Liceo "Marie Curie" (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2019/20

CLASSE	Indirizzo di studio
5 [^] Cs	Liceo scientifico – Nuovo ordinamento

Docente	Gisella Merli
Disciplina	Lingua e cultura latina
Monte ore settimanale nella classe	3 ore
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 25/10/2019	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe, che conosco fin dalla terza liceo, è composta da 21 allievi, tutti provenienti dal medesimo gruppo classe e nessuno con sospensione di giudizio a settembre. Al termine dell'anno di quarta, avevo rilevato come gli studenti avessero guadagnato un approccio alla materia decisamente positivo: il livello medio di attenzione all'ora di lezione e il grado di personalizzazione del lavoro domestico sono tali da suggerire, anche per quest'anno, profitti più che soddisfacenti. Fin dalle prime lezioni di settembre si è constatata una giusta tensione verso uno sviluppo preciso e, se possibile, ampio del programma, in vista della preparazione all'Esame di stato. E' tale la partecipazione alla proposta di lavoro che spesso la spiegazione frontale si trasforma in dialogo con gli studenti, le cui richieste di chiarimento sono fondamentali per acquisire i cardini essenziali dei testi esaminati e per tenere sempre vivo il tesoro delle conoscenze e delle competenze acquisite nel corso del liceo. Sarà mia precipua cura, nell'arco dell'anno, invitare gli studenti a migliorare le loro abilità traduttive sottolineando, di volta in volta, come la lingua latina sia mediatrice di una grande eredità culturale e possa così essere occasione di conoscenza di sé e del proprio mondo. E' in questa direzione di "senso" che lo studio in programma privilegerà i testi in lingua e, dove possibile, il confronto contrastivo di traduzioni d'autore.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali (alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento): per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. --	N. --	N. 14	N. 7

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: valutazioni a.s. precedente.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze disciplinari

Si fa riferimento al documento elaborato dal Dipartimento di materia Triennio Lettere.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

LINGUA E CULTURA LATINA	
Classe 5 ^a Liceo Scientifico	
Competenze	Abilità
leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none">▪ usare i libri di testo e comprendere le note di spiegazione▪ padroneggiare un lessico di base▪ analizzare un testo latino già noto individuando le principali caratteristiche morfo-sintattiche e stilistiche▪ comprendere, senza il sussidio di grammatiche e vocabolari, la struttura di un periodo latino con gradi di subordinazione non superiori al secondo
produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none">▪ tradurre, con il sussidio del vocabolario, passi della prosa e/o poesia latina di autori già noti o a prima vista arrivando alla comprensione del senso del testo
utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none">▪ confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere
utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	<ul style="list-style-type: none">▪ collocare un'opera d'autore nel contesto storico,culturale e nel genere letterario▪ utilizzare diversi schemi interpretativi
utilizzare e produrre testi multimediali	<ul style="list-style-type: none">▪ costruire mappe concettuali o testi in ppt
<p>Profilo storico della letteratura latina dall'età giulio-claudia all'età degli Antonini, con eventuale prosecuzione fino alla fine dell'impero romano, con particolare riguardo allo svolgimento diacronico di alcuni generi letterari greco-latini o latini.</p> <p>Autori: Seneca, Petronio, Tacito, Apuleio (per un totale di almeno 6 passi in lingua complessivi più passi in italiano a scelta); il docente prevedrà la lettura antologica di altri autori a sua scelta tra i quali potrebbero comparire Lucano, Quintiliano, Marziale, Plinio.</p> <p>Grammatica: morfologia della lingua latina; sintassi della frase semplice; sintassi essenziale della frase complessa.</p>	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Si rinvia al punto CONOSCENZE (scheda precedente).

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Vengono continuamente potenziati i percorsi fra cultura latina e letteratura italiana, *in primis* come ricerca delle fonti e come permanenza del codice-genere.

