

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE***

***a.s. 2019/20***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
5AS	Nuovo ordinamento

<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa Giusy Asaro</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Inglese</b>
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	<b>3 ore</b>
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 25/10/2019</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1 Profilo generale della classe

La classe dimostra di essere interessata e partecipa al dialogo didattico. Le lezioni si svolgono in un clima sereno e di attenzione; la maggior parte degli studenti affronta l'attività didattica con serietà e si dimostra generalmente impegnata con senso di responsabilità anche nel lavoro individuale.

### 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. - 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N. 1	N. 0	N. 17	N. 5

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- interrogazioni

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

<b>Competenze disciplinari</b> <i>Si rimanda al documento di programmazione di dipartimento disciplinare</i>	
---	--

## **2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze**

Si rimanda alla programmazione di dipartimento disciplinare.

## **3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

Il programma prevede lo sviluppo storico-letterario dal Pre-Romanticismo all'Età Moderna con scelta degli autori più significativi.

## **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

E' previsto il percorso multidisciplinari 'La psicanalisi di Freud e il rapporto con la letteratura inglese, italiana e con la storia dell'arte.

## **5. METODOLOGIE**

Le modalità di lavoro saranno le seguenti: lezione frontale, lezione partecipata, lezioni in PowerPoint, discussione guidata, metodo induttivo, lavoro di gruppo e a coppie, attività di laboratorio.

## **6. AUSILI DIDATTICI**

I testi in adozione *L&L 1* e *2* ed. Signorelli, laboratorio di lingue, PC, materiale audio-visivo.

## **7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

- Recupero curricolare in itinere.

## **8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Si rimanda al documento di programmazione di dipartimento disciplinare

## **9. COMPETENZE DI CITTADINANZA**

Si rimanda al documento di programmazione del consiglio di classe

- 1. IMPARARE A IMPARARE**
- 2. PROGETTARE**
- 3. RISOLVERE PROBLEMI**
- 4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
- 5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI**
- 6. COMUNICARE**
- 7. COLLABORARE E PARTECIPARE**
- 8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

## ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**