

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2020/21

CLASSE	Indirizzo di studio
5CL	Linguistico - Nuovo ordinamento

Docente	Prof.ssa MASPERO ROSMARI'
Disciplina	STORIA
Monte ore settimanale nella classe	DUE
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 11 novembre 2020.	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe:

Gli studenti sono aperti e partecipativi, inclini al dialogo e alla collaborazione. Sicuramente queste positive caratteristiche relazionali saranno loro di aiuto anche per sanare le lacune, per altro circoscritte, emerse nelle prime verifiche. Lo studio liceale della storia richiede infatti sia un'attenzione agli eventi sia una capacità rielaborativa ed interpretativa, che alcuni non hanno ancora pienamente conseguito. Circa un terzo della classe, per altro, sta ottenendo risultati ottimi, applicandosi con interesse e denotando rilevanti capacità di analisi, di sintesi e di confronto tra le tematiche studiate.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali:

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati:

Dai primi elementi di valutazione disponibili emerge indicativamente il seguente quadro:

- STUDENTI DI LIVELLO CRITICO: 0
- STUDENTI DI LIVELLO BASSO: 3 (insufficienze non gravi)
- STUDENTI DI LIVELLO MEDIO: 11
- STUDENTI DI LIVELLO ALTO: 7

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se sì, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: interventi in classe, relazioni scritte, interrogazione orale

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse Storico-sociale

Competenze disciplinari (definite all'interno dei dipartimenti):

1. comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;
2. collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
3. riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio anche in funzione dell'alternanza scuola-lavoro.

Asse dei Linguaggi

Competenze disciplinari (definite all'interno dei dipartimenti):

1. padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili;
2. assumere la forma dialogica come modalità peculiare dell'interazione personale;
3. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

STORIA Classe 5° Liceo Linguistico	
Competenze <ul style="list-style-type: none">▪ Esporre in modo chiaro, corretto e strutturato;▪ argomentare in modo coerente;▪ utilizzare il lessico specifico in modo appropriato;▪ operare in modo autonomo raffronti e collegamenti;▪ ricostruire le dinamiche essenziali di un fatto storico attraverso documenti opportunamente selezionati;▪ cogliere l'interazione dei fattori culturali, sociali e politici di un'epoca storica.	Abilità <ul style="list-style-type: none">▪ Distinguere fra conflitti latenti e conflitti conclamati, individuandone le cause e le componenti;▪ individuare gli aspetti essenziali di un'ideologia politica e le ragioni della sua affermazione o del suo declino;▪ indicare gli aspetti specifici del modello di vita prevalente nel mondo contemporaneo in continuità o in contrapposizione con quelli di epoche passate.
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none">▪ Temi, concetti, eventi e linee evolutive della storia dell'Europa e delle aree ad essa afferenti dalla fine del XIX secolo.	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

(articolati per moduli)

- **LA QUESTIONE SOCIALE NEL XIX SECOLO:**
 - I movimenti operai
 - Il socialismo utopistico
 - Il *Manifesto del partito comunista* di Marx ed Engels
- **L'UNITÀ D'ITALIA:**
 - Le condizioni dell'Italia postunitaria
 - Il brigantaggio
 - I governi della Destra storica

- **L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO:**
 - L'età della borghesia e del progresso
 - Relazioni internazionali e Imperialismo alla fine dell'Ottocento
 - L'Italia dall'età della Sinistra storica alla crisi di fine secolo

- **IL NUOVO SECOLO:**
 - La nascita della società di massa
 - Il mondo agli inizi del Novecento (aspetti fondamentali)
 - L'Italia giolittiana

- **LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LE ILLUSIONI DELLA PACE:**
 - Europa e mondo nella prima guerra mondiale
 - La rivoluzione russa
 - Il primo dopoguerra (aspetti fondamentali)
 - L'Italia dalla crisi del dopoguerra all'ascesa del fascismo
 - La crisi del Ventinove e il New Deal

- **L'ETÀ DELLE DITTATURE E LA SECONDA GUERRA MONDIALE:**
 - Il regime fascista in Italia
 - La Germania nazista
 - Lo stalinismo in Unione Sovietica
 - Le premesse della seconda guerra mondiale (aspetti fondamentali)
 - La seconda guerra mondiale

- **L'ETÀ DEL BIPOLARISMO:**
 - Le origini della "guerra fredda"
 - Il mondo nella "guerra fredda" (cenni)
 - L'Italia repubblicana (solo il dopoguerra e la nascita della Repubblica)
 - La caduta dei comunismi (aspetti fondamentali, se ci sarà tempo a disposizione)

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Saranno possibilmente ripresi argomenti comuni a discipline diverse in un'ottica di confronto dialogico. Di per sé la storia, in quanto frutto dell'apporto di molteplici ambiti disciplinari consente di "dialogare" con alcuni di essi (arte, letteratura, filosofia, economia, demografia e geografia storica, per esempio).

5. METODOLOGIE

Il metodo di insegnamento consisterà in lezioni frontali, lezioni partecipate, lezioni multimediali e discussioni guidate. Le spiegazioni saranno accompagnate dall'analisi di fonti (in forma scritta e/o iconografica), da brani storiografici e da supporti multimediali (estensione on line del manuale). Nei periodi in cui, a seguito dell'emergenza sanitaria in atto, sarà introdotta la didattica digitale integrata si ricorrerà, oltre alle videolezioni secondo l'orario previsto, a alla trasmissione di materiali e link tramite il registro elettronico, coinvolgendo gli studenti in esercizi di comprensione degli argomenti spiegati e, laddove ritenuto opportuno, in approfondimenti tematici.

