

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2020/21

CLASSE	Indirizzo di studio
5 ^A BLsr	Liceo Linguistico

Docente	Antonella Santambrogio
Disciplina	Lingua e cultura inglese
Monte ore settimanale nella classe	3 (2 + 1 di conversazione)
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 11/11/20	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

Gli studenti dell'attuale quinta hanno concluso la quarta classe con un profitto mediamente buono. La classe dimostra complessivamente di essere interessata e partecipe al dialogo didattico-educativo. Si dimostrano interessati e diligenti nell'esecuzione dei compiti assegnati. All'inizio di quest'anno si riscontra una maggiore partecipazione di alcuni di loro, tuttavia, una parte continua a intervenire in genere solo se sollecitata dall'insegnante. Il clima è sereno, gli alunni sono collaborativi e corretti nei rapporti con i docenti e tra di loro.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali (alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento)

Per eventuali studenti con DSA si rimanda al piano didattico personalizzato (PDP) disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N.-	N. -	N. 10	N. 4

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (griglia valutazione prova semistrutturata)

tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

altro: verifica scritta

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

<p>Competenze disciplinari <i>definite all'interno dei dipartimenti</i></p>	<p>Le competenze da raggiungere ...sono le seguenti: 1 Comprensione di testi scritti e orali di livello B2 2 Potenziamento delle abilità e conoscenze in L2 3 Produzione di testi scritti e orali in qualunque ambito</p>
--	---

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze (da compilare se si intende definire maggiormente la programmazione comune)

<p>INGLESE Classe 5</p>	
<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua in modo flessibile ed efficace per le relazioni sociali o professionali • saper utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di varia natura • sviluppare un punto di vista ed esporlo usando un registro adeguato • collegare i vari argomenti in maniera coerente. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di varia natura • saper produrre testi scritti e orali, approfondimenti inerenti agli argomenti di studio o inerenti all'attualità • saper individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari • saper acquisire ed interpretare informazioni ricevute, distinguendo fatti e opinioni
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico specifico, morfo-sintassi e stili comunicativi di livello B2, riferiti alle diverse tipologie di testi proposti. • Riconoscimento dei diversi registri e forme stilistiche inerenti ai materiali proposti e ai diversi stili letterari • Ricerca di materiali e informazioni anche digitali • Conoscenza del programma storico/letterario 	

Sebbene le classi del triennio del Liceo Linguistico non prevedano un maggior numero di ore settimanali rispetto agli altri licei, l'attivazione del CLIL, lo stage linguistico all'estero e la ricerca di altre situazioni (come alcune attività di PTCO) che richiedano l'uso vivo della lingua consentiranno di includere tra gli obiettivi anche il consolidamento della padronanza linguistica in più ambiti. L'intervento del docente madrelingua, inoltre, continuerà la cura della scioltezza espositiva e della pronuncia.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

I QUADRIMESTRE

LINGUA: Simulazioni delle prove Invalsi, esercitazioni FCE e CAE.

LETTERATURA

THE ROMANTICS and the Age of Revolution (1776-1837)

HISTORY: The American Revolution; The Declaration of American Independence; The French Revolution and its impact on Britain (ripasso)

CULTURE: The Industrial Revolution; consequences of the Industrial Revolution; the Romantic revolution in culture and the arts(ripasso)

The romantic novel; Romantic poetry; romantic themes.

Autori: **W. Blake, W. Wordsworth, S.T. Coleridge, P.B. Shelley, J.Keats**

II QUADRIMESTRE

Lettura di un romanzo moderno nella versione integrale.

LINGUA: Simulazioni delle prove Invalsi, esercitazioni FCE ,CAE, IELTS

LETTERATURA:

Simulazioni della seconda prova d'esame.

The Victorian Age (1837- 1901)

HISTORY, CULTURE, LITERATURE AND LANGUAGE.

Autori: **C.Dickens, C. Brontë, R. L. Stevenson, O. Wilde**

The Modern Age (1901 - 1945)

HISTORY, CULTURE, LITERATURE AND LANGUAGE.

Autori: **R. Brooke, W. Owen, T.S. Eliot, J. Joyce, G. Orwell, A. Huxley.**

The English Speaking World (1945-)

HISTORY, CULTURE, LITERATURE AND LANGUAGE.

Autori: **S. Beckett, H. Pinter**

Grazie all'apporto dell'ora di madrelingua, gli obiettivi saranno legati all'esercizio più intensivo della comunicazione orale.

