

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE***

***a.s. 2021/22***

| <b>CLASSE</b> | <b>Indirizzo di studio</b>          |
|---------------|-------------------------------------|
| 5 BS          | LICEO SCIENTIFICO NUOVO ORDINAMENTO |

|                                                                               |                     |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>Docente</b>                                                                | ALESSANDRO CORENGIA |
| <b>Disciplina</b>                                                             | STORIA              |
| <b>Monte ore settimanale nella classe</b>                                     | 2                   |
| <b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29/10/2021</b> |                     |

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (30% alunni con un'ottima preparazione di base)
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (60% alunni con una buona preparazione di base)
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (10% alunni con un'accettabile preparazione di base)
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (0% alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

|                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Interesse nei confronti della disciplina:</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Adeguato<br><input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato<br><input type="checkbox"/> Poco adeguato<br><input type="checkbox"/> Non adeguato | <b>Impegno nei confronti della disciplina:</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Buono<br><input type="checkbox"/> Sufficiente<br><input type="checkbox"/> Scarso |
| <b>Comportamento:</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Responsabile<br><input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile<br><input type="checkbox"/> Poco responsabile<br><input type="checkbox"/> Per niente responsabile     |                                                                                                                                                                        |

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- ☒ Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- ☐ Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- ☒ Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- ☐ Colloqui con le famiglie;
- ☐ Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

|                                                                                                                                 |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Competenze disciplinari</b><br><br><i>Si rimanda alla programmazione disciplinare approvata all'interno del Dipartimento</i> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

|                                                                          |                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Materia: Storia</b><br><b>Classe: 5 BS</b>                            |                                                                                                                                               |
| <b>Competenze</b>                                                        | <b>Abilità</b>                                                                                                                                |
| esporre in modo chiaro e articolato;<br><br>argomentare in modo lineare; | distinguere adeguatamente l'articolazione delle classi sociali in rapporto al contesto giuridico ed economico in cui nascono e si sviluppano; |

|                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>utilizzare il lessico specifico di base</p> <p>analizzare un fatto storico nelle sue linee essenziali;</p> <p>utilizzare le fonti proposte;</p> <p>ricostruire i caratteri essenziali di un'epoca storica.</p> | <p>individuare in un contesto culturale ciò che indica elementi di confessionalità e di laicità di una compagine statale;</p> <p>cogliere e descrivere i problemi relativi all'incontro o allo scontro fra culture diverse;</p> <p>esemplificare i concetti di sovranità dello Stato, di accentramento e di decentramento, di libertà e privilegio.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

- L'età giolittiana
- La Prima Guerra Mondiale
- Il Fascismo
- Il Nazismo
- Lo Stalinismo
- La grande depressione e il New Deal
- La Seconda Guerra mondiale
- La guerra fredda e il crollo del muro di Berlino
- L'Italia repubblicana: dal dopoguerra alla fine degli anni Ottanta.

### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non sono previsti.

### 5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- |                                                      |                                                       |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| <input type="checkbox"/> Lezione guidata             | <input type="checkbox"/> Laboratorio                  |
| <input type="checkbox"/> Writing and reading         | <input type="checkbox"/> Learning by doing            |
| <input type="checkbox"/> Problem solving             | <input type="checkbox"/> Brainstorming                |
| <input type="checkbox"/> E-learning                  | <input type="checkbox"/> Peer education               |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- |                                                                         |                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo                     | <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi    |
| <input type="checkbox"/> Attività progettuali                           | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo             |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento | <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavori individuali                  | <input type="checkbox"/> Visite e viaggi d'istruzione |
| <input type="checkbox"/> Esercizi differenziati                         |                                                       |

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- ☒ Videolezione in modalità sincrona
- ☐ Videolezione in modalità asincrona
- ☐ Lezione in videoconferenza
- ☐ Chat
- ☒ Classe virtuale (Classroom)
- ☒ Uso della posta elettronica
- ☐ Altro \_\_\_\_\_

