

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE***

***a.s.2022/2023***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
5 BS	Liceo Scientifico Nuovo ordinamento

<b>Docente</b>	Prof. Cerrato Sara
<b>Disciplina</b>	Lingua e Cultura Italiana
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 27 ottobre 2022</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (25% alunni con un'ottima preparazione di base)
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (25% alunni con una buona preparazione di base)
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (30% alunni con un'accettabile preparazione di base)
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (20% alunni con una modesta preparazione di base)

**1.2. Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> <input type="checkbox"/> Adeguato <input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso
<b>Comportamento:</b> <input type="checkbox"/> Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza responsabile <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

<b>Competenze disciplinari</b> <i>definite all'interno dei dipartimenti</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li><li>2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</li><li>3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</li><li>4. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li></ol>
--	--

### 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Si rimanda alla programmazione di dipartimento



### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Letteratura: Sintesi della storia della letteratura per completare lo studio di autori dell'età augustea con la conclusione della trattazione di Orazio (Odi), Livio, Ovidio e concentrarsi sull'età giulio-claudia fino all'età cristiana.

In particolare, di questa parte saranno ampiamente trattati i seguenti autori: Seneca, Petronio, Lucano, Tacito, Quintiliano, Apuleio, e se sarà possibile, S. Agostino e la letteratura cristiana.

Lo studio degli autori sarà accompagnato dalla lettura di un adeguato numero di passi in lingua e /o in traduzione o di opere intere, in traduzione, per favorire la conoscenza del pensiero dei singoli scrittori.

Lettura, traduzione, analisi di un congruo numero di passi tratti da Seneca e Tacito, Petronio, Apuleio, S. Agostino e Padri della Chiesa.

Grammatica: ripresa degli elementi essenziali di morfologia della lingua latina e di sintassi della frase semplice; principali costrutti di sintassi complessa.

### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non programmati

### 5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> Lezione dialogata
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
<input type="checkbox"/> Writing and reading	<input type="checkbox"/> Learning by doing
<input type="checkbox"/> Problem solving	<input type="checkbox"/> Brainstorming
<input type="checkbox"/> E-learning	<input type="checkbox"/> Peer education

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

<input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo	<input type="checkbox"/> Esercizi differenziati
<input type="checkbox"/> Attività progettuali	<input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi
<input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> Lavori individuali	<input type="checkbox"/> Attività laboratoriali
	<input type="checkbox"/> Visite e viaggi d'istruzione

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

<input checked="" type="checkbox"/> Videolezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/> Videolezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione in videoconferenza
<input checked="" type="checkbox"/> Chat
<input checked="" type="checkbox"/> Classe virtuale (Classroom)
<input checked="" type="checkbox"/> Uso della posta elettronica
<input type="checkbox"/> Altro _____

## 6. AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

Titolo: Vides ut alta, vol 2 - 3

Autori: Roncoroni - Gazich

Casa Editrice: Signorelli

Titolo: Conservando renovare, vol A – B + fascicolo grammatica

Autori: Griffa L.

Casa Editrice: Il Capitello

E-book

Testi di consultazione

Biblioteca

Schemi e mappe

Videocamera/ audioregistratore

Laboratorio di

LIM

Fotocopie

Palestra

Computer

Sussidi audiovisivi

Altro

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li>✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li>✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>✓ Studio individuale</li> <li>✓ Corsi di recupero</li> <li>✓ Sportello help (se attuato).</li> </ul>
<b>Tempi</b>	Tutto l'anno (recupero in itinere) Settimana di recupero
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Verifica scritta
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro elettronico e confronto diretto con lo studente

### ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: - percorsi di approfondimento	
<b>Tempi</b>	Settimana di sospensione	
<b>Modalità di verifica</b>	Eventuale esposizione orale	

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>Y Test</li> <li>X Questionari</li> <li>Y Relazioni</li> <li>Y Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi)</li> <li>X Traduzioni</li> <li>Y Prove strutturate o semi-strutturate</li> <li>X Analisi testuale</li> <li>X Risoluzione di problemi ed esercizi</li> <li>Y Sviluppo di progetti</li> </ul>
---------------------------	--

	<input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro_____
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Il tempo massimo per la correzione degli elaborati sarà di 10 giorni lavorativi.
Modalità di notifica alla classe	Registro elettronico e spiegazione della valutazione in base alle griglie scelte dal dipartimento
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico e colloqui individuali
<b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b>	Numero di verifiche scritte per quadrimestre: minimo una Numero di verifiche orali per quadrimestre: minimo due

## 9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE

**CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina:

- ✓ comunicare sia oralmente sia per iscritto in una serie di situazioni comunicative e adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione.
- ✓ distinguere e utilizzare diversi tipi di testi, cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare sussidi e formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.
- ✓ interagire con gli altri, con la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**