EDUCAZIONE CIVICA (3 ore)

- Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo
- Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

	OBIETTIVI
Progetto interdisciplinare sul dramma dei desaparecidos in Argentina. Partendo dalla visione di un DVD in lingua spagnola che ha come protagonista Vera Vigevani Jarach, una delle Madri di Plaza de Mayo, il progetto coinvolgerà le discipline spagnolo, IRC, inglese, educazione civica, storia, scienze motorie (Mondiali del 1978).	Competenze civiche. 1. Conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili. ; 2. Disponibilità a partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli, a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici; Competenze in lingua straniera: apprezzamento della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.

5. METODOLOGIE

La lingua è, anzitutto, uno strumento di comunicazione.

Nel caso di una seconda lingua (L2) acquisita in poche ore di lezione settimanale, in un contesto sociale in cui la L2 non è correntemente usata, la partecipazione costante attiva in classe è fondamentale per costruire lo strumento comunicativo.

Si darà molta importanza sia all'applicazione, sia alla riflessione linguistica con particolare attenzione all'acquisizione di un metodo di studio efficace e con l'utilizzo di una varietà di esercitazioni (esercizi strutturali, rielaborazione di materiali linguistici, esercizi a scelta multipla e di completamento, riassunti, produzione di brevi testi,..). Le strutture grammaticali verranno introdotte col metodo induttivo.

Le quattro abilità linguistiche di base verranno esercitate e sviluppate in modo bilanciato, sia nelle ore del docente di lingua che in compresenza.

- presentazione del materiale linguistico : ascolto, lettura, comprensione globale e analitica
- controllo progressivo della comprensione con interventi esplicativi di analisi lessicale, grammaticale e sintattica
- focus :acquisizione di vocaboli
- indagine, simulazione
- esercizi finalizzati al consolidamento ed esercizi strutturali di completamento
- trasformazione e utilizzo personale delle strutture linguistiche acquisite
- lezioni interlocutorie con gli alunni - lezioni frontali
- riflessione / scoperta guidata /lavori di gruppo / in coppia
- ripresa sistematico- metodica degli argomenti
- feedback costanti sulla comprensione e per l' utilizzo dei vocaboli

- assegnazione di lavori a casa
- verifiche in itinere costanti , sondaggi orali e scritti sui vocaboli e sui verbi.
- verifiche di grammatica/lessico e delle abilità di reading, listening, speaking, writing
- questionari, verifiche sommative orali a chiusura moduli.
- attenzione alla fonetica in tutti i processi di apprendimento
- CLIL
- Flipped classroom

6. AUSILI DIDATTICI

- libri di testo: *L&L literature and language*, vol. 1 e vol. 2 di A. Cattaneo ed. Signorelli
- materiale audio/video
- copie fornite dall'insegnante
- libri di lettura (*The Picture of Doran Gray; Brave New World*)
- materiale da internet (video, esercizi online, ecc.)
- materiali autentici
- a discrezione dell'insegnante e delle risorse disponibili, utilizzo di tutte le tecnologie a disposizione della scuola (Lavagna interattiva multimediale, piattaforma G-Suite, G-Classroom).
- a causa dell'emergenza Covid-19 non è possibile utilizzare il laboratorio di lingue e la biblioteca

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

RECUPERO

Tipologia	Sportelli didattici se previsti, recupero in itinere corsi di recupero se previsti
Tempi	Da concordare a livello di Istituto, tenendo conto anche delle risorse disponibili
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I Quadrimestre	A discrezione dell'insegnante, verifica scritta o orale da svolgersi nel primo mese del secondo quadrimestre.
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico
Modalità di verifica per la sospensione del giudizio di fine anno	Verifica scritta per tutte le classi, e orale per le classi del triennio, nei primi giorni di settembre

POTENZIAMENTO

Tipologia	Attività di approfondimento con esercizi per la preparazione alle certificazioni Cambridge, partecipazioni a gare Cambridge.
Tempi	Da concordare a livello di Istituto.
Modalità di verifica intermedia	A discrezione dell'insegnante, in relazione anche alla tipologia dell'intervento
Modalità di notifica dei risultati	Da stabilire in relazione alla tipologia dell'intervento

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (è possibile rimandare alle griglie definite in dipartimento con indicazioni esplicite e chiare)

Ci si attiene ai parametri stabiliti nel Dipartimento di Materia e sintetizzati nella griglie riportate qui di seguito:

Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle verifiche scritte d'Inglese: triennio

