

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER  
COMPETENZE***

***a.s. 2024- 2025***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
5 A	SCIENTIFICO

<b>Docente</b>	VIGANO' FRANCESCA
<b>Disciplina</b>	FILOSOFIA
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data:</b> 22/10/2024	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1. Profilo generale della classe

La classe dimostra un atteggiamento interessato rispetto all'attività didattica proposta. Dalle prime osservazioni il livello di competenze e conoscenze degli studenti risulta complessivamente buono.

1.1.1. **Primo gruppo** - *studenti con ottima preparazione di base: 6*

1.1.2. **Secondo gruppo** - *studenti con buona preparazione di base: 8*

1.1.3. **Terzo gruppo** - *studenti con accettabile preparazione di base: 5*

1.1.4. **Quarto gruppo** - *studenti con una modesta preparazione di base: -*

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina:buono

Impegno nei confronti della disciplina:buono

Comportamento:**buono**

#### Fonti di rilevazione dei dati

Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);

Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);

Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;

Colloqui con le famiglie;

Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

Altro [Fare clic o toccare qui per immettere il testo.](#)

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

### Competenze disciplinari:

#### a. OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE STORICO-SOCIALE

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;
2. collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
3. riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio anche in funzione dell'alternanza scuola-lavoro.

#### b. OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE LINGUISTICO

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili;
2. assumere la forma dialogica come modalità peculiare dell'interazione personale;
3. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

### 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo;</li> <li>▪ confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logici e storici;</li> <li>▪ interpretare i testi degli autori in una prospettiva critica;</li> <li>▪ sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute;</li> <li>▪ individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico, comprendendone il significato; <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi;</li> <li>▪ comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione;</li> <li>▪ utilizzare correttamente il lessico della disciplina;</li> <li>▪ confrontare e contestualizzare le differenti risposte date dai filosofi ad uno stesso problema;</li> <li>▪ approfondire un argomento mediante ricerche di vario genere.</li> </ul> </li> </ul>

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

#### MODULI

#### ARGOMENTI

**Romanticismo**

**Caratteri generali del movimento romantico**

**Dalla filosofia kantiana all'idealismo**

**L'idealismo di Fichte: i principi fondamentali della scienza e l'idea del limite**

**G.W.F. Hegel**

**I capisaldi del sistema hegeliano**

**La fenomenologia dello spirito**

**La filosofia dello Spirito: Spirito**

**oggettivo e Spirito Assoluto**

**Ludwig Feuerbach**

**L'alienazione religiosa**

**Antropologia**

**Karl Marx**

**Marx critico di Hegel**

**La critica della religione**

**L'alienazione del lavoro**

**Materialismo storico e materialismo**

**dialettico**

**Il capitale**

<b>Arthur Schopenhauer</b>	<p><b>Il mondo come volontà e rappresentazione</b></p> <p><b>Pessimismo cosmico</b></p> <p><b>Le vie della liberazione dal dolore</b></p>
<b>Friedrich Nietzsche</b>	<p><b>Il "dionisiaco" e l'"apollineo"</b></p> <p><b>L'annuncio della morte di Dio e il nichilismo</b></p> <p><b>La trasvalutazione dei valori</b></p> <p><b>Superuomo, eterno ritorno e volontà di potenza</b></p>
<b>Positivismo</b>	<p><b>I caratteri generali del positivismo</b></p> <p><b>Comte: La legge dei tre stadi e la filosofia come sistema della conoscenza</b></p>
<b>Henry Bergson</b>	<p><b>Spencer: la teoria dell'evoluzione</b></p> <p><b>La coscienza come durata</b></p> <p><b>Tempo e memoria</b></p> <p><b>Intelligenza e intuizione</b></p> <p><b>L'evoluzione creatrice</b></p>

<b>Sigmund Freud</b>	<b>La scoperta dell'inconscio</b>
	<b>Le vie di accesso all'inconscio: la psicoanalisi</b>
<b>Circolo di Vienna e neopositivismo</b>	<b>La sessualità infantile: il complesso di Edipo</b>
<b>Karl Popper</b>	<b>La struttura della psiche: Ego, Super-Ego e Id</b>
	<b>La critica alla metafisica</b>
	<b>Il principio di verificaione</b>
	<b>La critica all'induttivismo</b>
	<b>Il principio di falsificabilità</b>
	<b>La rivalutazione della metafisica</b>

#### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non sono stati individuati percorsi pluridisciplinari

#### 5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie- strategia che si intende utilizzare

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Writing and reading <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> E-learning <input type="checkbox"/> Esperienze di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> Peer education	<input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Esercizi differenziati <input type="checkbox"/> Attività progettuali <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi <input type="checkbox"/> Altro: <a href="#">Fare clic o toccare qui per immettere il testo.</a>
--	---

#### 6. AUSILI DIDATTICI

##### Libri di testo

Libri di testo

*Titolo:* Con Filosofare

*Autori:* Fornero - Abbagnano

*Casa Editrice:* Pearson

<input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Laboratorio <input type="checkbox"/> Spazi esterni	<input type="checkbox"/> Fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Schemi e mappe <input checked="" type="checkbox"/> Audio - video <input type="checkbox"/> Altro: <a href="#">Fare clic o toccare qui per immettere il testo.</a>
--	---

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale <input checked="" type="checkbox"/> Corsi di recupero (se previsti) <input type="checkbox"/> Sportello help <input type="checkbox"/> Altro: <a href="#">Fare clic o toccare qui per immettere il testo.</a>
<b>Tempi</b>	in itinere
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	orale
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	registro elettronico

## 8. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	-Eventuale richiesta di approfondimenti su temi specifici da condividere al gruppo classe come relazione o presentazione in Power Point. - Eventuale lettura e analisi di brani tratti da testi filosofici noti e non noti
<b>Tempi</b>	in itinere
<b>Modalità di verifica</b>	orale

## 9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>Tipologia delle verifiche</b>	<input type="checkbox"/> Test <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input type="checkbox"/> Traduzioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro: <a href="#">Fare clic o toccare qui per immettere il testo.</a>
<b>Criteri di misurazione della verifica</b>	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
<b>Tempi di correzione</b>	si fa riferimento al documento di programmazione del dipartimento disciplinare
<b>Modalità di notifica alla classe</b>	registro elettronico
<b>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</b>	registro elettronico
<b>numero prove di verifica</b>	Numero di verifiche scritte per quadrimestre: 1 Numero di verifiche orali per quadrimestre: 2

10. **ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina.

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Modalità di lavoro**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Organizzazione del potenziamento per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione**
- 9. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 10. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**