

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2022 - 2023

CLASSE	Indirizzo di studio
5BL	Liceo Linguistico

Docente	Antonella Santambrogio Oriana Narducci (Docente di conversazione)
Disciplina	INGLESE
Monte ore settimanale nella classe	3
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data: 28/10/2022	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (7 % alunni con un'ottima preparazione di base)
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (45 % alunni con una buona preparazione di base)
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (27% alunni con un'accettabile preparazione di base)
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (21 % alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: <input type="checkbox"/> Adeguato <input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso
Comportamento: <input checked="" type="checkbox"/> Responsabile <input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze disciplinari <ul style="list-style-type: none">• Potenziamento e riflessione su abilità e conoscenze in L2• In una conversazione capire la posizione assunta da ognuno dei protagonisti• In un qualunque testo o breve lettera e redatto in una lingua standard, capire le informazioni relative ad un ambito professionale, familiare o ad una tematica conosciuta

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Morfo-sintassi e stili comunicativi a livello B2/C1• Lessico specifico e registri comunicativi formale/informale• Conoscenza del programma storico letterario	Abilità <ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi scritti e orali in riferimento a diversi ambiti• Saper produrre testi relativi a vari argomenti• Saper fare collegamenti logici di analisi e sintesi, anche di carattere letterario
---	--

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

PROGRAMMA DI LINGUA

Il programma linguistico prevede il consolidamento delle strutture morfosintattiche acquisite nei precedenti anni scolastici e il loro utilizzo in contesto comunicativo. Il programma prevede inoltre un ampliamento del bagaglio lessicale, in particolare mediante l'acquisizione della microlingua relativa all'ambito storico-letterario.

La classe continuerà a svolgere simulazioni integrali relative alle diverse abilità previste dagli esami di FIRST B2 e Advanced C1 dell'Università di Cambridge. Verranno altresì proposte simulazioni della seconda prova dell'Esame di Stato degli anni ed esercitazioni per le prove INVALSI.

PROGRAMMA DI LETTERATURA

Il programma prevede lo sviluppo storico/letterario dal Romanticismo all'Età Moderna con scelte degli autori più significativi.

Lettura estiva di *The Great Gatsby* nella versione integrale.

Simulazioni della seconda prova d'esame ed esercizi di Writing.

THE ROMANTICS and the Age of Revolution (1776-1837)

HISTORY: The American Revolution; The Declaration of American Independence; The French Revolution and its impact on Britain (ripasso)

CULTURE: The Industrial Revolution; consequences of the Industrial Revolution; the Romantic Revolution in culture and the arts (ripasso)

The romantic novel; Romantic poetry; romantic themes.

Autori: W. Blake, W. Wordsworth, S.T. Coleridge, Lord Byron, J. Keats, Mary Shelley

The Victorian Age (1837- 1901)

HISTORY, CULTURE, LITERATURE AND LANGUAGE.

Autori: C. Dickens, C. Brontë, R. L. Stevenson, O. Wilde

The Modern Age (1901 - 1945)

HISTORY, CULTURE, LITERATURE AND LANGUAGE.

Autori: R. Brooke, W. Owen, T.S. Eliot, J. Joyce, V. Woolf, W H Auden, G. Orwell, A. Huxley

Dossier America: The 20th century: F.S. Fitzgerald

The English-Speaking World (1945-)

HISTORY, CULTURE, LITERATURE AND LANGUAGE.

The contemporary British Novel, Contemporary Drama

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE (Professoressa Oriana Narducci)

Introductions

News Stories: handout some articles concerning news in the world

Open discussion on the articles found

Present the News you followed to the class and be Interviewed by the rest of the class

Presenting the European Charter (PPT)

UN Charter (PPT)

Presentation of homework

Test

Correction of Test

What Lit are student studying in English classes

How to write a summary

Present the book you chose and explain why

What is the message behind the book and how do you relate to it.

Prepping for state exam

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Si rimanda alla programmazione del Consiglio di Classe.

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| <input type="checkbox"/> Lezione guidata | <input type="checkbox"/> Laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> Writing and reading | <input type="checkbox"/> Learning by doing |
| <input type="checkbox"/> Problem solving | <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming |
| <input type="checkbox"/> E-learning | <input type="checkbox"/> Peer education |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo | <input type="checkbox"/> Esercizi differenziati |
| <input type="checkbox"/> Attività progettuali | <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero
/consolidamento | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavori individuali | <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali |
| | <input type="checkbox"/> Visite e viaggi d'istruzione |

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

Titolo: Literature and Language. From the Origins to the Romantics.

Autori: Arturo Cattaneo, De Flaviis, Muzzarelli

Casa Editrice: Signorelli

Titolo: Literature and Language. From the Victorians to the Present.

