

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s.
2019/2020

CLASSE	Indirizzo di studio
5ASA	Liceo scientifico – Opzione Scienze Applicate

Docente	Elena Girolimetto
Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Monte ore settimanale nella classe	4 ore
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 21.10.2019	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe, che incontro quest'anno per la prima volta, è composta da 16 alunni. Tutti i componenti dimostrano un comportamento adeguato nei confronti della docente e una buona collaborazione interpersonale all'interno del gruppo. Complessivamente, l'interesse per la disciplina sembra positivo e l'attenzione in classe è costante, così come la partecipazione attiva ed efficace. Alcuni studenti rivelano di aver maturato anche un approccio critico nei confronti della materia e di voler approfondire in maniera più adeguata e puntuale alcuni aspetti della storia della Letteratura. Le competenze linguistico-espressive appaiono buone e più che buone per un gruppo ristretto, mentre la parte rimanente si colloca entro i livelli della sufficienza.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali (alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento): per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. --	N. --	N. 11	N. 5

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: interventi dal posto, interrogazioni.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze disciplinari

Si fa riferimento al documento elaborato dal Dipartimento di materia Triennio Lettere.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Classe 5^a Liceo Scientifico – Scienze Applicate	
Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere le domande delle verifiche orali; ▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale); ▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); ▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; ▪ esporre le informazioni acquisite; ▪ effettuare collegamenti interdisciplinari;
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; ▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato; ▪ parafrasare un testo poetico;
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ prendere appunti; ▪ riassumere un testo con un numero di parole prefissato; ▪ produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi con numero di parole prefissato (capacità di codificazione della lingua scritta);
dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;
aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; ▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico; ▪ condurre una ricerca sitografica.

Conoscenze

Ripresa di alcuni argomenti trattati nel precedente anno scolastico (★)

★ Alessandro Manzoni: La formazione culturale illuministica, le tragedie, genesi e composizione dei *Promessi Sposi*

Giacomo Leopardi: *Operette morali, I Canti, La ginestra*.

La Scapigliatura

Il Naturalismo e il Verismo

Giovanni Verga: almeno quattro novelle e/o lettura dei *Malavoglia*.

Pascoli: almeno cinque testi da *Myrica, Canti di Castelvecchio, Poemetti. Il fanciullino*.

D'Annunzio: almeno due testi poetici dall'*Alcyone*.

Le avanguardie: un testo per futuristi e crepuscolari.

Pirandello: un romanzo, almeno due novelle.

Svevo: un romanzo.

Ungaretti: almeno tre testi da *l'Allegria*.

Montale: almeno tre testi da *Ossi di seppia*, uno dalle *Occasioni*, tre dell'ultimo Montale.

Saba: almeno tre testi dal Canzoniere.

La poesia del '900: almeno tre testi di uno o più autori (Sereni, Fortini, Luzi, Sanguineti, Penna, Caproni).

La prosa del '900: un romanzo e/o qualche racconto di (a scelta) Fenoglio, Tomasi di Lampedusa, Bassani, Primo Levi, Gadda, Sciascia, Calvino.

DIVINA COMMEDIA: lettura di 10 canti del Paradiso (anche in scelta antologica)

La narrativa del '900: lettura domestica consigliata di almeno un'opera di narrativa (romanzo o raccolta di novelle) di autori del '900, con una breve contestualizzazione dell'opera a cura della docente.

Didattica della lettura: Nel corso dell'anno verranno proposte letture domestiche integrali di alcuni romanzi come arricchimento del proprio patrimonio culturale e come forma di conoscenza degli stili e dei contesti diversi, esistenti nella letteratura di tutti i tempi. Al termine di ogni lettura, si procederà ad un'analisi guidata in classe e ad una verifica dei contenuti acquisiti.

Didattica della scrittura:

Approfondimento delle seguenti tipologie testuali: analisi guidata del testo letterario; produzione di un testo argomentativo; Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità (Tipologia A, B e C, secondo le nuove norme sull'Esame di Stato)

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Si rinvia al punto CONOSCENZE (scheda precedente).

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

“La genesi del Fascismo: caratteri storico-culturali di un movimento e di un'ideologia”, in collaborazione con le seguenti discipline: Filosofia e Storia, Storia dell'Arte e Inglese

5. METODOLOGIE

Lezione Frontale	X
Lezione Partecipata	X
Metodo Induttivo	X
Lavoro di Gruppo	X
Discussione Guidata	X
Mappe concettuali	

6. AUSILI DIDATTICI

Carnero, Innaccone, *Al cuore della letteratura*, Giunti (voll. Giacomo Leopardi, 5,6)

Bosco, Reggio, *Paradiso*, Le Monnier

Materiali multimediali

Risorse digitali del testo in adozione

Articoli di giornali

Lecture critiche

Partecipazioni a conferenze

Visite guidate

Strumenti multimediali

Opere integrali

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

X Recupero curricolare: Recupero in itinere, assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà

X Recupero extra-curricolare: Settimana di sospensione, sportello help

X Valorizzazione eccellenze: Settimana di sospensione e/o in itinere, partecipazione a conferenze, convegni, concorsi

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Interrogazione	X
Interrogazione breve	X
Verifica scritta	X
Questionario a domande aperte	X

NUMERO DI VERIFICHE

- nel *trimestre* si effettueranno per il conseguimento del voto almeno **tre prove**, fra le quali un colloquio orale e una prova scritta di analisi linguistica e/o testuale;
- nel *pentamestre* si effettueranno per il conseguimento del voto almeno **quattro prove**, fra le quali un colloquio orale e due prove scritte di analisi linguistica e/o testuale.

MISURAZIONE DEI LIVELLI

Si adottano le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di materia Triennio Lettere.

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Attività: consultazione quotidiani, riviste e siti su argomenti di attualità; esposizione alla classe del materiale ricercato; utilizzo per la stesura della tipologia B.2.

2. COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE

3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

4. COMPETENZA DIGITALE

Attività: consultazione di siti per reperire informazioni; elaborazione di Presentazioni per lavori di gruppo o per presentare lavori di ricerca personale; condivisione del materiale prodotto.

5. IMPARARE AD IMPARARE

6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

7. SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'

8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

INDICE

1. Analisi della situazione di partenza
 - 1.1 Profilo generale della classe
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati
2. Quadro delle competenze
 - 2.1 Articolazione delle competenze
3. Contenuti specifici del programma
4. Eventuali percorsi multidisciplinari
5. Metodologie
6. Ausili didattici
7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze
8. Verifica e valutazione degli apprendimenti
9. Competenze chiave europee