5. METODOLOGIE

Lezione Frontale	X
Lezione Partecipata	X
Metodo Induttivo	X
Lavoro di Gruppo	X
Discussione Guidata	X

Con particolare cura si daranno indicazioni di metodo per rendere il proprio studio sistematico e proficuo. Accanto alla tradizionale lezione frontale si dedicherà spazio all'attualizzazione dei contenuti dei testi letti per evidenziare quanto gli autori latini hanno ancora da dire ai moderni.

6. AUSILI DIDATTICI

S. Fiorini, F. Puccetti, Tempus discendi (vol. 2), G. D'Anna
M. Bettini, Togata gens – L'età imperiale, vol. 2, La Nuova Italia
Strumenti multimediali - Opere integrali

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- X Recupero curricolare: Recupero *in itinere*, potenziamento dello studio individuale
- X Recupero extra-curricolare: Settimana di sospensione, sportello help
- X Valorizzazione eccellenze: Corsi per la partecipazione alle certificazioni linguistiche –
Eventuali attività complementari all'interno dell'istituto

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Interrogazione	X
Sondaggio (ovvero interrogazione breve)	X
Verifica scritta	X
Questionario a domande aperte	X

NUMERO DI VERIFICHE: nel *trimestre* si effettueranno per il conseguimento del voto almeno **tre prove**, fra le quali un colloquio orale e una prova scritta di analisi linguistica e/o testuale; nel *pentamestre* si effettueranno per il conseguimento del voto almeno **quattro prove**, fra le quali un colloquio orale e due prove scritte di analisi linguistica e/o testuale.

MISURAZIONE DEI LIVELLI

Si adottano le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di materia Triennio Lettere.

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

A quanto detto sopra si aggiunge:

- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi, usare il linguaggio proprio della disciplina
- comprendere messaggi di genere diverso
- esporre le conoscenze in modo organico e coerente

2. COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE

3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

4. COMPETENZA DIGITALE

5. IMPARARE AD IMPARARE

- essere consapevoli del percorso didattico (la programmazione individuale viene resa nota agli studenti)
- elaborare un metodo di studio efficace anche attraverso moduli di lunghezza e complessità crescente
- saper usare fonti diverse: spiegazione in classe, appunti, libro di testo, altri testi ed eventualmente strumenti informatici

6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

- partecipare all'attività in classe e alla vita della scuola in modo ordinato e consapevole
- intervenire in modo pertinente durante le lezioni
- rispettare le opinioni altrui durante le discussioni
- frequentare le lezioni con continuità e puntualità
- essere puntuali nelle consegne
- rispettare le date delle verifiche

7. SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ

- utilizzare le conoscenze apprese in ambiti diversi per la realizzazione di un progetto (progetti scolastici curricolari o extracurricolari, viaggi di istruzione, uscite didattiche)
- verificare i risultati
- utilizzare gli strumenti acquisiti in situazioni nuove
- sviluppare capacità di analisi e sintesi (attraverso gli esercizi di analisi testuale)

8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

- saper utilizzare le tematiche letterarie in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario (soprattutto attraverso il momento della discussione guidata o la lezione partecipata)
- saper analizzare testi di vario genere
- acquisire strategie per la selezione delle informazioni attraverso apposite esercitazioni
- dare giudizi motivati
- studiare in modo critico, stabilendo tra fenomeni, eventi, concetti diversi, all'interno di una disciplina o anche in ambiti disciplinari diversi

INDICE

1. Analisi della situazione di partenza	p. 2
1.1 Profilo generale della classe	p. 2
1.2 Alunni con bisogni educativi speciali	p. 2
1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati	p. 2
2. Quadro delle competenze	p. 3
2.1 Articolazione delle competenze	p. 3
3. Contenuti specifici del programma	p. 4
4. Eventuali percorsi multidisciplinari	p. 4
5. Metodologie	p. 4
6. Ausili didattici	p. 4
7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze	p. 4
8. Verifica e valutazione degli apprendimenti	p. 4
9. Competenze chiave europee	p. 5