

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER
COMPETENZE***

a.s. 2016/17

CLASSE	Indirizzo di studio
5 BC	LICEO CLASSICO NUOVO ORDINAMENTO

Docente	Prof.ssa Antonella Trunzo
Disciplina	Lingua e cultura greca
Monte ore settimanale nella classe	3
Documento di Programmazione disciplinare presentata il 23.10.2016	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe sta affrontando l'attività didattica con serietà e si dimostra motivata anche nel lavoro individuale. Le lezioni si svolgono in un clima sereno e collaborativo. Gli alunni vi partecipano manifestando genuino interesse nei confronti degli argomenti trattati e, in diversi casi, spiccate attitudini a farne oggetto di riflessione personale con interessanti agganci all'attualità.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

I livelli di partenza sono generalmente adeguati. Solo in qualche caso si registra un lieve calo in merito alle competenze logico-traduttive.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se sì, specificare quali griglie)

tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

● altro: verifica scritta svolta il 19 ottobre 2016

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

1. Leggere, comprendere e tradurre testi, di vario genere e di diverso argomento, in lingua greca
2. Individuare le diverse tipologie testuali, inserendo il testo nel sistema culturale-letterario della sua epoca
3. Confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il greco con il latino e l'italiano, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole
4. Conoscere e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura, sapendo operare confronti tra modelli culturali, letterari e sistema di valori del mondo antico e delle letterature europee
5. Avere senso storico e cogliere lo svolgersi dei fatti e l'evoluzione del pensiero nel mondo antico, riconoscendo le radici della moderna civiltà occidentale in un dinamico rapporto tra passato, presente e futuro
6. Possedere capacità d'astrazione e di riflessione, sviluppando abilità mentali in funzione preparatoria agli studi successivi.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none">- leggere, comprendere, tradurre e interpretare testi scritti di vario tipo in lingua greca;- utilizzare gli strumenti fondamentali della lingua per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario;- analizzare, interpretare e commentare testi in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica;- utilizzare la conoscenza della lingua e confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il greco con il latino e l'italiano, pervenendo a un dominio della lingua italiana più maturo e consapevole;- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi in contesti specifici;- conoscere, analizzare e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura;- contestualizzare, collegare e integrare le conoscenze (collegamento intratestuale, extratestuale, intertestuale);- formulare giudizi critici e saper impostare problemi di valutazione estetica.	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none">- tradurre in italiano testi in lingua greca, operando scelte nel rispetto della forma linguistica originaria e in relazione alle possibilità espressive e stilistiche del codice di arrivo;- analizzare e decodificare un testo, riconoscendo le tipologie di comunicazione e di stile (varietà di tipi di testo, strutture retoriche e metriche, uso della lingua);- riconoscere e saper leggere metricamente i principali metri greci;- padroneggiare il lessico di maggiore frequenza e istituire confronti di natura lessicale tra il greco, il latino, l'italiano e altre lingue studiate o note;- esporre correttamente ed efficacemente padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;- esporre in modo consapevole una tesi e motivare le argomentazioni;- individuare i nessi logici tra gli argomenti (rapporti temporali, causali, di contiguità, somiglianza e differenza);- saper operare confronti tra i modelli culturali, letterari e il sistema di valori tra mondo classico e letterature europee;- distinguere e valutare le diverse interpretazioni.
--	--

Conoscenze

- strutture morfo-sintattiche, lessicali, semantiche della lingua greca;
- elementi basilari di teoria e tecnica di utilizzo del vocabolario;
- i testi fondamentali del patrimonio letterario classico e i fondamenti della civiltà greca, attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata da letture in traduzione;
- strumenti dell'analisi letteraria;
- elementi essenziali di prosodia e di metrica greca;
- lessico di base greco con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole;
- linee essenziali della storia letteraria;
- testi fondamentali del patrimonio letterario classico ed elementi di civiltà, attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata da letture in traduzione;
- elementi che esprimono la civiltà e la cultura greca, individuabili nei testi e ricollegabili con altre manifestazioni, quali le opere artistiche e architettoniche, la toponomastica, le istituzioni ecc.;
- elementi di base (miti, parole, simboli, forme greche).

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Storia letteraria

Introduzione alla letteratura di età ellenistica. Quadro storico

Il teatro di età ellenistica: Menandro

Callimaco

L'epigramma

Teocrito

Apollonio Rodio

Introduzione alla letteratura di età imperiale romana. Quadro storico

Oratoria e retorica. Anonimo del Sublime, la Seconda Sofistica e Luciano

Plutarco

Autori

Passi scelti di un'opera filosofica o selezione antologica tratta da opere filosofiche

Passi scelti da una tragedia o selezione antologica dai tragici

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non sono stati definiti percorsi multidisciplinari. Il proposito è comunque quello di lavorare in collaborazione con i colleghi dello stesso asse culturale per sottolineare le connessioni tra le discipline e l'unitarietà del sapere.

