

Liceo "Marie Curie" (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2020/21***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
5BSA	Liceo scienze applicate

<b>Docente</b>	Barbara Colzani
<b>Disciplina</b>	Lingua Inglese
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 09 novembre 2020</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1 Profilo generale della classe

Buona parte della classe si presenta impegnata nella comprensione ed acquisizione dei contenuti disciplinari ed ha un atteggiamento collaborativo mostrando interesse per gli argomenti proposti e lo studio. Alcuni alunni invece devono essere costantemente richiamati ad un impegno personale più attento e responsabile.

### 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. - 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
-	-	N. 70%	30%

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- prima verifica scritta

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale dei linguaggi

<b>Competenze disciplinari</b> <i>definite all'interno dei dipartimenti</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Comprensione di testi scritti e orali di livello B1.2 B1.3</li> <li>2 Potenziamento delle abilità e conoscenze in L2</li> <li>3 Produzione di testi scritti e orali attinenti all'ambito di studio</li> </ol>
--	--

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>INGLESE Classe 5</b>	
<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la lingua in modo flessibile ed efficace per le relazioni sociali o professionali</li> <li>● saper utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di varia natura</li> <li>● sviluppare un punto di vista ed esporlo usando un registro adeguato</li> <li>● collegare i vari argomenti in maniera coerente.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere testi di varia natura</li> <li>● saper produrre testi scritti e orali, approfondimenti inerenti agli argomenti di studio o inerenti all'attualità</li> <li>● saper individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari</li> <li>● saper acquisire ed interpretare informazioni ricevute, distinguendo fatti e opinioni</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico specifico, morfo-sintassi e stili comunicativi di livello B2, riferiti alle diverse tipologie di testi proposti.</li> <li>● Riconoscimento dei diversi registri e forme stilistiche inerenti ai materiali proposti e ai diversi stili letterari</li> <li>● Ricerca di materiali e informazioni anche digitali</li> <li>● Conoscenza del programma storico/letterario</li> </ul>	

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Nel corso dell'anno gli studenti affineranno le quattro abilità con esercizi mirati. Il programma letterario sarà svolto dal Pre-Romanticismo all'età moderna, affrontando le opere degli autori più rappresentativi.

Gli studenti leggeranno un testo classico, che avranno scelto tra quelli proposti dalla docente.

## 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Trattando la storia della letteratura inglese ci saranno momenti nei quali anche altre discipline verranno coinvolte (Storia ed Arte, ad esempio) e gli studenti impareranno che lo studio di una materia ne comprende sempre anche altre e che tutte concorrono alla formazione di cittadini consapevoli delle proprie responsabilità per la formazione della società futura.

## 5. METODOLOGIE

### *Nuclei tematici*

- Sintassi
- Letteratura

### *Contenuti di Base*

- saper seguire un intervento di una certa lunghezza
- saper leggere articoli o resoconti su questioni contemporanee in cui gli autori adottano un atteggiamento particolare o un determinato punto di vista
- capire un testo letterario contemporaneo in prosa o poesia
- saper interagire con un grado di spontaneità e di fluidità tali da rendere possibile un'interazione normale con un parlante nativo
- sapersi scrivere testi chiari e dettagliati su una vasta gamma di argomenti

Le modalità di lavoro saranno le seguenti: lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, metodo induttivo, lavoro di gruppo.

In caso di situazione di emergenza, con conseguente sospensione dell'ordinaria attività didattica, sostituita dalla didattica a distanza (DAD), le modalità di lavoro saranno modificate: si svolgeranno lezioni da remoto (Gsuite Meet) e si ricorrerà maggiormente all'uso della piattaforma Gsuite Classroom per l'assegnazione di esercizi, materiale e per lo svolgimento di test scritti.

## 6. AUSILI DIDATTICI

*Only Connect Edizione Blu 1 e 2 ed. Zanichelli*

Materiale fruibile da Internet per la preparazione alle prove Invalsi

Testo integrale (scelto dagli studenti)

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	Sportelli didattici se previsti, recupero in itinere corsi di recupero se previsti
<b>Tempi</b>	Da concordare a livello di Istituto, tenendo conto anche delle risorse disponibili
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I Quadrimestre</b>	A discrezione dell'insegnante, verifica scritta o orale da svolgersi nel primo mese del secondo quadrimestre.
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro elettronico
<b>Modalità di verifica per la sospensione del giudizio di fine anno</b>	Verifica scritta per tutte le classi, e orale per le classi del triennio, nei primi giorni di settembre

**ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO** per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione.

<b>Tipologia</b>	Attività di approfondimento con esercizi per la preparazione alle certificazioni Cambridge, partecipazioni a gare Cambridge.
<b>Tempi</b>	Da concordare a livello di Istituto.
<b>Modalità di verifica intermedia</b>	A discrezione dell'insegnante, in relazione anche alla tipologia dell'intervento
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Da stabilire in relazione alla tipologia dell'intervento

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si rimanda alle griglie definite in dipartimento.

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte	2 primo quadrimestre 2 secondo quadrimestre
Prove orali	2 primo quadrimestre 2 secondo quadrimestre

In caso di DAD, le verifiche minime saranno 1 scritta e 1 orale a quadrimestre.

## 9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Formulare delle ipotesi operative, indicando attività e metodologie didattiche per alcune o tutte le competenze qui elencate (\*)

1. **IMPARARE A IMPARARE**
2. **PROGETTARE**
3. **RISOLVERE PROBLEMI**
4. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
5. **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI**
6. **COMUNICARE**
7. **COLLABORARE E PARTECIPARE**
8. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

(\*)Per questo punto si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe.

# *Indice*

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**