

Liceo "Marie Curie" (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2019/20***

<b>CLASSE</b> 5 CS	<b>Indirizzo di studio</b> Nuovo ordinamento
<b>Docente</b>	Nadia Pozzi
<b>Disciplina</b>	Inglese
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 24 ottobre 2019	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1 Profilo generale della classe

La classe è attenta durante le lezioni, anche se un gruppo di studenti interviene solo se sollecitato. Il lavoro personale è soddisfacente per la maggior parte degli studenti. Il rapporto con l'insegnante è corretto.

### 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali:

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. – 2)	<b>Livello basso</b>	<b>Livello medio</b>	<b>Livello alto</b>
	N. 2	N. 13	N. 6

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

1. tecniche di osservazione
2. verifica di ottobre

### 3. QUADRO DELLE COMPETENZE

Quadro europeo comune di riferimento per le lingue

<p>B2.2 Classe quinta</p>	<p>Seguire un intervento di una certa lunghezza e una argomentazione su un tema conosciuto. Capire la maggior parte dei giornali, dei documenti televisivi e dei film a condizione che si usi una lingua standard.</p>	<p>Leggere articoli e resoconti su questioni contemporanee in cui gli autori adottano un atteggiamento particolare o un determinato punto di vista. Capire un testo letterario contemporaneo in prosa o in poesia.</p>	<p>Comunicare con un grado di spontaneit� e di fluidit� tali da rendere possibile un'interazione normale con un parlante nativo.</p>	<p>Esprimersi in modo chiaro e dettagliato su una vasta gamma di soggetti relativi ai propri interessi. Sviluppare un punto di vista su un tema di attualit�. Spiegare gli inconvenienti e i vantaggi di diverse possibilit�.</p>	<p>Scrivere testi chiari e dettagliati su una vasta gamma di argomenti relativi ad ambiti di interesse. Scrivere un saggio o un resoconto trasmettendo un'informazione e esponendo delle ragioni pro o contro una data opinione. Scrivere delle lettere che mettono in evidenza il senso che si attribuisce personalmente agli eventi o alle esperienze.</p>
<p>C1 Eccellenze</p>	<p>Seguire un intervento o una conversazione di una certa lunghezza, una trasmissione televisiva o un film.</p>	<p>Capire testi fattuali o letterari lunghi e complessi e apprezzarne le differenze di stile. Capire articoli specialistici e</p>	<p>Esprimersi spontaneamente e correntemente senza cercare troppo, apparentemente, le parole. Utilizzare la</p>	<p>Presentare delle descrizioni chiare e dettagliate di argomenti complessi integrandone dei temi ad</p>	<p>Esprimersi in un testo chiaro e ben strutturato e sviluppare il proprio punto di vista. Scrivere riguardo ad</p>

	lunghe istruzioni tecniche.	lingua in modo flessibile ed efficace per le relazioni sociali o professionali. Esprimere le proprie idee e le proprie opinioni e legare i propri interventi a quelli dell'interlocutore.	essi legati, sviluppando alcuni punti e concludendo il proprio intervento in modo appropriato.	argomenti complessi in una lettera, un saggio o un resoconto, sottolineando i punti ritenuti importanti adottando uno stile adatto al destinatario.
--	-----------------------------	---	--	---

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

#### Trimestre:

Ripasso W. Blake

#### **The Romantic Age**

W. Wordsworth

S. T. Coleridge

P. B. Shelley

J. Keats

Mary Shelley

Inizio lettura del testo in versione integrale 1984 di G. Orwell.

#### Pentamestre:

## **The Victorian Age**

Ch. Dickens

O. Wilde

## **The modern Age**

The war poets

James Joyce

G. Orwell

A. Huxley

Altro autore moderno a scelta

Continuo lettura del testo in versione integrale

Oltre al testo di letteratura in adozione, verrà usato anche il sito Internet Sparknotes per ampliare gli argomenti trattati, gli autori e le opere letterarie.

Verranno inoltre proposti film in lingua originale collegati al programma di letteratura.