Voto	Contenuti (quantità, qualità dell'informazione, pertinenza)	Capacità di analisi e sintesi capacità argomentative contestualizzazione	Uso della lingua (morfosintassi lessico spelling)
1-2	Scarsissima conoscenza dei contenuti e di pertinenza al tema proposto	Capacità di analisi e sintesi molto scarse; Inconsistenti la contestualizzazione e l'argomentazione	Esposizione molto molto confusa e contorta con gravi e numerosi errori
3	Scarsa conoscenza dei contenuti; poca pertinenza al tema proposto	Scarsa abilità di analisi e sintesi; contestualizzazione e argomentazione molto carenti	Esposizione frammentaria, e disorganica con diffusi e gravi errori
4	Carente e frammentaria la conoscenza dei contenuti e la pertinenza al tema proposto	Inadeguate le capacità di analisi e sintesi, argomentazioni e contestualizzazione poco chiare	Esposizione difficoltosa, poco chiara e ripetitiva; scorretta la forma
5	Lacunosi e modesti i contenuti; parziale la pertinenza al tema proposto	Modeste le capacità di analisi e di sintesi; non sempre chiare e corrette le argomentazioni e la contestualizzazione	Poco sicura l'esposizione con errori vari errori formali
6-6½	Adeguate ma non approfondita la conoscenza dei contenuti; accettabile la pertinenza al tema proposto	Non sempre consistenti le capacità di analisi e sintesi; generiche le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione semplice, ma abbastanza chiara con alcuni errori
7-7½	Appropriata la conoscenza dei contenuti e abbastanza corretta la pertinenza al tema proposto	Accettabili le capacità di analisi e di sintesi, abbastanza precise le argomentazioni e la contestualizzazione	Scorrevole e chiara l'esposizione pur se con qualche incertezza grammaticale e lessicale
8-8½	Sicura la conoscenza dei contenuti e corretta la pertinenza al tema proposto	Più che adegua tele capacità di analisi e di sintesi; precise e puntuali le argomentazioni e la contestualizzazione	Fluente e chiara l'esposizione pur se con qualche imprecisione
9-9½	Completa e approfondita la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Alquanto elevate le capacità di analisi e di sintesi; originali e personali le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione fluente, articolata e personale con qualche imprecisione
10	Molto approfondita e ampia la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Elevate e spiccate le capacità di analisi e di sintesi; originali, personali e molto appropriate le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione molto scorrevole, articolata e personale. Irrilevanti le eventuali imprecisioni

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE/CORREZIONE

Test e Prove oggettive

Punteggio minimo: 70 % = 6	
1 = 0% - 17% = gravemente insufficiente	6 = 70% - 75% = sufficiente
2 = 18% - 31% = gravemente insufficiente	6,5 = 76% - 79% = più che sufficiente
3 = 32% - 38% = gravemente insufficiente	7 = 80% - 83% = discreto
3,5 = 39% - 45% = gravemente insufficiente	7,5 = 84% - 86% = più che discreto
4 = 46% - 54% = insufficiente	8 = 87% - 89% = buono
4,5 = 55% - 59% = insufficiente	8,5 = 90% - 92% = più che buono
5 = 60% - 64% = mediocre	9 = 93% - 95% = ottimo
5,5 = 65% - 69% = quasi sufficiente	9,5 = 96% - 98% = ottimo
	10 = 99% - 100% = eccellente

Punteggio minimo: 65 % = 6	
1 = 0% - 17% = gravemente insufficiente	6 = 65% - 69% = sufficiente
2 = 18% - 24% = gravemente insufficiente	6,5 = 70% - 74% = più che sufficiente
3 = 25% - 31% = gravemente insufficiente	7 = 75% - 79% = discreto
3,5 = 32% - 38% = gravemente insufficiente	7,5 = 80% - 84% = più che discreto
4 = 39% - 45% = insufficiente	8 = 85% - 86% = buono
4,5 = 46% - 54% = insufficiente	8,5 = 87% - 88% = più che buono
5 = 55% - 59% = mediocre	9 = 90% - 94% = ottimo
5,5 = 60% - 64% = quasi sufficiente	9,5 = 95% - 98% = ottimo
	10 = 99% - 100% = eccellente

PROVE ORALI

VOTO	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI	AUTONOMIA	COMPETENZE
2	<i>Non esce interrogato</i>			
3	Contenuti inconsistenti e palesemente errati	Assente	Assente	Assenti
4	Contenuti scarsi e frammentari	Confusa	Incerta	Riesce ad applicare le sue conoscenze in compiti semplici ma commettendo errori anche gravi nell'esecuzione.
5	Contenuti modesti ed incerti.	Di tipo prevalentemente mnemonica.	Non uniformemente espressa	Commette errori non gravi nell'esecuzione di compiti semplici
6	Conosce il contenuto solo nelle linee essenziali.	Contenuti esposti in modo sostanzialmente chiaro ed ordinato, anche se con nessi logici non sempre evidenti.	Necessita di stimoli da parte dell'insegnante	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici
7	Conosce discretamente il contenuto.	Contenuti chiari ed esposti prevalentemente in modo articolato; argomentazioni generalmente pertinenti	Opera confronti e approfondisce specie se stimolato da interventi da parte dell'insegnante.	Esegue compiti discretamente complessi e sa applicare i contenuti e le procedure anche se con qualche errore non grave