5. METODOLOGIE

Lezione frontale e partecipata, spesso introdotta da veloce verifica informale per ricapitolare l'argomento trattato nella lezione precedente.

Proposta degli argomenti in modo problematico, con costante chiamata in causa degli alunni per sollecitare le capacità di riflessione e di critica, stimolare l'attenzione e verificare la comprensione e l'assimilazione immediate.

Spiegazioni basate il più possibile sulla lettura dei testi, sia in traduzione italiana sia in lingua originale.

Ripasso e approfondimento delle regole sintattiche privilegiando il metodo induttivo.

Esercizi di traduzione sotto la guida dell'insegnante e senza l'utilizzo del vocabolario.

Studio del lessico organizzato per famiglie di parole. Costante attenzione a quelle parole o espressioni chiave che servono a comprendere il pensiero di un autore o l'atmosfera culturale e politica di una data epoca.

Suggerimenti per approfondire attraverso letture critiche gli argomenti oggetto di studio.

Discussioni guidate su argomenti letterari con spunti di attualità

Collaborazione con gli altri docenti di materie letterarie per favorire i collegamenti tra le discipline.

6. AUSILI DIDATTICI

A. Porro, W. Lapini, C. Bevegni, *Letteratura greca*, III, Loescher

M. De Luca, C. Montevecchi, P. Corbelli, Kairos, Versioni di greco per il triennio, Hoepli

Euripide, *Elena*, una qualsiasi edizione con testo greco a fronte

Testi d'autore in fotocopia

Traduzioni di opere o testi di approfondimento reperibili anche online di volta in volta suggeriti agli alunni

Eventuale materiale didattico integrativo predisposto dall'insegnante

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

 Recupero:

Tipologia	In dipendenza dalla decisione del collegio docenti, si potranno impiegare i seguenti metodi: recupero in itinere; sportello didattico; recupero ad personam; studio individuale
Tempi	Entro le finestre temporali individuate dal collegio docenti
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I trimestre	Dopo lo svolgimento del recupero eventualmente disposto alla fine del primo periodo (Trimestre), verifica scritta specifica (traduzione e analisi grammaticale)
Modalità di notifica dei risultati	Registro online e discussione degli elaborati
Modalità di verifica per la sospensione del giudizio di fine anno	Verifica scritta; verifica orale con discussione dell'elaborato.

 Valorizzazione eccellenze:

Tipologia	Attività di approfondimento individuale; eventuale preparazione a concorsi esterni (<i>certamina</i> di greco)
Tempi	Durante tutto l'anno scolastico

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per i criteri di valutazione, gli strumenti e i tempi di verifica e per la griglia di valutazione si rimanda alla programmazione generale di dipartimento di materia (paragrafi 4 e 9).

Tipologie	Numero minimo di verifiche nel trimestre	Numero minimo di verifiche nel pentamestre
Prove scritte	2	3
Prove orali	1	2

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

1. IMPARARE A IMPARARE

Organizzare il lavoro a scuola e a casa, pianificandolo rispetto a scadenze e tempi - Prendere appunti durante le lezioni - Utilizzare correttamente gli strumenti - Individuare strategie per l'apprendimento e l'esposizione orale - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

2. PROGETTARE

Utilizzare le conoscenze apprese per la realizzazione di un progetto - Individuare priorità, valutare vincoli e possibilità - Definire strategie di azione - Verificare i risultati

3. RISOLVERE PROBLEMI

Scegliere le strategie più efficaci per risolvere problemi ed eseguire esercizi - Utilizzare gli strumenti e le abilità acquisite in situazioni nuove - Comprendere aspetti di una situazione nuova e problematica e formulare ipotesi di risoluzione

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

Sviluppare capacità di analisi e sintesi attraverso confronti e collegamenti - Sviluppare la capacità di rielaborazione personale

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI

Comprendere le consegne - Saper analizzare testi orali e scritti comprendendone il senso - Acquisire strategie per la selezione delle informazioni - Dare valutazioni motivate e convincenti

6. COMUNICARE

Usare il linguaggio specifico della disciplina - Esporre le conoscenze in modo organico e coerente

7. COLLABORARE E PARTECIPARE

Partecipare all'attività didattica in classe e alla vita della scuola in modo ordinato e consapevole

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Frequentare le lezioni con continuità e puntualità - Acquisire, nei successi come negli insuccessi, atteggiamenti di sereno autocontrollo ed autovalutazione, nella consapevolezza dei propri limiti e nella valorizzazione delle proprie potenzialità - Portare sempre gli strumenti di lavoro - Mantenere pulite, ordinate ed efficienti le strutture comuni - Rispettare gli impegni anche in assenza del controllo quotidiano - Non sottrarsi alle verifiche con assenze strategiche

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**