

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s.
2019/2020

CLASSE	Indirizzo di studio
5 BL	Nuovo ordinamento

Docente	VIGANO' FRANCESCA
Disciplina	FILOSOFIA
Monte ore settimanale nella classe	2
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 25/10/2019	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe dimostra un discreto interesse rispetto agli argomenti affrontati nel corso dell'attività didattica, svolgendo correttamente le attività proposte e quelle assegnate. L'atteggiamento risulta aperto al dialogo didattico educativo, sebbene più applicativo che propositivo. Il comportamento degli studenti risulta nel complesso corretto.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Il docente non dispone ancora di un congruo numero di dati utile a individuare i livelli didattici della classe

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale storico-sociale

1.a OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE STORICO-SOCIALE (cfr.: documento del Dipartimento di materia)

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;
2. collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
3. riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio anche in funzione dell'alternanza scuola-lavoro.

1.b OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE LINGUISTICO

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili;
2. assumere la forma dialogica come modalità peculiare dell'interazione personale;
3. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze (da compilare se si intende definire maggiormente la programmazione comune)

Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo; - confrontare teorie e concetti individuandone i nessi storici e logici; - interpretare i testi degli autori in una prospettiva critica; - sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute; - individuare i possibili spunti di approfondimento e di ricerca personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un tema/autore filosofico comprendendone il significato; - cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi; - comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione; - utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina; - contestualizzare e confrontare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema; - approfondire un argomento attraverso ricerche di vario genere.
Conoscenze Temi, concetti, eventi e problemi della storia filosofica contemporanea, da Hegel ai nostri giorni, individuando gli aspetti più significativi	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

(articolati per moduli)

MODULI	ARGOMENTI
Hegel	I capisaldi del sistema hegeliano La fenomenologia dello spirito La filosofia dello Spirito: Spirito oggettivo e Spirito Assoluto
Feuerbach	L'alienazione religiosa Antropologia
Marx	Marx critico di Hegel La critica della religione L'alienazione del lavoro Materialismo storico e materialismo dialettico Il capitale
Kierkegaard	Critica alla filosofia hegeliana L'ideale estetico e quello etico Il singolo davanti a Dio: la fede
Schopenhauer	Il mondo come volontà e rappresentazione Pessimismo cosmico Le vie della liberazione dal dolore
Nietzsche	Il "dionisiaco" e l'"apollineo" L'annuncio della morte di Dio e il nichilismo La trasvalutazione dei valori Superuomo, eterno ritorno e volontà di potenza I caratteri generali del positivismo Il significato del termine positivo
Comte	La legge dei tre stadi La filosofia come sistema della conoscenza La sociologia
Spencer	Il rapporto tra scienza e religione: l'inconoscibile La legge dell'evoluzione
Bergson	La coscienza come durata

Freud	Tempo e memoria L'evoluzione creatrice La scoperta dell'inconscio Le vie di accesso all'inconscio: la psicoanalisi La sessualità infantile: il complesso di Edipo
Heidegger	La struttura della psiche: Ego, Super-Ego e Id La fenomenologia dell'esistenza Il tempo
Wittgenstein	Il Linguaggio come casa dell'essere Tractatus Logico-Philosophicus

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non sono ancora stati individuati percorsi pluridisciplinari, ma si solleciteranno costantemente gli alunni nel corso dell'attività didattica ad individuare collegamenti con le altre discipline, in particolare con la letteratura italiana e quelle straniere.

5. METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, analisi dei testi

6. AUSILI DIDATTICI

Manuale in adozione: MASSARO D., *La meraviglia delle idee*, Paravia, vol. 3

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

recupero curriculare: in itinere

recupero extra curriculare: progetto recupero

valorizzazioni eccellenze: approfondimento

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (è possibile rimandare alle griglie definite in dipartimento con indicazioni esplicite e chiare)

Si rimanda alla schede dei parametri di valutazione approvata dal Dipartimento disciplinare e allegata al P.T.O.F.

TIPOLOGIE DI VERIFICA E NUMERO DI PROVE

Prove scritte nel trimestre: almeno una

Prove scritte nel Pentamestre: almeno una

Prove orali nel trimestre: almeno una

Prove orali nel pentamestre: almeno due

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (perseguite attraverso il percorso disciplinare proposto)

COMPETENZA	DEFINIZIONE	CONOSCENZE, CAPACITA', ATTITUDINI
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	<p>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⊗ Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché della variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi. ⊗ Capacità di comunicare sia oralmente sia per iscritto in tutta una serie di situazioni comunicative e di adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione. ⊗ Capacità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. ⊗ Disponibilità ad un dialogo critico e costruttivo ed interesse a interagire con gli altri, con la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.
<p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⊗ Consapevolezza e conoscenza della natura, del ruolo e delle opportunità delle TSI nel quotidiano. ⊗ Capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni e di usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza. ⊗ Attitudine critica e riflessiva nei confronti delle informazioni disponibili e uso responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi.
	<p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⊗ Conoscenza e comprensione delle proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. ⊗ Acquisizione delle abilità di base (come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC) necessarie per un apprendimento ulteriore. ⊗ Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi

<p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>	<p>per periodi prolungati e di iniziare a riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊗ Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</p>	<p><u>Competenze civiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⊗ Conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti. ⊗ Conoscenza dell'integrazione europea e consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa. ⊗ Disponibilità a partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli, a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.
<p>SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ</p>	<p>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⊗ Capacità di pianificazione, di organizzazione, di comunicazione, di lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi.
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⊗ Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali). ⊗ Capacità di cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla. ⊗ Atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.

--	--	--

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**