

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2020/21

CLASSE	Indirizzo di studio
5BS	Liceo scientifico Nuovo ordinamento

Docente	Roberta Rossini
Disciplina	Lingua e cultura inglese
Monte ore settimanale nella classe	3
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 25/11/2020	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe è composta da 21 studenti: 14 femmine e 7 maschi. E' presente una alunna BES.

La situazione di partenza registra una partecipazione emotiva che appare complessivamente positiva e propositiva. I fattori umani che concorrono a creare tale clima sono legati alla disponibilità a svolgere le attività di classe inizialmente e ora in DAD con spirito attivo e con correttezza e rispetto delle regole. Stanno contribuendo allo svolgimento del dialogo educativo, che si sta dimostrando proficuo. Stanno partecipando al dialogo con interventi personali costruttivi e maturi dimostrando una buona interiorizzazione dei valori proposti. Il test d'ingresso effettuato (in DAD) si è basato su una prova composta da tre parti: listening, reading and comprehension e writing. Dai risultati ottenuti il livello della classe risulta nel complesso più che buono.

1.2 **Alunni con bisogni educativi speciali** : Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze disciplinari	1. Ampliamento delle possibilità comunicative ed espressive 2. Confronto con una civiltà diversa dalla propria tramite lo studio della letteratura
--------------------------------	--

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

MATERIA Inglese Classe VBS	
☑ Competenze • Utilizzare la lingua in modo flessibile ed efficace per le relazioni sociali o professionali • saper utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di varia natura • sviluppare un punto di vista ed esporlo usando un	1. Abilità • Comprendere testi di varia natura • saper produrre testi scritti e orali, approfondimenti inerenti agli argomenti di studio o inerenti all'attualità • saper individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari • saper acquisire ed interpretare informazioni ricevute, distinguendo fatti e opinioni

registro adeguato collegare i vari argomenti in maniera coerente.	
2. Conoscenze - Lessico specifico, morfo-sintassi e stili comunicativi di livello B2, riferiti alle diverse tipologie di testi proposti. - Riconoscimento dei diversi registri e forme stilistiche inerenti ai materiali proposti e ai diversi stili letterari - Ricerca di materiali e informazioni anche digitali - Conoscenza del programma storico/letterario	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Indicare i contenuti programmati.

RIPASSO GRAMMATICALE: Ripasso dei fondamentali argomenti grammaticali trattati

THE VICTORIAN AGE The historical, social and cultural context, The Reign of Queen Victoria, The Victorian compromise, The Victorian novel, Charles Dickens : Oliver Twist_ Text: Oliver wants some more, Hard Times_ Text: Coketown, Emily Brontë Wuthering Heights _ Text: Catherine's Ghost, Robert Louis Stevenson, The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hide Text :Jekyll's experiment, New aesthetic theories. The Pre-Raphaelite Brotherhood, Aestheticism, Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray_ Text: Dorian's Death, Emily Dickinson's poetry (photocopy) Emily Dickinson : poetry of isolation_ Hope is the thing with feathers

THE MODERN AGE The Edwardian age, World war I, Modern poetry: tradition and experimentation, The war poets: Brooke_The Soldier, Owen: Dulce et Decorum est, the modern novel, James Joyce and Dublin: Dubliners:Text_ Eveline Ulysses: Text_The funeral, The USA in the first decades of the 20th Century, Francis Scott Fitzgerald: the writer of the Jazz Age The Great Gatsby_ Text : Nick meets Gatsby, Film : The Great Gatsby (2013), World War II and after Film: The King's speech (2010), The dystopian novel, George Orwell and political dystopia, Text: Big Brother is watching you_ Nineteen Eighty-four, The theatre of the Absurd and Samuel Beckett, Waiting for Godot_ Text: We'll come back tomorrow.The cultural Revolution, Jack Kerouac and the Beat generation On the road_ text: We moved, The Civil Rights Movement in the USA, The Irish Troubles, Seamus Heaney and Irish politics*

Wintering Out_Poem: The Tollund Man

Educazione civica:

Articoli e video riguardanti la repressione della libertà digitale

Universal Declaration of Human Rights.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Da valutare

5. METODOLOGIE

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si farà costante riferimento ad un approccio comunicativo di tipo funzionale-situazionale. Gli alunni saranno continuamente coinvolti in attività singole, di gruppo e collettive e le lezioni si svolgeranno prevalentemente in lingua straniera, tenendo ovviamente conto della capacità di comprensione della classe. L'articolazione di ogni unità didattica metterà in atto strategie volte allo sviluppo equilibrato delle quattro abilità. Gli alunni saranno sempre resi consapevoli delle fasi del loro processo d'apprendimento, nella prospettiva di una sempre maggiore autonomia di lavoro e di giudizio sul proprio operato.

6. AUSILI DIDATTICI

Only Connect....new directions 1-2 , Marina Spiazzi, Marina Tavella, Lingue Zanichelli
Ultimate invals, Liberty

A questi saranno affiancati testi di lettura. Si farà inoltre uso di materiale fotocopiato o inviato tramite internet e di tracce audio per lo sviluppo della comprensione orale.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	Sportelli didattici se previsti, recupero in itinere corsi di recupero se previsti
Tempi	Da concordare a livello di Istituto, tenendo conto anche delle risorse disponibili
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	verifica scritta o orale da svolgersi nel primo mese del secondo quadrimestre.
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione (se previsto)

Tipologia	Attività di approfondimento con esercizi per la preparazione alle certificazioni Cambridge, partecipazioni a gare Cambridge.
Tempi	Da concordare a livello di Istituto.
Modalità di verifica intermedia	A discrezione dell'insegnante, in relazione anche alla tipologia dell'intervento

Modalità di notifica dei risultati	Da stabilire in relazione alla tipologia dell'intervento
---	--

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	Le prove di verifica saranno condotte utilizzando sia la formula scritta che quella orale.
Criteri di misurazione della verifica	Scritti: comprensione del testo; completezza e correttezza; forma ordinata e chiara; argomentazioni appropriate; coerenza nello svolgimento; eventuale originalità dell'impostazione. Orali: comprensione e conoscenza dei contenuti; proprietà del linguaggio e del lessico specifico; capacità di esposizione organica e critica; capacità di sintesi e di rielaborazione
Tempi di correzione	di norma non più di 15 giorni lavorativi
Modalità di notifica alla classe	consegna diretta agli studenti delle prove scritte valutate e corrette; prova orale notificata al termine della stessa; in caso di DaD, verranno inviate griglie e correzioni sulla mail Istituzionale o Classroom
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	colloqui individuali, registro elettronico, pagelle
NUMERO PROVE DI VERIFICA	2 prove scritte e 2 orali per ogni quadrimestre; nel linguistico si aggiunge un voto pratico a quadrimestre.
Eventuali verifiche in DAD (se previste)	In caso di Dad si effettueranno 1 prova scritta e 1 orale a quadrimestre.

In base ai principi contenuti nel Piano dell'Offerta Formativa, il Dipartimento decide che i criteri di valutazione siano improntati, in primo luogo, al rafforzamento delle conoscenze, competenze a capacità, per poi ottenere un tenore esplicito e specifico che, anche in funzione promozionale, persegua l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini. La valutazione dovrà tenere conto del grado di preparazione raggiunto da ogni studente rispetto alla situazione di partenza, commisurandolo alla conoscenza degli argomenti, alle capacità analitiche e sintetiche, alla padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni, all'ampiezza del patrimonio linguistico, all'impegno, alla frequenza ed alla fattiva collaborazione con l'insegnante e con i compagni. In situazione di emergenza Covid, il dipartimento adatta le valutazioni secondo quanto indicato nella griglia di valutazione (si veda tabella nel documento di programmazione di dipartimento, tenuto conto anche degli eventuali periodi di Didattica a distanza).

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

(Indicare quelle perseguite attraverso gli obiettivi indicati nella programmazione dei contenuti specifici del programma)

Si veda tabella nel documento di programmazione di dipartimento.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**