Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2020/21

CLASSE	Indirizzo di studio
5CL	LICEO LINGUISTICO

Docente	Prof.ssa REGALIA BENEDETTA
Disciplina	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
Monte ore settimanale nella classe	3 + 1 in compresenza con la docente madrelingua
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data: 11/11/2020	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe 5CL è composta da 21 alunni. Nel complesso gli studenti seguono educatamente il lavoro mattutino e la partecipazione all'attività didattica è discreta anche se non stimolante. Fin da subito si è introdotto il programma letterario del quinto anno con lo studio del Romanticismo. L'avvento della DaD ha destabilizzato l'armonia delle ore di lezione ma gli allievi hanno reagito con maturità: sempre presenti alle lezioni a distanza, hanno cercato di risolvere nel breve periodo eventuali problemi tecnici. Le prime interrogazioni hanno evidenziato il livello di partenza degli studenti.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
/	/	60%	40%

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: prime interrogazioni orali

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Si precisa che, al termine del quinto anno, gli studenti saranno chiamati a raggiungere un livello di competenza linguistica e comunicativa, pari al livello B2 del QCER nelle quattro abilità di base - comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta - oltre che a conoscere in maniera approfondita e critica il programma storico-letterario.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

◦ SPAGNOLO Classe 5	
<ul style="list-style-type: none">◦ Competenze<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la lingua in modo flessibile ed efficace per le relazioni sociali o professionali• saper utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di varia natura• sviluppare un punto di vista ed esporlo usando un registro adeguato• collegare i vari argomenti in maniera coerente.	<ul style="list-style-type: none">◦ Abilità<ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi di varia natura• saper produrre testi scritti e orali, approfondimenti inerenti agli argomenti di studio o inerenti all'attualità• saper individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari• saper acquisire ed interpretare informazioni ricevute, distinguendo fatti e opinioni
<ul style="list-style-type: none">▪ Conoscenze<ul style="list-style-type: none">• Lessico specifico, morfo-sintassi e stili comunicativi di livello B2, riferiti alle diverse tipologie di testi proposti.• Riconoscimento dei diversi registri e forme stilistiche inerenti ai materiali proposti e ai diversi stili letterari• Ricerca di materiali e informazioni anche digitali• Conoscenza del programma storico/letterario	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Secolo XIX

Romanticismo:

Marco histórico y literario

Poesía: Espronceda (1808 - 1842) - Bécquer (1836 - 1870) - Rosalia de Castro (1837 - 1870)

Periodismo: Larra (1809-1837)

Teatro (accenni): Zorrilla y Moral (1817 - 1893)

Realismo y Natuarlismo:

Marco histórico y literario

Prosa: Valera (1824 - 1905) - Galdós (1843 - 1920)

Secolo XX

El modernismo:

Marco histórico y literario

Poesía: Rubén Darío (1867 - 1916)

La generación del 98 y la literatura de preguerra:

Marco histórico y social

Prosa: Unamuno (1864 - 1937)

Teatro: Valle - Inclán (1866 - 1936)

Poesía: Machado (1875 - 1939)

Las Vanguardias:

Poesía: Ramón Gómez de la Serna (1888 - 1963)

La generación del 27:

Poesía y Teatro: Garía Lorca (1898 – 1936)

La literatura desde el 1939:

Prosa: Ramón Sender (1902 – 1982) - Camilo José Cela (1916 - 2002) - Carmen Laforet (1921 – 2004) - Miguel Delibes (1920 - 2010)

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Il CDC propone lo svolgimento di un progetto interdisciplinare sul dramma dei Desaparecidos in Argentina. Il progetto coinvolgerà le discipline spagnolo, IRC, inglese, educazione civica, storia, scienze motorie (Mondiali del 1978).

5. METODOLOGIE

Le modalità di lavoro saranno le seguenti: lezione frontale, lezione partecipata, lavori di gruppo e a coppie (se possibile).

