

Liceo "Marie Curie" (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2015/16***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
5^ AS	Liceo Scientifico

<b>Docente</b>	Prof.ssa Giuliana Carrer
<b>Disciplina</b>	Italiano
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29 / 10 / 2015</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

**1.1 Profilo generale della classe** (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...) La classe ha un atteggiamento collaborativo e si comporta con correttezza. Gli studenti prendono parte alle lezioni in modo costruttivo, malgrado la vivacità di alcuni alunni. Al momento il lavoro è stato svolto con ordine, anche se non sempre con la puntualità richiesta. Alcuni alunni si distinguono per la serietà e la motivazione

### 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali alunni con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. - 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N. 0	N.0	N.13	N.13

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)

tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

interrogazione

## **2. QUADRO DELLE COMPETENZE**

Asse culturale: Competenze:

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti

2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

3. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della lingua italiana e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi

4. aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario

5. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale

**2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze** (da compilare se si intende definire maggiormente la programmazione comune)

<b>ITALIANO</b> <b>Classe V Liceo Scientifico</b>	
<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li><li>▪ leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li><li>▪ Vedi p 7 dl programmaz.disciplinare</li></ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ saper prendere appunti;</li><li>▪ comprendere le domande delle verifiche orali;</li><li>▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale).</li></ul>
<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva;</li><li>▪ stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi</li></ul>	

**3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

**V. pagina 8 della programmazione disciplinare.**

**In sintesi:**

Ripresa del Romanticismo

Leopardi: liriche, Operette morali, passi dallo Zibaldone

Verga: novelle, I Malavoglia

Pascoli

D'annunzio

Le Avanguardie

Pirandello: Novelle, romanzi

Svevo

Ungaretti

Montale

Saba e la poesia del '900

La prosa del '900

Divina Commedia : 5 canti

**Didattica della scrittura**

Ripresa delle seguenti tipologie testuali: analisi guidata del testo letterario; produzione di un testo argomentativo, anche nella forma di saggio breve; tema di storia. Si riprenderà anche l'articolo di giornale e si svolgeranno prove semistrutturate.

**4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Là dove possibile e opportuno, si effettueranno collegamenti e rimandi a discipline come Storia, Arte, Inglese.

## 5. METODOLOGIA

Lezione frontale con frequenti momenti di verifica e sollecitazione, richiesta di interventi da parte degli alunni, esercizi di verifica della comprensione.

## 6. AUSILI DIDATTICI

Manuale in adozione: Luperini, Cataldi, Il nuovo la lettura e l'interpretazione, Palumbo  
Fotocopie di materiale tratto da testi di approfondimento  
Audiovisivi.  
Articoli di quotidiani e riviste specializzate

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- 1 Recupero curricolare:
- 2 Recupero extra-
- 3 Valorizzazione eccellenze:

1. Recupero in itinere, studio individuale, sportello help
2. Percorsi di approfondimento.
3. Si proporrà agli alunni di partecipare ad iniziative quali gare, concorsi, promossi da Enti diversi e richiedenti un contributo da parte di alunni di V liceo.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si rimanda alle griglie definite in dipartimento ( vedi le pagine 18-19-20-21)

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte : quelle previste dall'Esame di Stato. Prove orali : colloquio, test	Le verifiche saranno 3 nel trimestre, 4 nel pentamestre.

## 9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

Si vedano le competenze scelte dal Consiglio di classe :

1. **IMPARARE A IMPARARE**
2. **PROGETTARE**
3. **RISOLVERE PROBLEMI**
4. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
5. **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI**
6. **COMUNICARE**
7. **COLLABORARE E PARTECIPARE**
8. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

In merito alla competenza numero quattro, **Individuare collegamenti e relazioni**, il docente si propone di far cogliere, almeno negli aspetti più significativi, le relazioni tra il linguaggio della letteratura e gli altri linguaggi artistici e quelli della comunicazione multimediale.

Inoltre l'alunno verrà guidato a operare sintesi autonome ( "tesine" ), dimostrando di conoscere sul piano metodologico i principi fondamentali di un lavoro individuale.

In riferimento alla competenza numero sei, **Comunicare**, il docente indica all'alunno gli strumenti perché applichi nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia e sintassi, tali da consentire coerenza e coesione ai suoi testi.

Il docente guida inoltre l'alunno ad accostare in modo efficace i linguaggi verbali a quelli iconici e sonori producendo testi multimediali.

## ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**