

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
5B	Liceo Classico

<b>Docente</b>	Prof.ssa Michela Musante
<b>Disciplina</b>	Italiano
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data</b> 17/10/2017	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe, composta da 17 studenti, non presenta particolari problemi: si continuerà a lavorare per rafforzare le competenze espressive e linguistiche (scritte e orali) degli alunni e per sollecitare la loro curiosità e il loro interesse.

### 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Non ce ne sono.

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. - 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N.	N.2	N. 10	N. 5

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: \_\_\_\_\_

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

<b>Competenze disciplinari</b> <i>definite all'interno dei dipartimenti</i>	

### **3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

Giacomo Leopardi.  
Alessandro Manzoni.  
Giovanni Verga e il Verismo.  
La Scapigliatura (Iginio Ugo Tarchetti).  
Il Decadentismo.  
Giovanni Pascoli.  
Gabriele D'Annunzio.  
Italo Svevo.  
Luigi Pirandello.  
Le Avanguardie poetiche.  
Il Futurismo.  
L'Ermetismo.  
Eugenio Montale.  
Giuseppe Ungaretti.  
Primo Levi.  
Carlo Levi.  
Cesare Pavese.  
Vittorio Sereni.  
Giorgio Caproni.

*Paradiso*: lettura e analisi di almeno 4 canti.

### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Non ce ne sono.

### **5. METODOLOGIE**

Lezione frontale e partecipata.

### **6. AUSILI DIDATTICI**

Il nuovo *La scrittura e l'interpretazione*, Luperini-Cataldi-Marchiani-Marchese, Palombo ed., volumi 5 e 6.

*Paradiso*, di Dante Alighieri, a cura di A. Chiavacci Leopardi, Zanichelli.

### **7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

- Recupero curricolare: in itinere
- Recupero extra- curricolare: settimana
- Valorizzazione eccellenze:

### **8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI** (si rimanda alle griglie

definite in dipartimento)

### Esempio

<b>COMPETENZA</b>	<b>ASCOLTO : utilizzare l'ascolto in funzione relazionale e comunicativa</b>
<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>ASSENZA 2-4</b>	Non è in grado di mantenere la concentrazione per tutta la durata dell'ascolto, non comprendendo alcuna parola Non coglie l'idea principale anche in messaggi molto brevi e semplici Coglie solo qualche parola ma non il senso globale del testo
<b>BASE 5-6</b>	Comprende alcuni vocaboli ad alta frequenza delle discipline scolastiche e coglie l'idea principale del testo Comprende semplici domande, indicazioni e inviti formulati in modo lento e chiaro, cogliendo la struttura principale e il senso globale di un testo ascoltato
<b>AUTONOMO 7-8</b>	Coglie gli elementi principali e secondari Comprende un discorso anche articolato in modo complesso
<b>PADRONANZA 9-10</b>	Coglie il significato, lo scopo e le funzioni dei vari registri espressivi nei dettagli comprendendo espressioni anche di senso non immediato

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte: temi secondo le tipologie dell'Esame di Stato	1 nel trimestre e 2 nel pentamestre
Prove orali: interrogazioni	2 nel trimestre e 2 nel

## 9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Formulare delle ipotesi operative, indicando attività e metodologie didattiche per alcune o tutte le competenze qui elencate (\*)

1. **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
2. **COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE**
3. **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO**
4. **COMPETENZA DIGITALE**
5. **IMPARARE A IMPARARE**
6. **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
7. **SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'**
8. **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

(\*) Fare riferimento ai lavori del Consiglio di classe.

## ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**