<p>8</p>	<p>Contenuti adeguati.</p> <p>Conosce il contenuto in maniera completa. Fornisce tutte le informazioni richieste.</p>	<p>Contenuti chiari ed esposti in modo articolato: argomentazioni pertinenti.</p>	<p>Rielabora in modo personale i contenuti, opera confronti e approfondisce grazie anche a qualche intervento del docente.</p>	<p>Esegue compiti complessi e dimostra padronanza dei contenuti e delle procedure, anche se con qualche imprecisione.</p>
<p>9</p>	<p>Contenuti esaurienti.</p> <p>Conosce il contenuto in modo completo, sicuro e approfondito, anche nei dettagli.</p>	<p>Contenuti chiari e ben articolati. Argomentazione di tipo sequenziale.</p>	<p>Rielabora in modo personale i contenuti, opera confronti e approfondisce gli argomenti con autonomia.</p>	<p>Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure anche in contesti nuovi.</p>
<p>10</p>	<p>Contenuti esaurienti ed approfonditi, con apporti personali</p>	<p>Contenuti ben articolati. Evidenziazione della tesi e argomentazione consequenziale arricchita anche da riflessioni critiche.</p>	<p>Rielabora in modo personale i contenuti, opera confronti e approfondisce gli argomenti con autonomia. Formula percorsi alternativi rispetto agli schemi proposti.</p>	<p>Esegue compiti complessi, applica con precisione le conoscenze e le procedure in nuovi contesti.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA: LINGUA STRANIERA				
INDICATORI	DESCRIPTORI	INDICATORI DI LIVELLO	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
COMPRESIONE DEL TESTO	Il candidato comprende testi scritti di diverse tipologie e generi	Comprende il testo in modo completo anche negli aspetti impliciti.	5	
		Comprende il testo in modo sostanzialmente completo.	4	
		Comprende il testo nei suoi aspetti essenziali.	3	
		Comprende il testo in modo parziale.	2	
		Intuisce solo qualche informazione, non il senso globale del testo.	1	
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Il candidato analizza testi scritti di diverse tipologie e generi	Interpreta il testo in modo pertinente e completo, rielaborandolo con argomentazioni personali.	5	
		Interpreta il testo in modo pertinente e sostanzialmente completo, rielaborandolo solo in parte.	4	
		Interpreta il testo in modo essenziale senza rielaborazione personale.	3	
		Interpreta il testo in modo parziale e/o superficiale.	2	
		Interpreta il testo il testo in modo inadeguato.	1	
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Il candidato organizza i testi dimostrando comprensione e rispetto della traccia (rispetto del tipo di produzione richiesto, numero di parole richiesto)	Soddisfa le richieste della traccia in modo esauriente e con argomentazioni ben articolate e originali.	5	
		Soddisfa le richieste della traccia in modo esauriente.	4	
		Sviluppa la traccia in modo essenziale.	3	
		Non sempre si attiene alla traccia.	2	
		Non rispetta la traccia.	1	
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	Il candidato produce testi scritti efficaci ed adeguati al genere per riferire, descrivere e argomentare il proprio punto di vista, esprimendosi con correttezza linguistica e padronanza lessicale	Organizza il testo in modo coerente, coeso e argomentato. Utilizza il lessico e la morfosintassi in maniera corretta, adeguata e scorrevole.	5	
		Organizza il testo in modo sostanzialmente coeso e dimostra una discreta padronanza del lessico e della morfosintassi.	4	
		Organizza il testo in modo semplice, ma nel complesso corretto. Usa il lessico e la morfosintassi in maniera sufficientemente corretta.	3	
		Organizza il testo in modo poco coeso e coerente. Usa il lessico e la morfosintassi in modo incerto e impreciso.	2	

		Organizza il testo in modo incoerente e disorganico. Usa il lessico in modo improprio e scorretto.	1	
--	--	--	---	--

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte	1 quadrimestre+1 quadrimestre
Prove orali	1 quadrimestre +1 quadrimestre
Prove pratiche (conversazione)	1 quadrimestre +1 quadrimestre

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

(Indicare quelle perseguite attraverso gli obiettivi indicati nella programmazione dei contenuti specifici del programma)

Per questo punto si rimanda alla programmazione di classe.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**