Durante le ore di letteratura l'analisi testuale viene condotta anzitutto dall'insegnante, che in classe presenta i testi, e guida il lavoro di analisi e commento. Sarà richiesto agli studenti di svolgere a casa le attività proposte per una riflessione personale sul testo affrontato in classe e di riprendere in maniera approfondita i contenuti presentati. Lo studio dei testi sarà affiancato da una breve introduzione al contesto storico e socio-culturale a cui il testo appartiene, dalla presentazione della produzione letteraria del periodo e dell'autore del brano, al fine di permettere una maggior comprensione dei contenuti affrontati.

Nella sua comunicazione con gli studenti, l'insegnante farà uso della L2 e chiederà loro di fare lo stesso.

6. AUSILI DIDATTICI

Testi in adozione:

- Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, Agustín Gallego González, Almudena Pernas Izquierdo, *ConTextos literarios*, ed. Zanichelli.

Altro materiale:

fotocopie, ppt, schemi e mappe concettuali fornite dalla docente, risorse web, materiali audiovisivi autentici.

Spazi: aula fisica e aula virtuale su Classroom.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI E VENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	Recupero costante e in itinere: correzione dei compiti a casa e dei compiti in classe, ripetizione costante dei contenuti delle lezioni precedenti. Help (eventualmente anche in modalità online), settimana di recupero
Tempi	Da concordare a livello di Istituto, tenendo conto anche delle risorse disponibili
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	A discrezione dell'insegnante verifica scritta o orale da svolgersi nel primo mese del secondo quadrimestre
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione (se previsto)

Tipologia	Attività di approfondimento nella settimana di sospensione, realizzazione di compiti autentici "por tareas".
Tempi	Da concordare a livello di Istituto,
Modalità di verifica intermedia	A discrezione dell'insegnante, in relazione anche alla tipologia dell'intervento
Modalità di notifica dei risultati	Da stabilire in relazione alla tipologia dell'intervento

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il processo di valutazione non comprenderà solo i momenti di verifica formativa e sommativa, sia scritta che orale, che terranno conto in maniera oggettiva del profitto degli studenti, ma prenderà in considerazione anche altri aspetti quali:

- partecipazione attiva e costruttiva all'ora di lezione;
- impegno nel lavoro domestico;

- progressione nell'apprendimento;
- raggiungimento di obiettivi trasversali quali: capacità di sintesi per un approccio globale ed interdisciplinare al sapere, sviluppo di senso critico e capacità di giudizio, capacità di valorizzazione della diversità culturale incontrata in un'ottica di scambio reciproco.

Tipologia delle verifiche scritte	Prove sommative e formative, questionari e test
Tipologia delle verifiche orali	Interrogazioni brevi e lunghe, prove di ascolto, conversazione in classe.
Criteri di misurazione della verifica	<p><u>Scritti</u>: comprensione del testo; completezza e correttezza; forma ordinata e chiara; argomentazioni appropriate; coerenza nello svolgimento; eventuale originalità dell'impostazione.</p> <p><u>Orali</u>: comprensione e conoscenza dei contenuti; proprietà del linguaggio e del lessico specifico; capacità di esposizione organica e critica; capacità di sintesi e di rielaborazione; pronuncia; controllo del quaderno e degli appunti.</p>
Tempi di correzione	di norma non più di 15 giorni
Modalità di notifica alla classe	consegna diretta agli studenti delle prove scritte valutate e corrette; prova orale notificata al termine della stessa o della mattinata/giornata.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	colloqui individuali, registro elettronico, pagelle
Numero prove di verifica	2 prove scritte e 2 orali per ogni quadrimestre e un voto pratico a quadrimestre.
Eventuali verifiche in DAD (se previste)	1 prova scritta e 2 orali (di cui uno della docente di conversazione) a quadrimestre.

Per le griglie di valutazione si rimanda a quelle indicate al punto 9 del documento di programmazione del dipartimento di spagnolo.

9. COMPETENZE CHIAVE ERUROPÉE

Per le competenze chiave europee si rimanda alla programmazione del consiglio di classe.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**