

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE***

***a.s. 2018/19***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
5BS	Liceo scientifico

<b>Docente</b>	MAURI DANIELA
<b>Disciplina</b>	LATINO
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 27/10/18.....</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1 Profilo generale della classe

Si conferma il giudizio sicuramente positivo espresso per Italiano. Qualche incertezza emerge in generale nella conoscenza delle strutture grammaticali, compensata dallo studio costante ed approfondito della storia letteraria.

### 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

La classe presenta un gruppo di studenti con capacità ottime o buone, sia a livello logico, sia per l'impegno costante, capacità medie sono presenti nel resto della classe che raggiunge risultati discreti

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se sì, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: risultati a. s. precedente, verifiche scritte e orali

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

### Asse culturale:

Si rimanda al Documento del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno per l'a.s. 2018/19: sezione 1, Obiettivi generali dell'asse linguistico

### 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Si rimanda alla programmazione comune del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno, a.s. 2018/19: sezione 2, Obiettivi specifici in termini di competenze e abilità

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

(articolati per moduli)

### Conoscenze

**Letteratura ed Autori:** trattazione per generi letterari con lettura degli autori più rappresentativi del

genere stesso. Lo studio si articolerà in tre moduli:

**La poesia filosofica** :la filosofia ellenistica greca, la filosofia a Roma, Lucrezio, lettura ed analisi di passi in latino e in traduzione

**La prosa filosofica**: le opere filosofiche di Cicerone e di Seneca lettura ed analisi di passi in latino e in traduzione

**I generi bassi, il romanzo**: Petronio ed Apuleio lettura ed analisi di passi in latino e in traduzione

**Le opere storiche di Tacito** lettura ed analisi di passi in latino e in traduzione, soprattutto per i riferimenti a Seneca e Petronio

**Grammatica**: ripasso della morfologia della lingua latina; sintassi della frase semplice; sintassi essenziale della frase complessa.

#### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

#### 5. METODOLOGIE

Solitamente la lezione si articola in vari momenti: spiegazione frontale; lezione partecipata con domande rivolte agli studenti dalla docente, al fine di sollecitare la riflessione personale, il collegamento dei dati all'interno della disciplina o con altre discipline; discussione guidata soprattutto quando le tematiche storico letterarie sono lette in chiave di cittadinanza attiva e quando se ne sottolinea la perenne validità.

Sono proposte anche lezioni di riepilogo alla fine delle unità didattiche, spesso con il ricorso a mappe concettuali.

Lo studio della letteratura latina nel presente anno scolastico sarà articolato in tre moduli dedicati ai generi letterari della poesia filosofica, della prosa filosofica, e del romanzo, con riferimenti all'origine greca del genere e lettura dei testi degli autori più rappresentativi.

#### 6. AUSILI DIDATTICI

manuale in adozione: Roncoroni Gazich Marinoni Sada

Vides ut alta- (ed. Mondadori education

Fotocopie-, biblioteca

#### 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

**Recupero curricolare**: recupero in itinere

**Recupero extracurricolare** :, sportello help, settimana di sospensione, studio individuale

**Valorizzazione eccellenze**: settimana di approfondimento, eventuale partecipazione a gare di umanistico

### VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si rimanda alla programmazione comune del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno, a.s. 2018/19: sezione 4 Criteri di valutazione e strumenti di verifica e alle Griglie di valutazione e correzione allegate alla sezione 9: 2) Latino scritto 3) prove orali di Italiano e Latino

#### TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA

**Prove scritte**: prove di traduzione accompagnate da questionari di analisi testuale e linguistica

**Prove orali**: colloquio orale, test

#### NUMERO MINIMO DI PROVE

1 nel trimestre, 2 nel pentamestre

1 colloquio, 1 test nel trimestre  
1 colloquio, 1 test nel pentamestre

**9. COMPETENZE DI CITTADINANZA** Anche in riferimento a quanto deciso dal consiglio di classe e dal Dipartimento di materia vengono stabilite le seguenti ipotesi operative, attività e metodologie per la realizzazione delle competenze di cittadinanza:  
Saranno consolidate tutte le competenze di comunicazione nella madrelingua, scritte e orali.  
Sarà perfezionato il metodo di studio, anche in vista dell'Esame di Stato, favorendo la capacità critica di collegamento tra le varie discipline.(Imparare a imparare)  
In generale saranno affrontate le competenze sociali e civiche riguardanti il rispetto verso i diversi punti di vista. Sarà sviluppata la consapevolezza dell'eredità culturale del mondo latino.

# *Indice*

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**