

Liceo "Marie Curie" (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2020/21

CLASSE	Indirizzo di studio
5asa	Nuovo ordinamento

Docente	Citterio Maria Grazia
Disciplina	Filosofia
Monte ore settimanale nella classe	2
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 9-11-2020	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

(compilare con una breve presentazione)

La classe risulta composta da un gruppo di alunni con buone capacità cognitive e da un altro con alunni con soddisfacenti capacità. E' una classe ,mediamente , attenta ma poco partecipativa, difficilmente risponde alle domande poste per invogliare la dialettica. La capacità di attenzione non è omogenea , alcuni sono attenti ,altri si distraggono facilmente. Alcuni alunni hanno raggiunto buoni risultati altri risultati discreti , si nota qualche insufficienza. Buona parte rispetta le consegne per il lavoro assegnato.

1.2 **Alunni con bisogni educativi speciali** :Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Indicare i livelli eventualmente con indicazioni in percentuale
11 alunni con risultati di fascia media
2 alunni con risultati insufficienti.
9 alunni con risultati medio- alti

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

-griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (griglia valutazione prova semistrutturata)

tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

altro: _verifica scritta

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze disciplinari Sono quelle stabilite dal Dipartimento	Le competenze da raggiungere ...sono le seguenti: 1)Esprimere il pensiero degli Autori affrontati in modo corretto sotto il profilo lessicale e argomentativo 2) Confrontare teorie e concetti dei filosofi in esame, cogliendone affinità e differenze
--	---

	<p>3) Interpretare i testi dei filosofi in una prospettiva storica</p> <p>4) Individuare i propri usuali parametri valutativi ed eventualmente decondizionarsi da essi o riassumerli dopo un esame critico</p>
--	--

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

MATERIA Filosofia Classe 5ASA	
Competenze	Abilità
Esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo;	<ul style="list-style-type: none"> - cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un'autore/tema filosofico; - comprendere il significato e l'utilizzo del lessico della disciplina; - cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi; - comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione;
confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logici e storici;	<ul style="list-style-type: none"> - confrontare e contestualizzare le differenti risposte date ad uno stesso problema;
interpretare i testi degli autori in una prospettiva critica;	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione;
sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione;

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Indicare i contenuti programmati.

- Hegel
- La sinistra e la destra Hegeliana : caratteristiche fondamentali
- La sinistra hegeliana :aspetti fondamentali
- Feuerbach
- Marx
- La critica all'hegelismo: aspetti fondamentali
- Kierkegaard
- Schopenhauer
- Nietzsche
- Il Positivismo : aspetti fondamentali
- Darwin
- Comte

La psicoanalisi freudiana
Il Neopositivismo
Popper

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

5. METODOLOGIE

Indicare le metodologie impiegate, anche in considerazione dell'eventuale DAD.

Si prevede l'utilizzo della lezione frontale con la possibilità ,per gli alunni di intervenire in qualsiasi momento per chiedere approfondimenti, collegamenti interdisciplinari e con altre materie .Viene dato spazio anche alle letture ,di varie tipologie ,con relativa analisi ,sia in classe sia come lavoro domestico. Vengono date indicazioni riguardo documentari e/o film che possono integrare il lavoro manualistico, permettendo approfondimenti su aspetti di particolare rilevanza ; data l'esiguità dell'orario settimanale .gli alunni possono vederli a casa in modo autonomo. In considerazione dell'eventuale DAD ,le spiegazioni vengono fatte utilizzando la piattaforma Meet e integrando il lavoro con Classroom , che permette di inviare link e di interagire nella correzione dei compiti assegnati.

6. AUSILI DIDATTICI

Testo in adozione: Libro in adozione : D. Massaro “ La meraviglia delle idee “vol 3 ed.
Paravia
Utilizzo delle tecnologie a disposizione della scuola (LIM)

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	Recupero in itinere, studio individuale, corsi di recupero, sportello help ed altre iniziative previste dal progetto recupero.
Tempi	Il quadrimestre
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Verifica scritta /orale
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione (se previsto)

Tipologia	Eventuali approfondimenti personali
Tempi	2 quadrimestre
Modalità di verifica intermedia	Orale o scritta
Modalità di notifica dei risultati	Tramite registro elettronico

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	Domande aperte , lessico,analisi del testo
Criteri di misurazione della verifica	Il testo scritto è sempre corredato da relativa scheda di valutazione
Tempi di correzione	Entro 15 giorni
Modalità di notifica alla classe	Registro elettronico
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico
NUMERO PROVE DI VERIFICA	2
Eventuali verifiche in DAD (se previste)	Si cercherà di privilegiare le interrogazioni orali

9.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

(Indicare quelle perseguite attraverso gli obiettivi indicati nella programmazione dei contenuti specifici del programma)

COMPETENZA	DEFINIZIONE	CONOSCENZE, CAPACITA', ATTITUDINI
Competenze sociali e civiche	Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.	<p><u>Competenze sociali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza di ciò che gli individui devono fare per conseguire una salute fisica e mentale ottimali, intese anche quali risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale immediato di appartenenza, e conoscenza del modo in cui uno stile di vita sano vi può contribuire. • Conoscenza dei concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società e la cultura, le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e il modo in cui l'identità culturale nazionale interagisce con l'identità europea. • Capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri. • Attitudine alla collaborazione, interesse per la comunicazione interculturale, apprezzamento della diversità, rispetto degli altri e superamento dei pregiudizi. <p><u>Competenze civiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili, anche nella forma in cui essi sono formulati nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea e nelle dichiarazioni internazionali e nella forma in cui sono applicati da diverse istituzioni a livello locale, regionale, nazionale, europeo • Conoscenza dell'integrazione europea ,nonché delle strutture ,dei principali obiettivi e dei

		valori dell'UE
<p style="text-align: center;">Imparare ad imparare</p>	<p>imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e comprensione delle proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. • Acquisizione delle abilità di base (come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC) necessarie per un apprendimento ulteriore. • Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso. • Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.
<p style="text-align: center;">CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive</p>	<p>Atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa</p>
<p style="text-align: center;">COMUNICAZIONI NELLA MADRELINGUA</p>	<p>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di comunicare sia oralmente sia per iscritto in tutta una serie di situazioni comunicative e di adattare la propria comunicazione a

	<p>adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero</p>	<p>seconda di come lo richieda la situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. <p>Disponibilità ad un dialogo critico e costruttivo ed interesse a interagire con gli altri,</p>

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**