

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2015/16

CLASSE	Indirizzo di studio
5^ AS	Liceo Scientifico

Docente	Prof.ssa Giuliana Carrer
Disciplina	Latino
Monte ore settimanale nella classe	3
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29/10 / 2015	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe risulta nell'insieme equilibrata, in genere attenta durante l'attività e abbastanza precisa nello svolgimento di quanto richiesto.

Alcuni alunni si distinguono per serietà e motivazione. Altri sono vivaci e faticano ad avere un ritmo di studio regolare. Si auspica una crescita sul piano dell'approfondimento e della capacità di lettura dei testi.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali alunni con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. 0	N. 1	N. 14	N.11

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

questionari

tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

interrogazione

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

per gli obiettivi dell'asse, vedi pag.2 del Documento di Dipartimento (secondo biennio e quinto anno)

Competenze disciplinari

*definite all'interno del dipartimento di Lettere.
Vedi pag.9 del Documento di Dipartimento.*

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

LATINO Classe V° Liceo Scientifico	
Competenze <ul style="list-style-type: none">▪ leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi▪ V.inoltre pag.11 del Documento	Abilità <ul style="list-style-type: none">▪ usare i libri di testo e comprendere le note di spiegazione▪ padroneggiare un lessico di base▪ analizzare un testo latino già noto▪ comprendere la struttura di un periodo latino con gradi di subordinazione non superiore al secondo. V.pag.11 del Doc.
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none">▪ Profilo storico della letteratura latina dall'età giulio-claudia all'età degli Antonini.▪ Autori. Grammatica: morfologia della lingua latina; sintassi della frase semplice e essenziale della frase complessa.	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Seneca, Petronio, Tacito, Apuleio(per un totale di almeno 6 passi in lingua complessivi più passi in italiano a scelta); lettura antologica di altri autori a scelta tra Lucano, Quintiliano, Plinio il Giovane, Marziale.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Riferimenti, quando possibile e opportuno, a Storia e Storia dell'arte.

5. METODOLOGIE

Lezione frontale con frequenti momenti di verifica ,controllo di esercizi *di* comprensione.

6. AUSILI DIDATTICI

Manuale in adozione : Roncoroni, Gazich, Tracce di umanità, Carlo Signorelli Editore
Materiale fornito in fotocopia, audiovisivi.
Articoli di riviste specializzate.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- 1.Recupero curricolare:
- 2.Recupero extra-
- 3.Valorizzazione eccellenze:

1)Recupero in itinere, studio individuale, sportello help
2) Approfondimenti
3) Approfondimenti nella settimana di sospensione e proposta di partecipazione ad iniziative esterne al Liceo

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si rimanda alle griglie definite in dipartimento: vedi pag.22 e 23 del Documento di Dipartimento

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte e orali. Analisi linguistico-letteraria di un testo latino noto e non noto. Questionario di letteratura. Testo secondo modalità terza prova. Colloquio.	n.3 prove nel trimestre n.4 prove nel pentamestre

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

Competenze decise dal Consiglio di classe :

1. **IMPARARE A IMPARARE**
2. **PROGETTARE**
3. **RISOLVERE PROBLEMI**
4. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
5. **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI**
6. **COMUNICARE**
7. **COLLABORARE E PARTECIPARE**
8. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

In merito, a titolo di esempio, alla quarta competenza, **Individuare collegamenti e relazioni** : il docente si propone di far comprendere ed interpretare i testi anche come strumento di conoscenza e occasione di riflessione, al fine di far percepire l'attualità del messaggio trasmesso dai classici.

Il primo autore affrontato nella classe quinta è Seneca : filosofo e politico, attraverso l'analisi dei testi filosofici e delle Lettere a Lucilio, oltre alle tragedie, risulta un classico estremamente attuale per guidare gli alunni alla scoperta del linguaggio dell'interiorità , antico e moderno, ed ai nessi problematici con le necessità imposte dalla società e dal potere.

Gli stessi testi, inoltre, compresi nelle strutture morfosintattiche e stilistiche, oltre che nel significato, vanno studiati anche in relazione al contesto culturale , al fine di rilevarne elementi di originalità o continuità.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**