

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE***

***a.s. 2018/19***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
5BS	Liceo Scientifico

<b>Docente</b>	Carla Borgonovo ( in sostituzione Emanuela Conti)
<b>Disciplina</b>	Inglese
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 23/10/2018</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1 Profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe 5 BS è composta di 19 alunni che mostrano interesse per la materia e lavorano in modo costante ed approfondito, tanto da ottenere, come si evince dalle prime interrogazioni orali di letteratura, ottimi risultati.

L'atteggiamento è generalmente collaborativo, anche se a volte qualcuno necessita di essere richiamato all'attenzione.

Un buon numero di studenti ha imparato ad intervenire in modo attivo alla lezione, arricchendola con interventi costruttivi. Una parte è invece ancora molto timida e riservata e fa fatica ad esporre le proprie idee, specialmente durante le ore di speaking FCE.

## 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Non sono presenti alunni BES.

## 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. - 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N.0	N.0	N.0	N.19

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: interrogazione di letteratura

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

### Competenze disciplinari

*definite all'interno dei dipartimenti (si rimanda alla programmazione disciplinare)*

<b>COMPETENZA</b>
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabile per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario
Utilizzare e produrre testi multimediali

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>INGLESE Classe 5</b>	
<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare la lingua in modo flessibile ed efficace per le relazioni sociali o professionali</li><li>• saper utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di varia natura</li><li>• sviluppare un punto di vista ed esporlo usando un registro adeguato</li><li>• collegare i vari argomenti in maniera coerente.</li></ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere testi di varia natura</li><li>• saper produrre testi scritti e orali, approfondimenti inerenti agli argomenti di studio o inerenti all'attualità</li><li>• saper individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari</li><li>• saper acquisire ed interpretare informazioni ricevute, distinguendo fatti e opinioni</li></ul>
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lessico specifico, morfo-sintassi e stili comunicativi di livello B2, riferiti alle diverse tipologie di testi proposti.</li><li>• Riconoscimento dei diversi registri e forme stilistiche inerenti ai materiali proposti e ai diversi stili letterari</li><li>• Ricerca di materiali e informazioni anche digitali</li><li>• Conoscenza del programma storico/letterario</li></ul>	

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

### TRIMESTRE

Lingua: Esercitazione di writing ( reviews, reports)

Esercitazioni di listening comprehension prese da testi di livello First Certificate

Letteratura: The Romantic Age

W. Wordsworth ( ripasso tematiche)

S. T. Coleridge ( ripasso tematiche)

P. B. Shelley

J. Keats

Byron

J. Austen

The Victorian Age

Charles Dickens

Charlotte Bronte

### **PENTAMESTRE**

Lingua: Esercitazione di writing ( reviews, reports)

Esercitazioni di listening comprehension prese da testi di livello First Certificate

### Letteratura

O. Wilde

E. Bronte

The modern Age

The war poets

James Joyce

George Orwell

Virginia Woolf

Samuel Beckett

Oltre al testo di letteratura in adozione, verranno usati anche siti Internet e video per ampliare gli argomenti trattati, gli autori e le opere letterarie.

Verranno inoltre proposti film in lingua originale collegati al programma di letteratura.

#### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Si sviluppa un percorso multidisciplinare che riguarda l'Irlanda.

## **5. METODOLOGIE**

La lingua é, anzitutto, uno strumento di comunicazione.

Nel caso di una seconda lingua (L2) acquisita in poche ore di lezione settimanale, in un contesto sociale in cui la L2 è raramente usata, la partecipazione costante attiva in classe è fondamentale per costruire lo strumento comunicativo.

Si darà molta importanza sia all'applicazione sia alla riflessione linguistica con particolare attenzione all'acquisizione di un metodo di studio efficace.

- **presentazione del materiale linguistico : ascolto, lettura., comprensione globale e analitica**
- **controllo progressivo della comprensione con interventi esplicativi di analisi lessicale, grammaticale e sintattica**
- **focus :acquisizione di vocaboli**
- **indagine, simulazione**
- **esercizi finalizzati al consolidamento ed esercizi strutturali di completamento**
- **trasformazione e utilizzo personale delle strutture linguistiche acquisite**
- **lezioni interlocutorie con gli alunni - lezioni frontali**
- **riflessione / scoperta guidata /lavori di gruppo / in coppia**
- **ripresa sistematico/ metodica degli argomenti**
- **feedback costanti sulla comprensione e per l' utilizzo dei vocaboli**
- **assegnazione di lavori a casa**
- **verifiche in itinere costante , sondaggi orali e scritti sui vocaboli.**
- **verifiche di grammatica/vocabolario e delle abilità di reading, listening, speaking, writing**
- **facili questionari verifiche sommative orali a chiusura moduli.**
- **attenzione alla fonetica in tutti i processi di apprendimento**

## **6. AUSILI DIDATTICI**

- **libro di testo :**
  1. **“READY FOR FIRST” EDIZ. MACMILLAN UNITS ( dalla unit 7 alla fine)**
  2. **“Witness in Two”, ed Principato**
- **materiale audio/video ,**
- **copie fornite dall'insegnante,**
- **materiale da internet ,**
- **siti internet con test di grammatica, ascolto, comprensione**
- **materiale autentico**
- **video, filmati, siti**

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: Costante ed in itinere
- Recupero extra- curricolare: Help, settimana recupero, corso in pillole
- Valorizzazione eccellenze: **Approfondimenti nella learning week, corsi certificazioni**

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte .....	2 trim, 2 pent.
Prove orali .....	2 trim, 2 pent.
Prove pratiche .....	.....

Per la valutazione si rimanda alle griglie definite in dipartimento:

Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle prove scritte d'inglese: biennio

Voto	Comprensione/produzione	Contenuti	Uso della lingua (morfosintassi, lessico, spelling)
1-2	Scarsissima comprensione e produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti scarsissima	Scarsissima conoscenza delle strutture morfosintattiche, del lessico e spelling
3	Gravi difficoltà nella comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Scarsa conoscenza dei contenuti	Conoscenza della morfosintassi scarsa, con gravi e diffusi errori; molto inadeguati lessico e spelling
4	Frammentaria e molto lacunosa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata	Conoscenza delle strutture morfosintattiche frammentaria, lessico e spelling inadeguati
5	Incompleta la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Lacunosa la conoscenza dei contenuti	Uso incerto e non sempre adeguato della morfosintassi e del lessico
6-6½	Comprensione/produzione di messaggi/informazioni essenziale e semplice	Conoscenza dei contenuti adeguata, ma non approfondita	Conoscenza adeguata, ma non approfondita della morfosintassi e del lessico. Spelling accettabile
7-7½	Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling
8-8½	Completa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso della morfosintassi pur se con qualche errore; lessico e spelling precisi
9-9½	Approfondita e ampia la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti approfondita e precisa	Accurato l'uso delle strutture linguistiche; precisi lessico e spelling; qualche imprecisione
10	Spiccata padronanza nella comprensione e produzione molto approfondita e articolata	Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali	Uso della morfosintassi e del lessico molto appropriato; eventuali imprecisioni irrilevanti

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

## 9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Formulare delle ipotesi operative, indicando attività e metodologie didattiche per alcune o tutte le competenze qui elencate (\*)

1. **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
2. **COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE**
3. **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO**
4. **COMPETENZA DIGITALE**
5. **IMPARARE AD IMPARARE**
6. **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
7. **SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'**
8. **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

(\*) si fa riferimento ai lavori del Consiglio di classe.

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**