazioni ricevute, distinguendo fatti e opinioni</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico specifico, morfo-sintassi e stili comunicativi di livello B2, riferiti alle diverse tipologie di testi proposti.</li> <li>• Riconoscimento dei diversi registri e forme stilistiche inerenti ai materiali proposti e ai diversi stili letterari</li> <li>• Ricerca di materiali e informazioni anche digitali</li> <li>• Conoscenza del programma storico/letterario</li> </ul>	

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

### Contenuti di lingua:

Si manterranno esercitate le 4 competenze linguistiche in diversi modi: utilizzando il manuale in preparazione alla certificazione DELE B2, allenandosi nell'analisi di testi letterari e non, facendo uso anche di materiale autentico (articoli di giornale e altro materiale reperibile in rete), esercitandosi nella produzione di brevi redazioni scritte secondo la tipologia dell'Esame di Stato, e affrontando le tematiche che il docente di conversazione offrirà come spunto di riflessione. Con quest'ultimo, verrà svolto un modulo del curriculum di educazione civica per l'ambito "Cittadinanza digitale" sul tema: la repressione della libertà digitale.

### Contenuti di storia della letteratura:

Siglo XIX

Romanticismo:

Marco histórico y literario

Poesía: Espronceda - Bécquer - Rosalia de Castro

Periodismo: Larra

Realismo y Naturalismo:

Marco histórico y literario

Prosa: Valera - Galdós

Siglo XX

### El Modernismo

Marco histórico y literario

Poesía: Rubén Darío

### La generación del 98 y la literatura de preguerra:

Marco histórico y social

Prosa: Unamuno

Teatro: Valle – Inclán

Poesía: Machado

### Las Vanguardias:

Poesía: Ramón Gómez de la Serna

### La generación del 27:

Poesía y Teatro: Federico García Lorca

### La literatura desde el 1939:

Prosa: Ramón Sender - Camilo José Cela - Carmen Laforet - Miguel Delibes – Antonio Buero Vallejo

## **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Il Consiglio di classe non ha individuato specifici percorsi interdisciplinari. Tuttavia, nella trattazione di macro-argomenti tutti i docenti si impegneranno ad evidenziare possibili collegamenti con discipline di area affine e a sollecitare le studentesse in tal senso.

## **5. MODALITA' DI LAVORO**

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale    | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| <input type="checkbox"/> Lezione guidata                | <input type="checkbox"/> Laboratorio                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Writing and reading | <input checked="" type="checkbox"/> Learning by doing |
| <input type="checkbox"/> Problem solving                | <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming     |
| <input checked="" type="checkbox"/> E-learning          | <input type="checkbox"/> Peer education               |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo                     | <input type="checkbox"/> Esercizi differenziati       |
| <input type="checkbox"/> Attività progettuali                           | <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavori individuali                  | <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali       |
|   | <input type="checkbox"/> Visite e viaggi d'istruzione |

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in eventuale DDI

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Videolezione in modalità sincrona | <input checked="" type="checkbox"/> Classe virtuale (Classroom) |
| <input type="checkbox"/> Videolezione in modalità asincrona           | <input checked="" type="checkbox"/> Uso della posta elettronica |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione in videoconferenza        | <input type="checkbox"/> Altro _____                            |
| <input type="checkbox"/> Chat   |   |

## 6. AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo

Garzillo, L.; Ciccotti, R.; *ConTextos Literarios*, 2ed. actualizada, Lingue Zanichelli

AA.VV.; *Especial DELE B2, curso completo*, Edelsa.

- E-book

- Testi di consultazione

- Biblioteca

- Schemi e mappe

- Videocamera/ audioregistratore

- Laboratorio di...

- LIM

- Fotocopie

- Palestra

- Computer

- Sussidi audiovisivi

- Altro (tutte le risorse di Gsuite in caso di DAD e DDI)

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li>✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li>✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>✓ Studio individuale</li> <li>✓ Corsi di recupero</li> <li>✓ Sportello help (se attuato).</li> </ul>
<b>Tempi</b>	I tempi stabiliti collegialmente.
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Verifica scritta sommativa.
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro elettronico.

### ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: Attività di approfondimento nella settimana di sospensione attraverso realizzazione di compiti di realtà.
<b>Tempi</b>	Settimana di sospensione e non solo
<b>Modalità di verifica</b>	A discrezione dell'insegnante in base all'attività effettivamente svolta.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Test</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Questionari</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Relazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi)</li> <li><input type="checkbox"/> Traduzioni</li> <li><input type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale</li> </ul>
---------------------------	--

	<input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro _____
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Non più di 15 gg.
Modalità di notifica alla classe	Restituzione agli studenti delle prove scritte, valutate e corrette; restituzione anche su Classroom, in caso di DDI; per le prove orali la notifica avverrà entro la fine della lezione.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico.
<b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b>	<u>Almeno</u> 2 prove scritte e 2 orali per ogni quadrimestre.

**9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina:

- essere consapevoli dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio.
- comprendere messaggi, iniziare, sostenere e concludere conversazioni e leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi.
- apprezzare della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. **Profilo generale della classe**
  - 1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. **Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. **Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**