

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s.

2023/2024

CLASSE	Indirizzo di studio
5CS	Nuovo ordinamento

Docente	Nadia Pozzi
Disciplina	Lingua e civiltà inglese
Monte ore settimanale nella classe	3
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 26 ottobre 2023	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (20% alunni con un'ottima preparazione di base)
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (60% alunni con una buona preparazione di base)
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (20% alunni con un'accettabile preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Adeguato<input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato<input type="checkbox"/> Poco adeguato<input type="checkbox"/> Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Buono<input type="checkbox"/> Sufficiente<input type="checkbox"/> Scarso
Comportamento: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Responsabile<input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile<input type="checkbox"/> Poco responsabile<input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Monitoraggio durante le lezioni**
- Prove oggettive di valutazione**
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche:**
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Vedi programmazione del dipartimento di materia

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Primo quadrimestre:

- W. Blake (ripasso)
- The Romantic Age (social and historical context)
- W. Wordsworth
- S. T. Coleridge
- P. B. Shelley
- J. Keats
- Mary Shelley
- The Victorian Age (social and historical context)
- Charles Dickens

Inizio lettura di un testo in versione integrale (titolo da decidere con la classe)

Secondo quadrimestre:

- O. Wilde
- The modern Age
- The war poets
- T. S. Eliot
- James Joyce
- G. Orwell
- Huxley
- F. S. Fitzgerald
- Altro autore da scegliere

Continuo lettura del testo in versione integrale

Oltre al testo di letteratura in adozione, verrà proposto anche il sito Internet Sparknotes per ampliare gli argomenti trattati, gli autori e le opere letterarie.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Vedi programmazione di educazione civica.

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> <u>Lezione frontale</u> | <input type="checkbox"/> E-learning |
| <input type="checkbox"/> <u>Lezione guidata/partecipata</u> | <input type="checkbox"/> <u>Laboratorio</u> |
| <input type="checkbox"/> <u>Writing and reading</u> | <input type="checkbox"/> Learning by doing |
| <input type="checkbox"/> Problem solving | <input type="checkbox"/> <u>Brainstorming</u> |
| | <input type="checkbox"/> Peer education |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> <u>Studio autonomo</u> | <input type="checkbox"/> Esercizi differenziati |
| <input type="checkbox"/> Attività progettuali | <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi |
| <input type="checkbox"/> <u>Attività di recupero/consolidamento</u> | <input type="checkbox"/> <u>Lavoro di gruppo</u> |
| <input type="checkbox"/> <u>Lavori individuali</u> | <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali |
| | <input type="checkbox"/> Visite e viaggi d'istruzione |

6. AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo
Titolo: Performer Heritage, vol 1 e 2
Autori: Spiazzi, Tavella
Casa Editrice: Zanichelli

- E-book
- Testi di consultazione
- Biblioteca
- Schemi e mappe**
- Videocamera/ audioregistratore
- Laboratorio
- LIM**
- Fotocopie**

- Siti Internet (BBC Learning English, Sparknotes e altri)**
- Palestra
- Computer**
- Sussidi audiovisivi**
- Classroom**
- Film in lingua originale**

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recupero in itinere attraverso la riproposizione dei contenuti in forma diversificata (compresa la correzione sistematica dei compiti assegnati per casa e delle verifiche scritte) ✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro ✓ Studio individuale ✓ Corsi di recupero ✓ Sportello help (se attuato).
Tempi	Durante l'intero anno scolastico in base alle necessità
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Verifica scritta e/o orale
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: - corsi madrelingua e in preparazione alle certificazioni B2 e C1 organizzati dalla scuola
Tempi	Intero anno scolastico
Modalità di verifica	Monitoraggio in classe

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <u>Test</u> <input type="checkbox"/> <u>Questionari</u> <input type="checkbox"/> <u>Relazioni</u> <input type="checkbox"/> <u>Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi)</u> <input type="checkbox"/> <u>Prove strutturate o semi-strutturate</u> <input type="checkbox"/> <u>Analisi testuale</u>
---------------------------	---

	<input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/> <u>Colloqui orali</u> <input type="checkbox"/> <u>Presentazioni</u> <input type="checkbox"/> Altro _____
Criteria di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Vedi documento dipartimento disciplinare
Modalità di notifica alla classe	Consegna verifica corretta. Registro elettronico
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Numero di verifiche scritte per quadrimestre: minimo 2 Numero di verifiche orali per quadrimestre: minimo 2 (di cui una listening comprehension)

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina.

COMPETENZA	DEFINIZIONE	CONOSCENZE, CAPACITA', ATTITUDINI
COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE	VEDI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	VEDI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
IMPARARE AD IMPARARE	VEDI PROGRAMMAZIONE DEL CDC	VEDI PROGRAMMAZIONE CDC
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	VEDI PROGRAMMAZIONE CDC	VEDI PROGRAMMAZIONE CDC

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**