6. AUSILI DIDATTICI

- Manuale in adozione: Giovanni Borgognone e Dino Carpanetto, *L'idea della storia*, B. Mondadori (voll. 2 e 3)
- Materiali multimediali
- Documenti
- Brani storiografici

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	Recupero in itinere (chiarimento tempestivo delle domande poste dagli studenti, correzione esercizi, analisi delle fonti e dei brani assegnati), reinserimento degli argomenti per i quali sono emerse carenze nelle verifiche successive onde permettere uno studio ulteriore volto a sanare le lacune pregresse, studio individuale (sportello help e corsi di recupero se previsti per questa disciplina).
Tempi	Durante l'intero anno scolastico per tutti (recupero in itinere); all'inizio del 2° quadrimestre per gli eventuali insufficienti del 1° quadrimestre.
Modalità di verifica intermedia delle carenze del 1° quadrimestre	Verifica orale sugli argomenti assegnati.
Modalità di notifica dei risultati	La valutazione sarà riportata sul registro elettronico.

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione (se previsto): non previsto; gli studenti potranno per altro sempre chiedere indicazioni di lettura per approfondimenti personali e/o per la preparazione dell'Esame di Stato.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

Il Dipartimento di materia ha adottato la griglia di valutazione allegata al Piano dell'Offerta Formativa, le cui voci vanno rapportate alle competenze sopra indicate.

Tipologia delle verifiche	Interrogazioni orali, eventualmente corredate da brevi relazioni su argomenti specifici-
Criteri di misurazione della verifica	Il Dipartimento disciplinare ha adottato la griglia di valutazione allegata al PTOF.
Tempi di correzione	Non si prevedono verifiche scritte; comunque mai tempi superiori a quelli indicati dal Dipartimento disciplinare (21 giorni).
Modalità di notifica alla classe	Per le interrogazioni orali, il voto è inserito in giornata sul registro elettronico (laddove necessario, si forniscono spiegazioni individuali agli interessati); le eventuali relazioni scritte saranno restituite con le debite correzioni.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Le valutazioni sono inserite nel registro elettronico.
NUMERO PROVE DI VERIFICA	<u>1° quadrimestre</u> : 2 verifiche orali; una valutazione sui compiti scritti assegnati per le vacanze estive. <u>2° quadrimestre</u> : almeno 2 verifiche orali per tutti (una verifica aggiuntiva per gli eventuali studenti insufficienti nel 1° quadrimestre).
Eventuali verifiche in DDI (se previste)	In DDI verranno svolte verifiche orali programmate.

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (indicare quelle perseguite attraverso gli obiettivi indicati nella programmazione dei contenuti specifici del programma)

COMPETENZA	DEFINIZIONE	CONOSCENZE, CAPACITÀ, ATTITUDINI
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	<p>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché della variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi. <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di comunicare sia oralmente sia per iscritto in varie situazioni comunicative e di adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione. <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. <input checked="" type="checkbox"/> Disponibilità ad un dialogo critico e costruttivo ed interesse a interagire con gli altri, con la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.
<p>COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE</p>	<p>La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Apprezzamento della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.
<p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza e conoscenza della natura, del ruolo e delle opportunità delle TSI nel quotidiano (principali applicazioni informatiche come trattamento di testi, fogli elettronici, banche dati, memorizzazione e gestione delle informazioni). <input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni

	collaborative tramite Internet.	<p>e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni e di usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni. ☑ Attitudine critica e riflessiva nei confronti delle informazioni disponibili e uso responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi.
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Conoscenza e comprensione delle proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. ☑ Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso. ☑ Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</p>	<p><u>Competenze sociali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Conoscenza dei concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società e la cultura, le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e il modo in cui l'identità culturale nazionale interagisce con l'identità europea. [Parzialmente, in relazione all'età degli studenti] ☑ Capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri. ☑ Attitudine alla collaborazione, interesse per la comunicazione interculturale, apprezzamento della diversità, rispetto degli altri e

		<p>superamento dei pregiudizi. <u>Competenze civiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili, anche nella forma in cui essi sono formulati nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea e nelle dichiarazioni internazionali e nella forma in cui sono applicati da diverse istituzioni a livello locale, regionale, nazionale, europeo e internazionale. [Parzialmente, in relazione all'età degli studenti e al programma di studi e ai programmi di studio]. ☑ Conoscenza dell'integrazione europea, nonché delle strutture, dei principali obiettivi e dei valori dell'UE, come pure una consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa. ☑ Capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica nonché di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata nel pieno rispetto dei diritti umani, tra cui anche quello dell'uguaglianza quale base per la democrazia. [Parzialmente, in relazione all'età degli studenti e al contesto] ☑ Disponibilità a partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli, a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici. [Parzialmente, in relazione all'età degli studenti e al contesto]
<p>SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ</p>	<p>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Spirito di iniziativa, capacità di anticipare gli eventi, indipendenza e innovazione nella vita privata e sociale come anche sul lavoro (in cui rientrano motivazione e determinazione a raggiungere obiettivi siano essi personali o comuni con altri, anche sul lavoro). [Parzialmente, in relazione all'età degli studenti e alle eventuali attività svolte nei PCTO]
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali). [Parzialmente, in

	spettacolo, la letteratura e le arti visive.	<p>relazione all'età degli studenti]</p> <ul style="list-style-type: none">☑ Capacità di cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla. [Parzialmente, in relazione all'età degli studenti]☑ Capacità di correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri.☑ Atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.
--	--	--

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**

