

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2016/17

CLASSE	Indirizzo di studio
5 [^] A	Liceo scientifico - Nuovo ordinamento

Docente	Asnaghi Silvia
Disciplina	Lingua e letteratura latina
Monte ore settimanale nella classe	tre
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29/10	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe è vivace e reattiva nei confronti di qualsiasi attività proposta. Gli alunni partecipano con interesse alle lezioni, intervenendo nelle discussioni con apporti personali che però talvolta vanno incanalati e contenuti. Tali caratteristiche rendono necessaria la strutturazione delle lezioni in una forma dialogica e coinvolgente per gli studenti, che raggiungono i risultati migliori proprio quando direttamente protagonisti del loro percorso di apprendimento.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali (alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento): per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Sulla base dei risultati ottenuti al termine dello scorso anno scolastico e nelle prime verifiche, si può affermare che nella classe è presente un buon gruppo di alunni (45%) che si attesta su un livello alto di conoscenze e competenze; il resto della classe si colloca ad un livello medio. Si evidenziano alcune criticità nella traduzione, che vengono però compensate da un impegno costante nello studio e in un continuo lavoro di miglioramento.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: prime verifiche

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: asse dei linguaggi

<p>Competenze disciplinari <i>definite all'interno dei dipartimenti</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; 2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; 3. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi; 4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi; 5. aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario; 6. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
--	--

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<p>LINGUA E CULTURA LATINA Classe 5° Liceo Scientifico</p>	
<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>
<p>leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usare i libri di testo e comprendere le note di spiegazione; ▪ padroneggiare un lessico di base; ▪ analizzare un testo latino già noto individuando le principali caratteristiche morfo-sintattiche e stilistiche; ▪ comprendere, senza il sussidio di grammatiche e vocabolari, la struttura di un periodo latino con gradi di subordinazione non superiori al secondo;

produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ tradurre, con il sussidio del vocabolario, passi della prosa e/o poesia latina di autori già noti o a prima vista arrivando alla comprensione del senso del testo;
utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere
utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ collocare un'opera d'autore nel contesto storico,culturale e nel genere letterario; ▪ utilizzare diversi schemi interpretativi;
utilizzare e produrre testi multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire mappe concettuali o testi in ppt.
<p>Conoscenze Profilo storico della letteratura latina dall'età giulio-claudia all'età degli Antonini, con eventuale prosecuzione fino alla fine dell'impero romano, con particolare riguardo allo svolgimento diacronico di alcuni generi letterari greco-latini o latini. Autori: Seneca, Petronio, Tacito, Apuleio (per un totale di almeno 6 passi in lingua complessivi più passi in italiano a scelta); lettura antologica di altri autori , tra cui Lucano, Quintiliano, Marziale, Plinio. Grammatica: morfologia della lingua latina; sintassi della frase semplice; sintassi essenziale della frase complessa.</p>	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Il contesto storico-culturale

La Dinastia Giulio-Claudia: assolutismo e potere imperiale

L'età dei Flavi

Gli imperatori di adozione: il buon governo di Nerva e Traiano

Il secondo secolo dell'impero: l'età di Adriano e degli Antonini

La crisi del terzo secolo e la tarda antichità: la diffusione del cristianesimo

Gli autori e i testi

Ovidio, lettura di testi dalle *Metamorfosi* e dalle *Heroides*

Lucano, la *Pharsalia* come anti Eneide

Seneca, il messaggio di Seneca tra etica e politica nelle sue principali opere; le tragedie

Quintiliano, l'*Institutio oratoria*: una risposta alle esigenze dei tempi.

Tacito, il pensiero e il metodo storiografico, lettura di testi *dall'Agricola*, dalle *Historiae* e dagli *Annales*

Percorsi tematici

Poeti "contro": Fedro, Persio, Giovenale, Marziale

Il romanzo e la novella nel mondo antico: Petronio e Apuleio

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non si prevedono percorsi multidisciplinari

5. METODOLOGIE

Accanto alla tradizionale lezione frontale, viste le caratteristiche della classe, si privilegerà la lezione partecipata, favorendo il lavoro in gruppi per l'analisi dei testi e la successiva esposizione al resto della classe. Si dedicherà spazio all'attualizzazione dei contenuti dei testi letti per evidenziare quanto gli autori latini hanno ancora da dire ai moderni.

6. AUSILI DIDATTICI

Testo in adozione: Roncoroni, Gazhich, Marinoni, Sada, *Studia humanitatis*, volumi 4 e5

Testi di autori latini

Sussidi e strumenti multimediali

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: recupero individualizzato, recupero in itinere, lavoro di gruppo;
- Valorizzazione delle eccellenze: settimana di recupero/potenziamento, proposta di partecipazione a conferenze offerte dal territorio, concorsi, assegnazione di lavori di approfondimento

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

si rimanda alle griglie pubblicate in allegato dal Dipartimento di Materia Lettere

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none">▪ Colloquio orale ▪ Test scritto di letteratura (tipologia B e/o C) – Prova scritta di traduzione guidata e/o di analisi linguistico-testuale.	<ul style="list-style-type: none">▪ nel <i>trimestre</i> tre prove, fra le quali un colloquio orale e due prove scritte di analisi linguistica e/o testuale;▪ nel <i>pentamestre</i> quattro prove, fra le quali un colloquio orale e due prove scritte di analisi linguistica e/o testuale. Una o due delle prove potrà essere sostituita da una simulazione di terza prova, secondo la programmazione del consiglio di classe.

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

Le competenze di cittadinanza di seguito elencate saranno perseguite attraverso le attività comuni del consiglio di classe (progetti, uscite didattiche, viaggio di istruzione). In particolare, nelle ore di lingua e cultura latina, ci si concentrerà sulla competenza n. 5, per la quale si specificano obiettivi, attività e modalità didattiche.

1. IMPARARE A IMPARARE

2. PROGETTARE

3. RISOLVERE PROBLEMI

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI

obiettivi

- leggere testi di diverse tipologie (narrativi, poetici, argomentativi, informativi) e cogliere le informazioni principali;
- analizzare i contenuti di testi di diversa tipologia;
- vagliare criticamente informazioni;
- sviluppare la capacità di ricercare informazioni, anche con l'utilizzo di internet, selezionandole e verificandone l'attendibilità;
- fare inferenze;
- formulare un parere personale su argomenti e temi presenti negli autori latini tuttora attuali.
- esporre il proprio punto di vista – oralmente e per iscritto – argomentando le proprie tesi e confutando le antitesi.

Attività e modalità didattiche

Discussione guidata; approfondimenti personali o a piccoli gruppi; esposizione del lavoro di ciascun alunno alla classe.

6. COMUNICARE**7. COLLABORARE E PARTECIPARE****8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

Indice

1. Analisi della situazione di partenza**1.1 Profilo generale della classe****1.2 Alunni con bisogni educativi speciali****1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati****2. Quadro delle competenze****2.1 Articolazione delle competenze****3. Contenuti specifici del programma****4. Eventuali percorsi multidisciplinari****5. Metodologie****6. Ausili didattici****7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze****8. Verifica e valutazione degli apprendimenti****9. Competenze di cittadinanza**