

Liceo "Marie Curie" (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s.

CLASSE	Indirizzo di studio
V B	LINGUISTICO

Docente	BOTEVA
Disciplina	RUSSO CONVERSAZIONE
Monte ore settimanale nella classe	1
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 31/10/12021	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

1.1.1. **Primo gruppo** (% alunni con un'ottima preparazione di base)

1.1.2. **Secondo gruppo** (% alunni con una buona preparazione di base)

1.1.3. **Terzo gruppo** (% alunni con un'accettabile preparazione di base)

1.1.4. **Quarto gruppo** (% alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: X Adeguato Abbastanza adeguato Poco adeguato Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: X Buono Sufficiente Scarso
Comportamento: X Responsabile Abbastanza responsabile Poco responsabile Per niente responsabile	

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

X Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);

Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);

X Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;

Colloqui con le famiglie;

Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze disciplinari	
--------------------------------	--

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Materia RUSSO CONVERSAZIONE Classe V BL	
Competenze In modo più articolato e complesso rispetto al livello precedente (autocorreggendosi, riformulando e usando formule di compensazione con lessico noto e generico là dove presenta lacune lessicali), è in grado di capire ed esprimere:	Abilità Si esprime in modo corretto e coeso, anche se con imperfezioni ed errori, su argomenti diversi, riferendo il contenuto di quanto letto e ascoltato. Sono possibili pause, in particolare quando cerca di esprimere in modo preciso quello che

<ul style="list-style-type: none"> • piani e desideri futuri • emozioni (felicità, tristezza...), reazioni (interesse, indifferenza, ripugnanza), enfasi • una riserva, accordo/disaccordo, approvazione/disapprovazione, certezza/incertezza • valutazioni e commenti • chiedere chiarimenti • fare proposte, consigliare, vietare • capire e comunicare informazioni sul soggetto, il tempo, le relazioni, le caratteristiche degli oggetti, lo scopo, le cause, etc. <p>comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • informazioni scritte su confezioni, manuali di dispositivi elettrici etc.) • annunci in luoghi pubblici (stazioni, aeroporti, negozi, musei etc.) • annunci (radio, TV e giornali o riviste), pubblicità • trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale <p>È inoltre in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire alla dogana, negli alberghi, con la polizia, i vigili e sui mezzi pubblici interagire nei negozi, negli uffici postali, in banca, per usufruire di servizi, o fare un reclamo. • comprendere informazioni per telefono (segreteria telefonica, ufficio informazioni). • interagire on line, scrivere messaggi e resoconti su eventi; fornire un contributo in una discussione on line. 	<p>vuole dire, grazie all'uso di perifrasi.</p> <p>Nelle descrizioni sa esprimere tratti distintivi e la finalità.</p> <p>La comprensibilità degli enunciati è fatta salva, nonostante brevi pause per pianificare grammaticalmente e lessicalmente come proseguire il discorso, nonostante riformulazioni e autocorrezioni possano essere frequenti, grazie all'utilizzo di formule di compensazione e autocorrezione.</p> <p>A livello fonetico con pronuncia chiara, utilizza le intonazioni di base nei loro significati comunicativo -pragmatici.</p> <p>parlare di esperienze, progetti e desideri futuri</p> <ul style="list-style-type: none"> • motivare e argomentare brevemente affermazioni e decisioni. Ampiezza del testo: non meno di 25 frasi. • raccontare di un film, di una storia letta, di una trasmissione ascoltata • descrivere reazioni e commenti. <p>Inizia spontaneamente, sostiene e termina una conversazione, anche se con qualche esitazione.</p> <p>Esprime in maniera più articolata emozioni come felicità, tristezza, interesse o indifferenza e reagisce ad esse.</p> <p>È in grado di prendere parte a una discussione formale che riguardi temi dati in classe (video, film) e preparati in precedenza.</p> <p>Durante una visita guidata verifica e chiede chiarimenti su temi culturali.</p>
---	--

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Il misterioso animo russo

La cultura russa nel XX secolo:

- Periodizzazione
- Teatro
- Cinema
- Balletto
- Arte

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

Lezione frontale
 Lezione guidata
Writing and reading
 Problem solving
E-learning

Lezione dialogata
Laboratorio
 Learning by doing
 Brainstorming
 Peer education

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

Studio autonomo
 Attività progettuali
 Attività di
recupero/consolidamento
 Lavori individuali

Esercizi differenziati
Partecipazione a concorsi
 Lavoro di gruppo
 Attività laboratoriali
Visite e viaggi d'istruzione

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

Videolezione in modalità sincrona
 Videolezione in modalità asincrona
Lezione in videoconferenza
 Chat
 Classe virtuale (Classroom)
 Uso della posta elettronica
Altro _____

6. AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

Titolo:

Autori:

Casa Editrice:

E-book

Testi di consultazione

Biblioteca

Schemi e mappe

Videocamera/ audioregistratore

Laboratorio di

LIM

Fotocopie

Palestra

Computer

Sussidi audiovisivi

Altro

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata ✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro ✓ Studio individuale ✓ Corsi di recupero ✓ Sportello help (se attuato).
Tempi	
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	
Modalità di notifica dei risultati	

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:
Tempi	
Modalità di verifica	

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> X Test Questionari Relazioni Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) Traduzioni Prove strutturate o semi-strutturate Analisi testuale X Xisoluzione di problemi ed esercizi X Sviluppo di progetti
---------------------------	--

	Test motori Prove grafiche <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni Altro _____
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	
Modalità di notifica alla classe	
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Numero di verifiche scritte per quadrimestre: Numero di verifiche orali per quadrimestre:

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: (il docente indichi le competenze europee perseguite).

La capacità di utilizzare la lingua russa in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale (comprensione orale, espressione orale) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**