

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER  
COMPETENZE***

***a.s. 2016/17***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
5 BC	LICEO CLASSICO NUOVO ORDINAMENTO

<b>Docente</b>	Prof.ssa Antonella Trunzo
<b>Disciplina</b>	Lingua e cultura latina
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata il 23.10.2016</b>	

# **1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

## **1.1 Profilo generale della classe**

La classe sta affrontando l'attività didattica con serietà e si dimostra motivata anche nel lavoro individuale. Le lezioni si svolgono in un clima sereno e collaborativo. Gli alunni vi partecipano manifestando genuino interesse nei confronti degli argomenti trattati e, in diversi casi, spiccate attitudini a farne oggetto di riflessione personale con interessanti agganci all'attualità.

## **1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## **1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**

I livelli di partenza sono generalmente adeguati. Solo in qualche caso si registra un lieve calo in merito alle competenze logico-traduttive.

### **FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI**

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se sì, specificare quali griglie)

X tecniche di osservazione

test d'ingresso

X colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

Xaltro: verifica scritta svolta il 12 ottobre 2016

## **2. QUADRO DELLE COMPETENZE**

1. Leggere, comprendere e tradurre testi, di vario genere e di diverso argomento, in lingua latina
2. Individuare le diverse tipologie testuali, inserendo il testo nel sistema culturale-letterario della sua epoca
3. Confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il latino con il greco e l'italiano, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole
4. Conoscere e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura, sapendo operare confronti tra modelli culturali, letterari e sistema di valori del mondo antico e delle letterature europee
5. Avere senso storico e cogliere lo svolgersi dei fatti e l'evoluzione del pensiero nel mondo antico, riconoscendo le radici della moderna civiltà occidentale in un dinamico rapporto tra passato, presente e futuro
6. Possedere capacità d'astrazione e di riflessione, sviluppando abilità mentali in funzione preparatoria agli studi successivi.

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- leggere, comprendere, tradurre e interpretare testi scritti di vario tipo in lingua latina;</li><li>- utilizzare gli strumenti fondamentali della lingua per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario;</li><li>- analizzare, interpretare e commentare testi in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica;</li><li>- utilizzare la conoscenza della lingua e confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il latino con il greco e l'italiano, pervenendo a un dominio della lingua italiana più maturo e consapevole;</li><li>- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi in contesti specifici;</li><li>- conoscere, analizzare e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura;</li><li>- contestualizzare, collegare e integrare le conoscenze (collegamento intratestuale, extratestuale, intertestuale);</li><li>- formulare giudizi critici e saper impostare problemi di valutazione estetica.</li></ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- tradurre in italiano testi in lingua latina, operando scelte nel rispetto della forma linguistica originaria e in relazione alle possibilità espressive e stilistiche del codice di arrivo;</li><li>- analizzare e decodificare un testo, riconoscendo le tipologie di comunicazione e di stile (varietà di tipi di testo, strutture retoriche e metriche, uso della lingua);</li><li>- riconoscere e saper leggere metricamente i principali metri latini;</li><li>- padroneggiare il lessico di maggiore frequenza e istituire confronti di natura lessicale tra il latino, il greco, l'italiano e altre lingue studiate o note;</li><li>- esporre correttamente ed efficacemente padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li><li>- esporre in modo consapevole una tesi e motivare le argomentazioni;</li><li>- individuare i nessi logici tra gli argomenti (rapporti temporali, causali, di contiguità, somiglianza e differenza);</li><li>- saper operare confronti tra i modelli culturali, letterari e il sistema di valori tra mondo classico e letterature europee;</li><li>- distinguere e valutare le diverse interpretazioni.</li></ul>
---	--

## **Conoscenze**

- strutture morfo-sintattiche, lessicali, semantiche della lingua latina;
- elementi basilari di teoria e tecnica di utilizzo del vocabolario;
- i testi fondamentali del patrimonio letterario classico e i fondamenti della civiltà latina, attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata da letture in traduzione;
- strumenti dell'analisi letteraria;
- elementi essenziali di prosodia e di metrica latina;
- lessico di base latino con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole;
- linee essenziali della storia letteraria;
- testi fondamentali del patrimonio letterario classico ed elementi di civiltà, attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata da letture in traduzione;
- elementi che esprimono la civiltà e la cultura latina, individuabili nei testi e ricollegabili con altre manifestazioni, quali le opere artistiche e architettoniche, la toponomastica, le istituzioni ecc.;
- elementi di base (miti, parole, simboli, forme latine).

## **3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

### **Storia letteraria**

Sintesi storica dall'epoca giulio-claudia al tardo impero

Seneca

Petronio

Lucano

Quintiliano

Tacito

Marziale

Il genere della Satira: Giovenale

Apuleio

Cristianesimo e paganesimo

### **Autori**

Seneca

Tacito

Ripresa di un poeta trattato negli anni precedenti

#### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Non sono stati definiti percorsi multidisciplinari. Il proposito è comunque quello di lavorare in collaborazione con i colleghi dello stesso asse culturale per sottolineare le connessioni tra le discipline e l'unitarietà del sapere.