## 6. AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI

- ☐ Libri di testo

*Titolo:* Tempi – Vol. 3

*Autori:* Feltri-Bertazzoni-Neri

*Casa Editrice:* SEI

- ☐ E-book

- X Testi di consultazione

- X Biblioteca

- X Schemi e mappe

- ☐ Videocamera/ audioregistratore

- ☐ Laboratorio di

- X LIM

- X Fotocopie

- ☐ Palestra

- X Computer

- X Sussidi audiovisivi

- ☐ Altro

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tipologia</b>                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li><li>✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà</li><li>✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro</li><li>✓ Studio individuale</li><li>✓ Corsi di recupero</li><li>✓ Sportello help (se attuato).</li></ul> |
| <b>Tempi</b>                                                            | Dopo la fine del I quadrimestre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b> | Interrogazioni concordate.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Modalità di notifica dei risultati</b>                               | Registro elettronico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

### ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

|                             |                                                           |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <b>Tipologia</b>            | Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: |
| <b>Tempi</b>                |                                                           |
| <b>Modalità di verifica</b> |                                                           |

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tipologia delle verifiche | <ul style="list-style-type: none"><li>X Test</li><li><input type="checkbox"/> Questionari</li><li><input type="checkbox"/> Relazioni</li><li><input type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi)</li><li><input type="checkbox"/> Traduzioni</li><li>X Prove strutturate o semi-strutturate</li><li>X Analisi testuale</li><li><input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi</li><li><input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti</li><li><input type="checkbox"/> Test motori</li><li><input type="checkbox"/> Prove grafiche</li><li><input type="checkbox"/> Prove pratiche</li><li>X Colloqui orali</li><li><input type="checkbox"/> Presentazioni</li><li><input type="checkbox"/> Altro _____</li></ul> |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                          |                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          |                                                                                                           |
| Criteri di misurazione della verifica                    | Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare |
| Tempi di correzione                                      | 10 giorni.                                                                                                |
| Modalità di notifica alla classe                         | Correzione in classe.                                                                                     |
| Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie | Registro elettronico.                                                                                     |
| <b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b>                          | Numero di verifiche scritte per quadrimestre:<br>Numero di verifiche orali per quadrimestre:              |

## 9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

| COMPETENZA                         | DEFINIZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CONOSCENZE, CAPACITA',<br>ATTITUDINI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMUNICAZIONE<br>NELLA MADRELINGUA | La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero. | Capacità di comunicare sia oralmente sia per iscritto in tutta una serie di situazioni comunicative e di adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione. [in parte, in relazione all'età]<br>Capacità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. [in parte, in relazione agli argomenti affrontati]<br>Disponibilità ad un dialogo critico e costruttivo ed interesse a interagire con |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | gli altri, con la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| COMPETENZA DIGITALE  | Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet                                                                                                                                                                                                                                             | Capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni e di usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni.<br>Attitudine critica e riflessiva nei confronti delle informazioni disponibili e uso responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi.                                                                                                |
| IMPARARE AD IMPARARE | Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le | Conoscenza e comprensione delle proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.<br>Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso.<br>Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | <p>mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  | <p>Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</p> | <p>Competenze sociali:<br/>Capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri. Attitudine alla collaborazione, interesse per la comunicazione interculturale, apprezzamento della diversità, rispetto degli altri e superamento dei pregiudizi.</p> <p>Competenze civiche<br/>Conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili, anche nella forma in cui essi sono formulati nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea e nelle dichiarazioni internazionali e nella forma in cui sono applicati da diverse istituzioni a livello locale, regionale, nazionale, europeo e internazionale. [in parte, in relazione agli argomenti affrontati]</p> |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE | <p>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|           |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CULTURALI | <p>idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p> | <p>europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali)<br/>         Capacità di correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri.<br/>         Atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.</p> |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
    - 1.1. Profilo generale della classe**
    - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
    - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
  - 2. Quadro delle competenze**
    - 2.1. Articolazione delle competenze**
  - 3. Contenuti specifici del programma**
  - 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
  - 5. Metodologie**
  - 6. Ausili didattici**
  - 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
  - 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competen**