## **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI: nessuno**

## **5. METODOLOGIE**

- . Le lezioni si svolgeranno in lingua inglese. Verrà adottato il metodo comunicativo-funzionale.
- presentazione del materiale linguistico : ascolto, lettura., comprensione globale e analitica
  - controllo progressivo della comprensione con interventi esplicativi di analisi lessicale, grammaticale e sintattica
  - focus :acquisizione di vocaboli
  - esercizi finalizzati al consolidamento ed esercizi strutturali di completamento
  - trasformazione e utilizzo personale delle strutture linguistiche acquisite
  - lezioni interlocutorie con gli alunni - lezioni frontali
  - riflessione grammaticale
  - ripresa sistematico/ metodica degli argomenti
  - feedback costanti sulla comprensione e per l' utilizzo dei vocaboli
  - assegnazione di lavori a casa
  - verifiche in itinere costante , sondaggi orali
  - verifiche delle abilità di reading, listening, speaking, writing

- Discussione (in pairs o in gruppo) sulle tematiche principali delle opere affrontate e text analysis attraverso lo svolgimento degli esercizi.

## **6. AUSILI DIDATTICI**

- libri di testo
- materiale audio/video ,
- fotocopie fornite dall'insegnante,
- materiale da internet ,
- siti internet con test di grammatica, ascolto, comprensione.
- film .

## **7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

- recupero curricolare:  
costante ed in itinere, compresa la correzione dei compiti a casa e dei compiti in classe
- recupero extra-curricolare: help, settimana di recupero
- valorizzazione delle eccellenze:  
possibilità di sostenere l'esame First Certificate o Advanced dell'università di Cambridge per chi non l'avesse fatto lo scorso anno.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle verifiche scritte d'inglese: triennio

Voto	Contenuti (quantità, qualità dell'informazione, pertinenza)	Capacità di analisi e sintesi capacità argomentative contestualizzazione	Uso della lingua (morfosintassi lessico spelling)
1-2	Scarsissima conoscenza dei contenuti; di pertinenza al tema proposto	Capacità di analisi e sintesi molto scarse; inconsistenti la contestualizzazione e l'argomentazione	Esposizione molto molto confusa e contorta con gravi e numerosi errori
3	Scarsa conoscenza dei contenuti; poca pertinenza al tema proposto	Scarsa abilità di analisi e sintesi; contestualizzazione e argomentazione molto carenti	Esposizione frammentaria, e disorganica con diffusi e gravi errori
4	Carente e frammentaria la conoscenza dei contenuti e la pertinenza al tema proposto	Inadeguate le capacità di analisi e sintesi, argomentazioni e contestualizzazione poco chiare	Esposizione difficoltosa, poco chiara e ripetitiva; scorretta la forma
5	Lacunosi e modesti i contenuti; parziale la pertinenza al tema proposto	Modeste le capacità di analisi e di sintesi; non sempre chiare e corrette le argomentazioni e la contestualizzazione	Poco sicura l'esposizione con errori vari errori formali
6-6½	Adegua ma non approfondita la conoscenza dei contenuti; accettabile la pertinenza al tema proposto	Non sempre consistenti le capacità di analisi e sintesi; generiche le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione semplice, ma abbastanza chiara con alcuni errori
7-7½	Appropriata la conoscenza dei contenuti e abbastanza corretta la pertinenza al tema proposto	Accettabili le capacità di analisi e di sintesi, abbastanza precise le argomentazioni e la contestualizzazione	Scorrevole e chiara l'esposizione pur se con qualche incertezza grammaticale e lessicale
8-8½	Sicura la conoscenza dei contenuti e corretta la pertinenza al tema proposto	Più che adegua le capacità di analisi e di sintesi; precise e puntuali le argomentazioni e la contestualizzazione	Fluente e chiara l'esposizione pur se con qualche imprecisione
9-9½	Completa e approfondita la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Alquanto elevate le capacità di analisi e di sintesi; originali e personali le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione fluente, articolata e personale con qualche imprecisione
10	Molto approfondita e ampia la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Elevate e spiccate le capacità di analisi e di sintesi; originali, personali e molto appropriate le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione molto scorrevole, articolata e personale. Irrilevanti le eventuali imprecisioni

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO MINIMO PROVE
Prove scritte Prove orali (di cui una listening comprehension nel trimestre)	2 trimestre + 3 pentamestre 2 trimestre + 2 pentamestre

## 9. **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

Vedi programmazione del consiglio di classe.

## **Indice**

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**