

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2017/18

CLASSE	Indirizzo di studio
5 [^] BS	Liceo scientifico

Docente	Mauri Daniela
Disciplina	Italiano
Monte ore settimanale nella classe	4
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 18/10/17.....	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe mantiene un comportamento corretto, improntato alla collaborazione con la docente. L'attenzione in classe è attiva nella maggior parte dei casi, qualche studente tende a distrarsi e dimostra scarso interesse verso la disciplina. Gli interventi devono essere sollecitati, ma sono ordinati e pertinenti

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

La classe presenta un gruppo di studenti con capacità buone, sia a livello logico, sia espressivo (15%)
Più della metà ottiene risultati discreti o sufficienti, mentre un 10% circa mostra uno studio troppo superficiale ed evidenzia difficoltà di espressione e rielaborazione

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: risultati a. s. precedente, verifiche scritte e orali

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Si rimanda al Documento del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno per l'a.s. 2017/18: sezione 1, Obiettivi generali dell'asse linguistico

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Si rimanda alla programmazione comune del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno a.s. 2017/18 sezione 2, Obiettivi specifici in termini di competenze e abilità

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA (articolati per moduli)

Conoscenze

Eventuale ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno, e in particolare

L'età del Romanticismo

- Leopardi: letture dalla produzione poetica: *L'infinito*, i canti pisano-recanatesi *La ginestra* (passim); letture dalla produzione in prosa: le *Operette morali*
- La Scapigliatura
- Baudelaire
- **L'età del Realismo**
 - Coordinate storico-culturali
 - Verga: letture antologiche dai romanzi (*I Malavoglia e/o Mastro-don Gesualdo*) e dalle novelle (quattro testi)

L'età del Decadentismo

- Coordinate storico-culturali in prospettiva europea
- Pascoli: letture da *Myricae*, *Canti di Castelvecchio* e *Poemetti*.
- D'Annunzio: : letture dalla produzione in poesia e in prosa

L'età delle avanguardie e la coscienza della crisi

- Coordinate storico-culturali
- I Crepuscolari
- Le avanguardie primonovecentesche: Futurismo Dadaismo, Surrealismo
- Pirandello: letture antologiche dalle novelle e dai romanzi
- Svevo: lettura antologica
- Ungaretti: letture da *l'Allegria*

Il Novecento maturo: dal Modernismo al Postmoderno

- Montale: letture antologiche dalla produzione poetica: *Ossi di seppia*), *Le Occasioni* , l'"ultimo" Montale
- La poesia del '900: almeno tre testi di uno o più autori
- La prosa del '900: un romanzo e qualche novella di Fenoglio, Gadda, , Calvino, Eco

DIVINA COMMEDIA lettura di 5 canti (anche in scelta antologica)

Didattica della scrittura Introduzione e/o approfondimento delle seguenti tipologie testuali: analisi guidata del testo letterario; produzione di un testo argomentativo, anche nella forma di saggio breve; tema di storia (da svolgersi a cura e/o con la collaborazione del docente di materia).

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non sono previsti moduli specifici ma saranno sottolineati i possibili collegamenti con le altre discipline storiche, umanistiche e la storia dell'arte per quanto riguarda i grandi movimenti culturali dell'Ottocento e del Novecento.

5. METODOLOGIE

Solitamente la lezione si articola in vari momenti: spiegazione frontale; lezione partecipata con domande rivolte agli studenti dalla docente, al fine di sollecitare la riflessione personale, il collegamento dei dati all'interno della disciplina o con altre discipline; discussione guidata soprattutto quando le tematiche storico letterarie sono lette in chiave di cittadinanza attiva e quando se ne sottolinea la perenne validità.

Sono proposte anche lezioni di riepilogo alla fine delle unità didattiche, spesso con il ricorso a mappe concettuali.

Si prevede l'eventuale utilizzo di video

6. AUSILI DIDATTICI

manuale in adozione

Luperini- Cataldi – Marchiani – Marchese” La scrittura e l'interpretazione”

Palumbo editore

Fotocopie- Video – Aula video, biblioteca

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Recupero curricolare: recupero in itinere

Recupero extracurricolare : sportello help, settimana di sospensione, studio individuale

Valorizzazione eccellenze: settimana di approfondimento, eventuale partecipazione a gare di carattere umanistico, uscite didattiche e attività complementari all'interno dell'istituto.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si rimanda alla programmazione comune del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno, a.s. 2017/18: sezione 4 Criteri di valutazione e strumenti di verifica e alle Griglie di valutazione e correzione allegate alla sezione 9:1) tabella di valutazione Italiano scritto 2) Latino scritto 3) prove orali di Italiano e Latino

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA
PROVE

NUMERO MINIMO DI

Prove scritte : prove secondo le tipologie previste
pentamestre

1 nel trimestre-2 nel

Per l'Esame di Stato (analisi del testo, articolo o
Saggio breve, tema argomentativo e di storia)

Prove orali : colloquio orale, test

1 colloquio, 1 test nel trimestre
1 colloquio, 1 test nel

pentamestre

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

Anche in riferimento a quanto deciso dal consiglio di classe e dal Dipartimento di materia vengono stabilite le seguenti ipotesi operative, attività e metodologie per la realizzazione delle competenze di cittadinanza:

Saranno consolidate tutte le competenze di comunicazione nella madrelingua, scritte e orali.

Sarà perfezionato il metodo di studio, anche in vista dell'Esame di Stato, favorendo la capacità critica di collegamento tra le varie discipline.(Imparare a imparare)

In generale saranno affrontate le competenze sociali e civiche riguardanti la conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, eguaglianza, cittadinanza e diritti civili; di tolleranza e rispetto verso i diversi punti di vista. Sarà sviluppata la consapevolezza dell'eredità culturale nazionale ed europea.

Indic e

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**