

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2020/21***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
5CL	Linguistico - Nuovo ordinamento

<b>Docente</b>	Prof.ssa MASPERO ROSMARI'
<b>Disciplina</b>	FILOSOFIA
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	DUE
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 11 novembre 2020.</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

**1.1 Profilo generale della classe** (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

Per quanto concerne le caratteristiche comportamentali e relazionali, si conferma la valutazione certamente positiva espressa nella Programmazione di Storia, alla quale si rinvia. Sul piano più propriamente cognitivo e didattico non possono essere ancora forniti dati precisi poiché sono ancora in fase di svolgimento le verifiche sommative; si coglie un apprezzabile interesse per la disciplina, attenzione costante durante le lezioni e un impegno da parte di tutti nel seguire e nel mettere a fuoco eventuali difficoltà.

**1.2 Alunni con bisogni educativi speciali:**

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

**1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**

Si rimanda al profilo generale della classe poiché le verifiche di Filosofia, alla data di presentazione di questo documento, sono ancora in corso e non si dispone per tutti gli studenti di elementi tali da consentire un'individuazione precisa dei livelli richiesti.

## FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se sì, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: interventi in classe, correzione compiti assegnati per casa

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

### Asse Storico-sociale

**Competenze disciplinari (definite all'interno dei dipartimenti):**

1. comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;
2. collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
3. riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio anche in funzione dell'alternanza scuola-lavoro.

## Asse dei Linguaggi

### **Competenze disciplinari (definite all'interno dei dipartimenti):**

1. padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili;
2. assumere la forma dialogica come modalità peculiare dell'interazione personale;
3. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

### **2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze**

<b>FILOSOFIA</b>	
<b>Classe 5° Liceo Linguistico</b>	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo;</li><li>▪ confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logici e storici;</li><li>▪ interpretare i testi degli autori in una prospettiva critica;</li><li>▪ sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute;</li><li>▪ individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico, comprendendone il significato;</li><li>▪ cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi;</li><li>▪ comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione;</li><li>▪ utilizzare correttamente il lessico della disciplina;</li><li>▪ confrontare e contestualizzare le differenti risposte date dai filosofi ad uno stesso problema;</li><li>▪ approfondire un argomento mediante ricerche di vario genere.</li></ul>
<b>Conoscenze:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Temi, concetti e problemi della storia della filosofia contemporanea, dall'idealismo ai giorni nostri, colti nei loro aspetti più significativi.</li></ul>	

### **3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

(articolati per moduli)

- **IL ROMANTICISMO TEDESCO:**
  - Caratteri generali
- **L'IDEALISMO TEDESCO:**
  - J. Fichte
  - F. Schelling
  - G. Hegel
- **LA DOMANDA SUL SENSO DELL'ESISTENZA:**
  - A. Schopenhauer

- S. Kierkegaard
- LA CRITICA DELLA SOCIETÀ CAPITALISTICA:
  - K. Marx
- IL POSITIVISMO:
  - Caratteri generali
  - A. Comte
- LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE:
  - F. Nietzsche
- LA NASCITA DELLA PSICOANALISI:
  - S. Freud
- L'ESISTENZIALISMO:
  - M. Heidegger
  - J.-P. Sartre
- ARGOMENTI DA TRATTARE SECONDO LA METODOLOGIA CLIL:
  - The main conceptions of the State in the nineteenth century:
    - Fichte: from cosmopolitanism to nationalism
    - Hegel: from morality to ethical life; the conflicting reality
    - On democracy: rule of the people
    - Marx: the analysis of capitalistic society; capitalism and alienation
  - Philosophy faced with the horrors of history in the twentieth century:
    - The "Heidegger controversy"
    - H. Arendt and the "banality" of evil
    - H. Jonas: the Shoah and God

#### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Potranno essere ripresi argomenti comuni a discipline diverse in un'ottica di confronto dialogico.

## 5. METODOLOGIE

Gli argomenti saranno sviluppati secondo un'impostazione storica, accompagnata dall'enucleazione di problematiche comuni a pensatori di epoche diverse, con lezioni frontali, lezioni partecipate e discussioni guidate. Nei periodi in cui, a seguito dell'emergenza sanitaria in atto, sarà introdotta la didattica digitale integrata si ricorrerà, oltre alle videolezioni secondo l'orario previsto, alla trasmissione di materiali e link tramite il registro elettronico, coinvolgendo gli studenti, se necessario, in esercizi di comprensione degli argomenti spiegati. Particolare attenzione sarà rivolta al lessico, all'etimologia dei termini incontrati e al glossario filosofico. Tutti gli argomenti saranno integrati da letture di fonti tratte dal libro di testo. Solo se risulterà concretamente fattibile, gli studenti potranno lavorare a gruppi per alcune attività previste dal CLIL.

