

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2020/21

CLASSE	Indirizzo di studio
5BL	Linguistico - Nuovo ordinamento

Docente	Prof.ssa MASPERO ROSMARI'
Disciplina	FILOSOFIA
Monte ore settimanale nella classe	DUE
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 16 novembre 2020.	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

Per quanto concerne le caratteristiche comportamentali e relazionali, si conferma la valutazione certamente positiva espressa nella Programmazione di Storia, alla quale si rinvia. Sul piano didattico e cognitivo non si registrano situazioni tali da destare particolari preoccupazioni; dalle prime verifiche tuttavia emerge da parte di diversi studenti una certa difficoltà nel cogliere il significato più profondo degli argomenti affrontati, nell'istituire le opportune relazioni e nel presentare in modo esauriente le fonti (per altro lette e commentate dalla docente). Indubbiamente i risultati non tarderanno a venire se gli studenti, oltre a seguire con attenzione le lezioni (come già fanno), si impegneranno maggiormente nel lavoro domestico, rivedendo di volta in volta il contenuto delle spiegazioni e mettendo a fuoco i problemi di comprensione eventualmente riscontrati.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali:

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Dai primi elementi di valutazione disponibili emerge indicativamente il seguente quadro:

- STUDENTI DI LIVELLO CRITICO: 0
- STUDENTI DI LIVELLO BASSO: 0
- STUDENTI DI LIVELLO MEDIO: 12
- STUDENTI DI LIVELLO ALTO: 4

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se sì, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: interventi in classe, correzione compiti assegnati per casa

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse Storico-sociale

Competenze disciplinari (definite all'interno dei dipartimenti):

1. comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;
2. collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
3. riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio anche in funzione dell'alternanza scuola-lavoro.

Asse dei Linguaggi

Competenze disciplinari (definite all'interno dei dipartimenti):

1. padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili;
2. assumere la forma dialogica come modalità peculiare dell'interazione personale;
3. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

FILOSOFIA	
Classe 5° Liceo Linguistico	
Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">▪ esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo;▪ confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logici e storici;▪ interpretare i testi degli autori in una prospettiva critica;▪ sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute;▪ individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personale.	<ul style="list-style-type: none">▪ cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico, comprendendone il significato;▪ cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi;▪ comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione;▪ utilizzare correttamente il lessico della disciplina;▪ confrontare e contestualizzare le differenti risposte date dai filosofi ad uno stesso problema;▪ approfondire un argomento mediante ricerche di vario genere.
Conoscenze:	
<ul style="list-style-type: none">▪ Temi, concetti e problemi della storia della filosofia contemporanea, dall'idealismo ai giorni nostri, colti nei loro aspetti più significativi.	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

(articolati per moduli)

- **IL ROMANTICISMO TEDESCO:**
 - Caratteri generali
- **L'IDEALISMO TEDESCO:**
 - J. Fichte
 - F. Schelling
 - G. Hegel
- **LA DOMANDA SUL SENSO DELL'ESISTENZA:**
 - A. Schopenhauer

- S. Kierkegaard
- LA CRITICA DELLA SOCIETÀ CAPITALISTICA:
 - K. Marx
- IL POSITIVISMO:
 - Caratteri generali
 - A. Comte
- LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE:
 - F. Nietzsche
- LA NASCITA DELLA PSICOANALISI:
 - S. Freud
- L'ESISTENZIALISMO:
 - M. Heidegger
 - J.-P. Sartre
- ARGOMENTI DA TRATTARE SECONDO LA METODOLOGIA CLIL:
 - The main conceptions of the State in the nineteenth century:
 - Fichte: from cosmopolitanism to nationalism
 - Hegel: from morality to ethical life; the conflicting reality
 - On democracy: rule of the people
 - Marx: the analysis of capitalistic society; capitalism and alienation
 - Philosophy faced with the horrors of history in the twentieth century:
 - The "Heidegger controversy"
 - H. Arendt and the "banality" of evil
 - H. Jonas: the Shoah and God

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Potranno essere ripresi argomenti comuni a discipline diverse in un'ottica di confronto dialogico.