Autori: Arturo Cattaneo, De Flaviis, Muzzarelli

Casa Editrice: Signorelli

E-book

Testi di consultazione

Biblioteca

Schemi e mappe

Videocamera/ audioregistratore

LIM

Fotocopie

Palestra

Computer

Sussidi audiovisivi

Altro

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata ✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro ✓ Studio individuale ✓ Corsi di recupero ✓ Sportello help (se attuato).
Tempi	<ul style="list-style-type: none"> • Ogni volta che a livello generale la classe mostra qualche incertezza nell'acquisizione di strutture, contenuti e funzioni comunicative; in occasione della correzione delle verifiche. • Studio individuale (attraverso indicazioni per il ripasso): in seguito a risultati negativi conseguiti da singoli studenti. • Altre iniziative eventualmente previste dal progetto: secondo quanto potrà essere calendarizzato
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Prova orale e/o scritta da svolgersi nel primo mese del secondo quadrimestre
Modalità di notifica dei risultati	Consegna (nel caso di prova scritta) e valutazione della prova orale in classe; trascrizione delle valutazioni sul registro elettronico.

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	<p>Esercitazioni per la preparazione alle certificazioni Cambridge (B2 e C1) sia in classe, sia su base volontaria, mediante partecipazione ai corsi extra curriculari pomeridiani.</p> <p>Adesione volontaria al Campionato Nazionale delle Lingue di Urbino.</p>
Tempi	Le esercitazioni saranno inserite nel lavoro didattico. I corsi saranno a cadenza settimanale nel periodo novembre – marzo.
Modalità di verifica	<p>Si osserverà la ricaduta delle attività di potenziamento sul lavoro di classe, in particolare in occasione delle verifiche.</p> <p>Per coloro che lo desiderano, si svolgerà la prova di certificazione FIRST B2 e ADVANCED C1 presso il nostro istituto, con certificatori Cambridge.</p>

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI*

Tipologia delle verifiche	<input checked="" type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input checked="" type="checkbox"/> Traduzioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	15 giorni 20 giorni per le prove di letteratura
Modalità di notifica alla classe	Consegna (nel caso di prova scritta) e valutazione della prova in classe; trascrizione delle valutazioni su registro elettronico
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Trascrizione delle valutazioni su registro elettronico
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Numero minimo di verifiche scritte per quadrimestre: 3 Numero minimo di verifiche orali per quadrimestre: 2

*Per la valutazione degli apprendimenti ci si attiene ai parametri e alle griglie indicati nella programmazione disciplinare del Dipartimento di Materia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA: LINGUA STRANIERA

INDICATORI	DESCRITTORI	INDICATORI DI LIVELLO	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
COMPRESIONE DEL TESTO	Il candidato comprende testi scritti di diverse tipologie e generi	Comprende il testo in modo completo anche negli aspetti impliciti.	5	
		Comprende il testo in modo sostanzialmente completo.	4	
		Comprende il testo nei suoi aspetti essenziali.	3	
		Comprende il testo in modo parziale.	2	
		Intuisce solo qualche informazione, non il senso globale del testo.	1	
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Il candidato analizza testi scritti di diverse tipologie e generi	Interpreta il testo in modo pertinente e completo, rielaborandolo con argomentazioni personali.	5	
		Interpreta il testo in modo pertinente e sostanzialmente completo, rielaborandolo solo in parte.	4	
		Interpreta il testo in modo essenziale senza rielaborazione personale.	3	
		Interpreta il testo in modo parziale e/o superficiale.	2	
		Interpreta il testo il testo in modo inadeguato.	1	
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Il candidato organizza i testi dimostrando comprensione e rispetto della traccia (rispetto del tipo di produzione richiesto, numero di parole richiesto)	Soddisfa le richieste della traccia in modo esauriente e con argomentazioni ben articolate e originali.	5	
		Soddisfa le richieste della traccia in modo esauriente.	4	
		Sviluppa la traccia in modo essenziale.	3	
		Non sempre si attiene alla traccia.	2	
		Non rispetta la traccia.	1	
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	Il candidato produce testi scritti efficaci ed adeguati al genere per riferire, descrivere e argomentare il proprio punto di vista, esprimendosi con correttezza	Organizza il testo in modo coerente, coeso e argomentato. Utilizza il lessico e la morfosintassi in maniera corretta, adeguata e scorrevole.	5	
		Organizza il testo in modo sostanzialmente coeso e dimostra una discreta padronanza del lessico e della morfosintassi.	4	
		Organizza il testo in modo semplice, ma nel complesso corretto. Usa il lessico e la	3	

	linguistica e padronanza lessicale	morfosintassi in maniera sufficientemente corretta.		
		Organizza il testo in modo poco coeso e coerente. Usa il lessico e la morfosintassi in modo incerto e impreciso.	2	
		Organizza il testo in modo incoerente e disorganico. Usa il lessico in modo improprio e scorretto.	1	

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE

CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle competenze specifiche della disciplina.

- essere consapevoli dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio.
- comprendere messaggi, iniziare, sostenere e concludere conversazioni e leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi.
- apprezzare della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**