

Liceo “Marie Curie”  
(Meda)  
Scientifico – Classico –  
Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER  
COMPETENZE***

***a.s.  
2019/2020***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
5^BS	Scientifico Tradizionale

<b>Docente</b>	Prof.ssa Laura Asnaghi
<b>Disciplina</b>	Inglese
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3 ore
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 21/10/2019</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1 Profilo generale della classe

La classe dimostra di essere interessata e partecipa al dialogo didattico. Gli studenti seguono le spiegazioni e sono in grado di rispondere in modo adeguato alle domande dell'insegnante o di intervenire in modo pertinente nelle conversazioni. In generale si dimostrano disponibili all'apprendimento anche se un gruppo di alunni deve essere richiamato ad una maggior costanza nello studio.

### 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

E' presente uno studente con bisogni educativi speciali (BES) per il quale verrà compilato un PDP.

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. - 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
	9	11	3

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: prima verifica scritta (lingua)

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: asse dei linguaggi

### Competenze disciplinari

Si rimanda al documento di programmazione di dipartimento disciplinare

## 2.1 **Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze**

Si rimanda alla programmazione di dipartimento disciplinare.

### **3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

Per quanto riguarda l'aspetto linguistico gli studenti affineranno le quattro abilità con esercizi mirati, soprattutto in preparazione allo svolgimento delle prove Invalsi.

Per ciò che concerne il programma di Letteratura verranno affrontati i seguenti argomenti (ponendo particolare attenzione ad alcune opere degli autori più rappresentativi di ciascun periodo)

#### **Trimestre:**

The Romantic Age

#### **Pentamestre:**

The Victorian Age

The Modern Age

Gli studenti leggeranno un testo classico, che avranno scelto tra quelli proposti dalla docente.

### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Si rimanda alla programmazione del Consiglio di classe.

### **5. METODOLOGIE**

Si privilegerà un approccio comunicativo. Le modalità di lavoro saranno le seguenti: lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata sulle tematiche principali delle opere affrontate e text analysis, metodo induttivo, lavoro di gruppo e a coppie. Verranno verificate le abilità di reading, listening, speaking, writing.

Si darà molta importanza alla riflessione linguistica e all'utilizzo personale delle strutture linguistiche acquisite, con particolare attenzione ai possibili collegamenti interdisciplinari (soprattutto in preparazione al colloquio orale dell'Esame di Stato).

### **6. AUSILI DIDATTICI**

- Libro di testo e materiali allegati (L&L Literature and Language vol.1-2)
- Materiale audio / video
- Copie fornite dall'insegnante
- Materiale da internet

### **7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Recupero curricolare: costante ed in itinere

Recupero extra- curricolare: Help, settimana recupero, corso in pillole

Valorizzazione eccellenze: Approfondimenti, corsi certificazioni

## **8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Si rimanda alle griglie definite in dipartimento.

## **9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe.

1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

2.COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE

3.COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

4.COMPETENZA DIGITALE

5.IMPARARE AD IMPARARE

6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

7.SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'

8.CONSAPEROVEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

### *Indice*

#### **1. Analisi della situazione di partenza**

**1.1 Profilo generale della classe**

**1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**

**1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**

#### **2. Quadro delle competenze**

**2.1 Articolazione delle competenze**

#### **3. Contenuti specifici del programma**

#### **4. Eventuali percorsi multidisciplinari**

#### **5. Metodologie**

#### **6. Ausili didattici**

#### **7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**

#### **8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**

#### **9. Competenze chiave europee**