#### **5. METODOLOGIE**

Lezione frontale e partecipata, talora introdotta da veloce verifica informale per ricapitolare l'argomento trattato nella lezione precedente.

Proposta degli argomenti in modo problematico, con costante chiamata in causa degli alunni per sollecitare le capacità di riflessione e di critica, stimolare l'attenzione e verificare la comprensione e l'assimilazione immediate.

Spiegazioni basate il più possibile sulla lettura dei testi, sia in traduzione italiana sia in lingua originale.

Ripasso e approfondimento delle regole sintattiche privilegiando il metodo induttivo.

Esercizi di traduzione sotto la guida dell'insegnante e senza l'utilizzo del vocabolario.

Studio del lessico organizzato per famiglie di parole. Costante attenzione a quelle parole o espressioni chiave che servono a comprendere il pensiero di un autore o l'atmosfera culturale e politica di una data epoca.

Suggerimenti per approfondire attraverso letture critiche gli argomenti oggetto di studio.

Discussioni guidate su argomenti letterari con spunti di attualità

Collaborazione con gli altri docenti di materie letterarie per favorire i collegamenti tra le discipline.

#### **6. AUSILI DIDATTICI**

G. B. Conte, E. Pianezzola, *Lezioni di letteratura latina*, corso integrato, III, Le Monnier

N. Flocchini, P. G. Bacci, *Nuovo Dalla sintassi al testo*, Bompiani

Traduzioni di opere o testi di approfondimento reperibili anche online di volta in volta suggeriti agli alunni

Testi di autore in fotocopie

Materiale didattico integrativo predisposto dall'insegnante

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Recupero:

<b>Tipologia</b>	In dipendenza dalla decisione del collegio docenti, si potranno impiegare i seguenti metodi: recupero in itinere; sportello didattico; recupero ad personam; studio individuale
<b>Tempi</b>	Entro le finestre temporali individuate dal collegio docenti
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I trimestre</b>	Dopo lo svolgimento del recupero eventualmente disposto alla fine del primo periodo (Trimestre), verifica scritta specifica (traduzione e analisi grammaticale)
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro online e discussione degli elaborati
<b>Modalità di verifica per la sospensione del giudizio di fine anno</b>	Verifica scritta; verifica orale con discussione dell'elaborato.

Valorizzazione eccellenze:

<b>Tipologia</b>	Attività di approfondimento individuale; eventuale preparazione a concorsi esterni ( <i>certamina</i> di latino)
<b>Tempi</b>	Durante tutto l'anno scolastico

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per i criteri di valutazione, gli strumenti e i tempi di verifica e per la griglia di valutazione si rimanda alla programmazione generale di dipartimento di materia (paragrafi 4 e 9).

Tipologie	Numero minimo di verifiche nel trimestre	Numero minimo di verifiche nel pentamestre
Prove scritte	2	3
Prove orali	1	2

## **9. COMPETENZE DI CITTADINANZA**

### **1. IMPARARE A IMPARARE**

Organizzare il lavoro a scuola e a casa, pianificandolo rispetto a scadenze e tempi - Prendere appunti durante le lezioni - Utilizzare correttamente gli strumenti - Individuare strategie per l'apprendimento e l'esposizione orale - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

### **2. PROGETTARE**

Utilizzare le conoscenze apprese per la realizzazione di un progetto - Individuare priorità, valutare vincoli e possibilità - Definire strategie di azione - Verificare i risultati

### **3. RISOLVERE PROBLEMI**

Scegliere le strategie più efficaci per risolvere problemi ed eseguire esercizi - Utilizzare gli strumenti e le abilità acquisite in situazioni nuove - Comprendere aspetti di una situazione nuova e problematica e formulare ipotesi di risoluzione

### **4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

Sviluppare capacità di analisi e sintesi attraverso confronti e collegamenti - Sviluppare la capacità di rielaborazione personale

### **5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI**

Comprendere le consegne - Saper analizzare testi orali e scritti comprendendone il senso - Acquisire strategie per la selezione delle informazioni - Dare valutazioni motivate e convincenti

### **6. COMUNICARE**

Usare il linguaggio specifico della disciplina - Esporre le conoscenze in modo organico e coerente

### **7. COLLABORARE E PARTECIPARE**

Partecipare all'attività didattica in classe e alla vita della scuola in modo ordinato e consapevole

### **8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

Frequentare le lezioni con continuità e puntualità - Acquisire, nei successi come negli insuccessi, atteggiamenti di sereno autocontrollo ed autovalutazione, nella consapevolezza dei propri limiti e nella valorizzazione delle proprie potenzialità - Portare sempre gli strumenti di lavoro - Mantenere pulite, ordinate ed efficienti le strutture comuni - Rispettare gli impegni anche in assenza del controllo quotidiano - Non sottrarsi alle verifiche con assenze strategiche



# *Indice*

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**