

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2017/18

CLASSE	Indirizzo di studio
5 [^] A	Liceo scientifico - Nuovo ordinamento

Docente	Carminati Silvia
Disciplina	Lingua e cultura latina
Monte ore settimanale nella classe	3
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 23/10/2017	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe segue con attenzione le lezioni e collabora positivamente con l'insegnante. Un gruppo di allievi si distingue per una partecipazione attiva e vivace, mentre un altro deve essere sollecitato ad intervenire.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali (alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento)

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

E' presente un buon gruppo di alunni (circa il 50%) che si attesta su un livello alto di conoscenze e competenze; il resto della classe si colloca ad un livello medio ad eccezione di un ristretto numero di studenti che raggiunge un livello sufficiente. Si evidenziano alcune criticità nella traduzione, che vengono però compensate da un impegno costante nello studio.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: prime verifiche

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

- Asse culturale: asse dei linguaggi

Competenze disciplinari <i>definite all'interno dei dipartimenti</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;3. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;
--	--

	<ol style="list-style-type: none"> 4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi; 5. aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario; 6. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
--	--

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

LINGUA E CULTURA LATINA Classe 5° Liceo Scientifico	
Competenze	
leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none"> • usare i libri di testo e comprendere le note di spiegazione; • padroneggiare un lessico di base; • analizzare un testo latino già noto individuando le principali caratteristiche morfo-sintattiche e stilistiche; • comprendere, senza il sussidio di grammatiche e vocabolari, la struttura di un periodo latino con gradi di subordinazione non superiori al secondo;
produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> • tradurre, con il sussidio del vocabolario, passi della prosa e/o poesia latina di autori già noti o a prima vista arrivando alla comprensione del senso del testo;
utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;	<ul style="list-style-type: none"> • confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere
utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario;	<ul style="list-style-type: none"> • collocare un'opera d'autore nel contesto storico,culturale e nel genere letterario; • utilizzare diversi schemi interpretative;
utilizzare e produrre testi multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> • costruire mappe concettuali o testi in ppt.

Conoscenze

Profilo storico della letteratura latina dall'età giulio-claudia all'età degli Antonini, con eventuale prosecuzione fino alla fine dell'impero romano, con particolare riguardo allo svolgimento diacronico di alcuni generi letterari greco-latini o latini.

Autori: Seneca, Petronio, Tacito, Apuleio (per un totale di almeno 6 passi in lingua complessivi più passi in italiano a scelta); lettura antologica di altri autori, tra cui Lucano, Quintiliano, Marziale, Plinio.

Grammatica: morfologia della lingua latina; sintassi della frase semplice; sintassi essenziale della frase complessa.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Il contesto storico-culturale

La Dinastia Giulio-Claudia: assolutismo e potere imperiale

L'età dei Flavi

Gli imperatori di adozione: il buon governo di Nerva e Traiano

Il secondo secolo dell'impero: l'età di Adriano e degli Antonini

La crisi del terzo secolo e la tarda antichità: la diffusione del cristianesimo

Gli autori e i testi

Lucano, la *Pharsalia* come anti Eneide

Seneca, il messaggio di Seneca tra etica e politica nelle sue principali opere; le tragedie

Quintiliano, l'*Institutio oratoria*: una risposta alle esigenze dei tempi.

Tacito, il pensiero e il metodo storiografico, lettura di testi *dall'Agricola*, dalle *Historiae* e dagli *Annales*

Petronio e Apuleio, il genere del romanzo

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non si prevedono percorsi multidisciplinari

5. METODOLOGIE

Accanto alla tradizionale lezione frontale si dedicherà spazio all'attualizzazione dei contenuti dei testi letti per evidenziare quanto gli autori latini hanno ancora da dire ai moderni.

6. AUSILI DIDATTICI

- Testo in adozione: Roncoroni, Gazich, Marinoni, *Vides ut alta*, 3
- Testi di autori latini
- Sussidi e strumenti multimediali

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: recupero individualizzato, recupero in itinere, lavoro di gruppo;
- Valorizzazione delle eccellenze: settimana di recupero/potenziamento, proposta di partecipazione a conferenze offerte dal territorio, concorsi, assegnazione di lavori di approfondimento

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

si rimanda alle griglie pubblicate in allegato dal Dipartimento di Materia Lettere

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Colloquio orale Test scritto di letteratura (tipologia B e/o C) – Prova scritta di traduzione guidata e/o di analisi linguistico-testuale.	<ul style="list-style-type: none">▪ nel <i>trimestre</i> tre prove, fra le quali un colloquio orale e due prove scritte di analisi linguistica e/o testuale;▪ nel <i>pentamestre</i> quattro prove, fra le quali un colloquio orale e due prove scritte di analisi linguistica e/o testuale. Una o due delle prove potrà essere sostituita da una simulazione di terza prova, secondo la programmazione del consiglio di classe.

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Attività: consultazione quotidiani, riviste e siti su argomenti di attualità; esposizione alla classe del materiale ricercato; utilizzo per la stesura della tipologia B.

2. COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE

3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

4. COMPETENZA DIGITALE

Attività: consultazione di siti per reperire informazioni; elaborazione di Presentazioni per lavori di gruppo o per presentare lavori di ricerca personale; condivisione del materiale prodotto.

5. IMPARARE AD IMPARARE

6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

7. SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ

8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**