## 6. AUSILI DIDATTICI

- Manuale in adozione: Domenico Massaro, *La meraviglia delle idee*, Paravia (voll. 2 e 3)
- Manuale in adozione per CLIL: Leslie Cameron-Curry, *Philosophy in English* (voll. 2 e 3)
- Fonti
- Materiali multimediali

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	Recupero in itinere (chiarimento tempestivo delle domande poste dagli studenti, correzione esercizi, analisi delle fonti), reinserimento degli argomenti per i quali sono emerse carenze nelle verifiche successive onde permettere uno studio ulteriore volto a sanare le lacune pregresse, studio individuale (sportello help e corsi di recupero se previsti per questa disciplina).
<b>Tempi</b>	Durante l'intero anno scolastico per tutti (recupero in itinere); all'inizio del 2° quadrimestre per gli eventuali insufficienti del 1° quadrimestre.
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del 1° quadrimestre</b>	Verifica orale sugli argomenti assegnati.
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	La valutazione sarà riportata sul registro elettronico.

**ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO** per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione (se previsto): non si prevede di effettuare interventi di potenziamento solo per alcuni studenti, ma – se il ritorno alla didattica in presenza lo renderà possibili – brevi corsi di approfondimento per l'intera classe.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

Il Dipartimento di materia ha adottato la griglia di valutazione allegata al Piano dell'Offerta Formativa, le cui voci vanno rapportate alle competenze sopra indicate.

<b>Tipologia delle verifiche</b>	Interrogazioni orali
<b>Criteri di misurazione della verifica</b>	Il Dipartimento disciplinare ha adottato la griglia di valutazione allegata al PTOF.
<b>Tempi di correzione</b>	Non si prevedono verifiche scritte; comunque mai tempi superiori a quelli indicati dal Dipartimento disciplinare (21 giorni).
<b>Modalità di notifica alla classe</b>	Per le interrogazioni orali, il voto è inserito in giornata sul registro elettronico (laddove necessario, si forniscono spiegazioni individuali agli interessati); le eventuali relazioni scritte saranno restituite con le debite correzioni.
<b>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</b>	Le valutazioni sono inserite nel registro elettronico.
<b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b>	<u>1° quadrimestre</u> : 2 verifiche orali <u>2° quadrimestre</u> : almeno 2 verifiche orali per tutti (una verifica aggiuntiva per gli eventuali studenti insufficienti nel 1° quadrimestre).
<b>Eventuali verifiche in DDI (se previste)</b>	In DDI verranno svolte verifiche orali programmate.

**9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** (indicare quelle perseguite attraverso gli obiettivi indicati nella programmazione dei contenuti specifici del programma)

COMPETENZA	DEFINIZIONE	CONOSCENZE, CAPACITÀ, ATTITUDINI
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	<p>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché della variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Capacità di comunicare sia oralmente sia per iscritto in varie situazioni comunicative e di adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Capacità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Disponibilità ad un dialogo critico e costruttivo ed interesse a interagire con gli altri, con la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</li> </ul>
<p>COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE</p>	<p>La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Capacità di comprendere messaggi, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi. (CLIL)</li> </ul>
<p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni e di usarle in</li> </ul>

	<p>produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p>	<p>modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Attitudine critica e riflessiva nei confronti delle informazioni disponibili e uso responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi.</li> </ul>
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Conoscenza e comprensione delle proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.</li> <li>☑ Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso.</li> <li>☑ Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.</li> </ul>
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</p>	<p><u>Competenze sociali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri.</li> <li>☑ Attitudine alla collaborazione, interesse per la comunicazione interculturale, apprezzamento della diversità, rispetto degli altri e superamento dei pregiudizi.</li> </ul> <p><u>Competenze civiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Disponibilità a partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli, a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici. [Parzialmente, in relazione all'età degli studenti e al contesto]</li> </ul>



<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Capacità di correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri.</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.</li></ul>
--	---	---

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**

