

Liceo "Marie Curie" (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2015/16

CLASSE	Indirizzo di studio
5^ ASA	Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Docente	Prof.ssa Giuliana Carrer
Disciplina	Italiano
Monte ore settimanale nella classe	4
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29 / 10 / 2015	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe ha un atteggiamento poco collaborativo e dimostra in genere modesto interesse per la materia, salvo qualche alunno serio e motivato. Gli studenti vanno costantemente richiamati a prendere appunti e sono spesso passivi.

Per la maggior parte degli alunni il lavoro scritto a casa viene considerato del tutto superfluo e quindi lo studio risulta concentrato solo in prossimità delle verifiche.

Il livello di partenza risente della scarsa disponibilità individuale a "coltivarci" seguendo le indicazioni di quanto richiesto.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali alunni con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. 0	N. 7	N.10	N. 1

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)

tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

interrogazione

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Competenze:

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
3. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della lingua italiana e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi
4. aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario
5. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze (da compilare se si intende definire maggiormente la programmazione comune)

ITALIANO Classe V Liceo Scientifico	
Competenze <ul style="list-style-type: none">▪ padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;▪ leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.▪ Vedi p 7 dl programmaz.disciplinare	Abilità <ul style="list-style-type: none">▪ saper prendere appunti;▪ comprendere le domande delle verifiche orali;▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale).
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none">▪ tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva;▪ stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

V. pagina 8 della programmazione disciplinare.

In sintesi:

Ripresa del Romanticismo

Leopardi: liriche, Operette morali, passi dallo Zibaldone

Verga: novelle, I Malavoglia

Pascoli

D'annunzio

Le Avanguardie

Pirandello: Novelle, romanzi

Svevo

Ungaretti

Montale

Saba e la poesia del '900

La prosa del '900

Divina Commedia : 5 canti

Didattica della scrittura

Ripresa delle seguenti tipologie testuali: analisi guidata del testo letterario; produzione di un testo argomentativo, anche nella forma di saggio breve; tema di storia. Si svolgeranno anche l'articolo di giornale e prove semistrutturate.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Là dove possibile e opportuno, si effettueranno collegamenti e rimandi a discipline come Storia, Arte, Inglese.

5. METODOLOGIA

Lezione frontale con frequenti momenti di verifica e sollecitazione, richiesta di interventi da parte degli alunni, esercizi di verifica della comprensione.

6. AUSILI DIDATTICI

Manuale in adozione: Luperini, Langella, Frare, Letteratura.it, Ediz. Scolastiche Bruno Mondadori.

Fotocopie di materiale tratto da testi di approfondimento

Audiovisivi.

Articoli di quotidiani e riviste specializzate

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- 1 Recupero curricolare:
- 2 Recupero extra-
- 3 Valorizzazione eccellenze:

.Recupero in

1 itinere, studio individuale, sportello help

2. Percorsi di approfondimento.

3. Si proporrà agli alunni di partecipare ad iniziative quali gare, concorsi, promossi da Enti diversi e richiedenti un contributo da parte di alunni di V liceo.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si rimanda alle griglie definite in dipartimento (vedi le pagine 18-19-20-21)

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte : quelle previste dall'Esame di Stato. Prove orali : colloquio, test	Le verifiche saranno 3 nel trimestre, 4 nel pentamestre.

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

Competenze individuate dal Consiglio di classe :

1. **IMPARARE A IMPARARE**
2. **PROGETTARE**
3. **RISOLVERE PROBLEMI**
4. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
5. **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI**
6. **COMUNICARE**
7. **COLLABORARE E PARTECIPARE**
8. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

In merito alla competenza numero quattro, **Individuare collegamenti e relazioni**, il docente si propone di far cogliere, almeno negli aspetti più significativi, le relazioni tra il linguaggio della letteratura e gli altri linguaggi artistici e quelli della comunicazione multimediale.

Inoltre l'alunno verrà guidato a operare sintesi autonome ("tesine") , dimostrando di conoscere sul piano metodologico i principi fondamentali di un lavoro individuale.

In riferimento alla competenza numero sei, **Comunicare**, il docente indica all'alunno gli strumenti perchè applichi nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia e sintassi, tali da consentire coerenza e coesione ai suoi testi.

Il docente guida inoltre l'alunno ad accostare in modo efficace i linguaggi verbali a quelli iconici e sonori al fine di produrre testi multimediali.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**