

Liceo "Marie Curie" (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2020/21***

<b>CLASSE</b> 5 CS	<b>Indirizzo di studio</b> Nuovo ordinamento
<b>Docente</b>	Nadia Pozzi
<b>Disciplina</b>	Inglese
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 11 novembre 2020.	

## **1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

### **1.1 Profilo generale della classe**

La classe partecipa con molta attenzione alle proposte didattiche. Tutti gli studenti sono puntuali nel rispetto delle consegne e il modo di lavorare è appropriato per una classe quinta.

### **1.2 Alunni con bisogni educativi speciali:**

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### **1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**

I risultati della prima verifica e le osservazioni fatte in classe hanno evidenziato una buona preparazione da parte di tutti gli studenti. Per un gruppo di studenti la preparazione è ottima.

**FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:**

1. tecniche di osservazione
2. verifica di ottobre

### 3. QUADRO DELLE COMPETENZE

Quadro europeo comune di riferimento per le lingue

<p>B2.2 Classe quinta</p>	<p>Seguire un intervento di una certa lunghezza e una argomentazione su un tema conosciuto. Capire la maggior parte dei giornali, dei documenti televisivi e dei film a condizione che si usi una lingua standard.</p>	<p>Leggere articoli e resoconti su questioni contemporanee in cui gli autori adottano un atteggiamento particolare o un determinato punto di vista. Capire un testo letterario contemporaneo in prosa o in poesia.</p>	<p>Comunicare con un grado di spontaneità e di fluidità tali da rendere possibile un'interazione normale con un parlante nativo.</p>	<p>Esprimersi in modo chiaro e dettagliato su una vasta gamma di soggetti relativi ai propri interessi. Sviluppare un punto di vista su un tema di attualità. Spiegare gli inconvenienti e i vantaggi di diverse possibilità.</p>	<p>Scrivere testi chiari e dettagliati su una vasta gamma di argomenti relativi ad ambiti di interesse. Scrivere un saggio o un resoconto trasmettendo un'informazione e esponendo delle ragioni pro o contro una data opinione. Scrivere delle lettere che mettono in evidenza il senso che si attribuisce personalmente agli eventi o alle esperienze.</p>
<p>C1 Eccellenze</p>	<p>Seguire un intervento o una conversazione di una certa lunghezza, una trasmissione televisiva o un</p>	<p>Capire testi fattuali o letterari lunghi e complessi e apprezzarne le differenze di stile. Capire</p>	<p>Esprimersi spontaneamente e correntemente senza cercare troppo, apparentemen</p>	<p>Presentare delle descrizioni chiare e dettagliate di argomenti complessi</p>	<p>Esprimersi in un testo chiaro e ben strutturato e sviluppare il proprio punto di vista.</p>

film.	articoli specialistici e lunghe istruzioni tecniche.	te, le parole. Utilizzare la lingua in modo flessibile ed efficace per le relazioni sociali o professionali. Esprimere le proprie idee e le proprie opinioni e legare i propri interventi a quelli dell'interlocutore.	integrandone dei temi ad essi legati, sviluppando alcuni punti e concludendo il proprio intervento in modo appropriato.	Scrivere riguardo ad argomenti complessi in una lettera, un saggio o un resoconto, sottolineando i punti ritenuti importanti adottando uno stile adatto al destinatario.
-------	--	--	---	--

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

#### Primo quadrimestre:

- W. Blake
- The Romantic Age
- W. Wordsworth
- S. T. Coleridge
- P. B. Shelley
- J. Keats
- Mary Shelley

Inizio lettura del testo in versione integrale 1984 di G. Orwell.

## Secondo quadrimestre:

- The Victorian Age
- Ch. Dickens
- O. Wilde
- The modern Age
- The war poets
- James Joyce
- G. Orwell
- Huxley

Altro autore moderno a scelta

Continuo lettura del testo in versione integrale

Oltre al testo di letteratura in adozione, verrà usato anche il sito Internet Sparknotes per ampliare gli argomenti trattati, gli autori e le opere letterarie.

Verranno inoltre proposti film in lingua originale collegati al programma di letteratura.

#### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI:** vedi programmazione del Consiglio di Classe

### **5. METODOLOGIE**

. Le lezioni si svolgeranno in lingua inglese. Verrà adottato il metodo comunicativo-funzionale.

- presentazione del materiale linguistico : ascolto, lettura., comprensione globale e analitica
- controllo progressivo della comprensione con interventi esplicativi di analisi lessicale, grammaticale e sintattica
- focus :acquisizione di vocaboli
- esercizi finalizzati al consolidamento ed esercizi strutturali di completamento
- trasformazione e utilizzo personale delle strutture linguistiche acquisite
- lezioni interlocutorie con gli alunni - lezioni frontali
- riflessione grammaticale
- ripresa sistematico/ metodica degli argomenti
- feedback costanti sulla comprensione e per l' utilizzo dei vocaboli
- assegnazione di lavori a casa

- verifiche in itinere costante , sondaggi orali
- verifiche delle abilità di reading, listening, speaking, writing
- Discussione (in pairs o in gruppo) sulle tematiche principali delle opere affrontate e text analysis attraverso lo svolgimento degli esercizi.

**Per i periodi di Didattica a Distanza, le lezioni verranno svolte in modo più simile possibile a quelle in presenza. In particolare si punterà al coinvolgimento di tutti gli studenti, attraverso la sollecitazione degli interventi, brevi domande, recupero in itinere ove necessario.**

## **6. AUSILI DIDATTICI**

- libri di testo
- materiale audio/video ,
- fotocopie fornite dall'insegnante,
- materiale da internet ,
- siti internet con test di grammatica, ascolto, comprensione.
- film .
- Piattaforma Meet per la didattica a distanza

## **7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

### **ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO**

<b>Tipologia</b>	Recupero in itinere, studio individuale, corsi di recupero, sportello help ed altre iniziative previste dal progetto recupero. Il recupero viene svolto anche attraverso la correzione di compiti e verifiche.
<b>Tempi</b>	Durante tutto l'anno scolastico il recupero in itinere. Per le altre forme di recupero, da concordare a livello di istituto, tenendo conto anche delle risorse

	disponibili
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	A discrezione dell'insegnante, verifiche scritte o orali da svolgere nel primo mese del secondo quadrimestre.
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro elettronico.

**ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO** per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione.

<b>Tipologia</b>	Attività di approfondimento con esercizi per la preparazione alla certificazione Cambridge University.
<b>Tempi</b>	Da concordare a livello di istituto
<b>Modalità di verifica intermedia</b>	Da concordare a livello di istituto
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Da stabilire in relazione alla tipologia dell'intervento.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	Verifiche di Use of English tipologia First Certificate. Verifiche di reading comprehension. Listening comprehension di livello B2. Interrogazioni individuali letteratura.
Criteri di misurazione della verifica	Vedi dipartimento di materia
Tempi di correzione	Vedi dipartimento di materia
Modalità di notifica alla classe	Consegna della verifica e correzione in classe.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro personale.
Numero prove di verifica	2 scritti e 2 orali (di cui una listening comprehension) nel primo quadrimestre. 2 scritti e due orali nel secondo quadrimestre.
Eventuali verifiche in DAD (se previste)	Se la DAD si protrarrà per lungo tempo il numero di verifiche potrebbe essere modificato in 1 uno scritto e 1 orale.

## 9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

<b>COMPETENZA</b>	<b>DEFINIZIONE</b>	<b>CONOSCENZE, CAPACITA', ATTITUDINI</b>
COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE	VEDI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	VEDI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
IMPARARE AD IMPARARE	VEDI PROGRAMMAZIONE DEL CDC	VEDI PROGRAMMAZIONE CDC
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	VEDI PROGRAMMAZIONE CDC	VEDI PROGRAMMAZIONE CDC

### INDICE

1. **Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 **Profilo generale della classe**
  - 1.2 **Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 **Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
2. **Quadro delle competenze**
  - 2.1 **Articolazione delle competenze**
3. **Contenuti specifici del programma**
4. **Eventuali percorsi multidisciplinari**
5. **Metodologie**
6. **Ausili didattici**
7. **Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
8. **Verifica e valutazione degli apprendimenti**
9. **Competenze chiave europee**