5. METODOLOGIE

Gli argomenti saranno sviluppati secondo un'impostazione storica, accompagnata dall'enucleazione di problematiche comuni a pensatori di epoche diverse, con lezioni frontali, lezioni partecipate e discussioni guidate. Nei periodi in cui, a seguito dell'emergenza sanitaria in atto, sarà introdotta la didattica digitale integrata si ricorrerà, oltre alle videolezioni secondo l'orario previsto, alla trasmissione di materiali e link tramite il registro elettronico, coinvolgendo gli studenti, se necessario, in esercizi di comprensione degli argomenti spiegati. Particolare attenzione sarà rivolta al lessico, all'etimologia dei termini incontrati e al glossario filosofico. Tutti gli argomenti saranno integrati da letture di fonti tratte dal libro di testo. Solo se risulterà concretamente fattibile, gli studenti potranno lavorare a gruppi per alcune attività previste dal CLIL.

6. AUSILI DIDATTICI

- Manuale in adozione: Domenico Massaro, *La meraviglia delle idee*, Paravia (voll. 2 e 3)
- Manuale in adozione per CLIL: Leslie Cameron-Curry, *Philosophy in English* (voll. 2 e 3)
- Fonti
- Materiali multimediali

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	Recupero in itinere (chiarimento tempestivo delle domande poste dagli studenti, correzione esercizi, analisi delle fonti), reinserimento degli argomenti per i quali sono emerse carenze nelle verifiche successive onde permettere uno studio ulteriore volto a sanare le lacune pregresse, studio individuale (sportello help e corsi di recupero se previsti per questa disciplina).
Tempi	Durante l'intero anno scolastico per tutti (recupero in itinere); all'inizio del 2° quadrimestre per gli eventuali insufficienti del 1° quadrimestre.
Modalità di verifica intermedia delle carenze del 1° quadrimestre	Verifica orale sugli argomenti assegnati.
Modalità di notifica dei risultati	La valutazione sarà riportata sul registro elettronico.

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione (se previsto): non si prevede di effettuare interventi di potenziamento solo per alcuni studenti, ma – se il ritorno alla didattica in presenza lo renderà possibili – brevi corsi di approfondimento per l'intera classe (già effettuato in presenza l'approfondimento su Beethoven e il Romanticismo con ascolti di brani musicali).

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

Il Dipartimento di materia ha adottato la griglia di valutazione allegata al Piano dell'Offerta Formativa, le cui voci vanno rapportate alle competenze sopra indicate.

Tipologia delle verifiche	Interrogazioni orali
Criteri di misurazione della verifica	Il Dipartimento disciplinare ha adottato la griglia di valutazione allegata al PTOF.
Tempi di correzione	Non si prevedono verifiche scritte; comunque mai tempi superiori a quelli indicati dal Dipartimento disciplinare (21 giorni).
Modalità di notifica alla classe	Per le interrogazioni orali, il voto è inserito in giornata sul registro elettronico (laddove necessario, si forniscono spiegazioni individuali agli interessati); le eventuali relazioni scritte saranno restituite con le debite correzioni.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Le valutazioni sono inserite nel registro elettronico.
NUMERO PROVE DI VERIFICA	<u>1° quadrimestre</u> : 2 verifiche orali <u>2° quadrimestre</u> : almeno 2 verifiche orali per tutti (una verifica aggiuntiva per gli eventuali studenti insufficienti nel 1° quadrimestre).
Eventuali verifiche in DDI (se previste)	In DDI verranno svolte verifiche orali programmate.

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (indicare quelle perseguite attraverso gli obiettivi indicati nella programmazione dei contenuti specifici del programma)

COMPETENZA	DEFINIZIONE	CONOSCENZE, CAPACITÀ, ATTITUDINI
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	<p>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché della variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi. <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di comunicare sia oralmente sia per iscritto in varie situazioni comunicative e di adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione. <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. <input checked="" type="checkbox"/> Disponibilità ad un dialogo critico e costruttivo ed interesse a interagire con gli altri, con la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.
<p>COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE</p>	<p>La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di comprendere messaggi, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi. (CLIL)
<p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca. <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni e di usarle in

	<p>produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p>	<p>modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Attitudine critica e riflessiva nei confronti delle informazioni disponibili e uso responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi.
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza e comprensione delle proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso. <input checked="" type="checkbox"/> Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</p>	<p><u>Competenze sociali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri. <input checked="" type="checkbox"/> Attitudine alla collaborazione, interesse per la comunicazione interculturale, apprezzamento della diversità, rispetto degli altri e superamento dei pregiudizi. <p><u>Competenze civiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Disponibilità a partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli, a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici. [Parzialmente, in relazione all'età degli studenti e al contesto]

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Capacità di correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri.<input checked="" type="checkbox"/> Atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.
--	---	---

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**

