Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2020/21

CLASSE	Indirizzo di studio
5^ CS	Nuovo ordinamento

Docente	prof.ssa Silvia Carminati
Disciplina	Lingua e cultura latina
Monte ore settimanale nella classe	3
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 17 novembre 2020	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe segue le lezioni e collabora positivamente con l'insegnante. La partecipazione attiva, che l'anno scorso doveva essere spesso sollecitata, si è estesa ad un buon numero di studenti.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali (alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento)

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Il livello di partenza è complessivamente per tutti gli alunni medio-alto, dal momento che finora sono state effettuate solo verifiche orali e manca la parte relativa alla competenza di traduzione nella quale gli studenti raggiungono esiti diversi e meno soddisfacenti.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: prime verifiche, esercitazioni.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

- Asse culturale: asse dei linguaggi

Competenze disciplinari <i>definite all'interno dei dipartimenti</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
--	---

	<ol style="list-style-type: none"> 3. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi; 4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi; 5. attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario; 6. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
--	--

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

LINGUA E CULTURA LATINA Classe 5° Liceo Scientifico	
Competenze	
leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;	usare i libri di testo e comprendere le note di spiegazione; padroneggiare un lessico di base; analizzare un testo latino già noto individuando le principali caratteristiche morfo-sintattiche e stilistiche; comprendere, senza il sussidio di grammatiche e vocabolari, la struttura di un periodo latino con gradi di subordinazione non superiori al secondo;
produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;	tradurre, con il sussidio del vocabolario, passi della prosa e/o poesia latina di autori già noti o a prima vista arrivando alla comprensione del senso del testo;
utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;	confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere
utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario;	collocare un'opera d'autore nel contesto storico,culturale e nel genere letterario; utilizzare diversi schemi interpretative;
utilizzare e produrre testi multimediali.	costruire mappe concettuali o testi in ppt.

Conoscenze

Profilo storico della letteratura latina dall'età giulio-claudia all'età degli Antonini, con eventuale prosecuzione fino alla fine dell'impero romano, con particolare riguardo allo svolgimento diacronico di alcuni generi letterari greco-latini o latini.

Autori: Seneca, Petronio, Tacito, Apuleio (per un totale di almeno 6 passi in lingua complessivi più passi in italiano a scelta); lettura antologica di altri autori tra cui Lucano, Quintiliano, Marziale, Plinio.

Grammatica: morfologia della lingua latina; sintassi della frase semplice; sintassi essenziale della frase complessa.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Premessa: non si esclude di modulare alcuni contenuti in forma più sintetica e attraverso nuove modalità di lavoro, stante l'emergenza sanitaria in atto alla data di compilazione del presente documento.

Il contesto storico-culturale

La dinastia Giulio-Claudia: assolutismo e potere imperiale

L'età dei Flavi

Gli imperatori di adozione: il buon governo di Nerva e Traiano

Il secondo secolo dell'impero: l'età di Adriano e degli Antonini

La crisi del terzo secolo e la tarda antichità: la diffusione del cristianesimo

Gli autori e i testi

Seneca, il messaggio di Seneca tra etica e politica nelle sue principali opere; le tragedie

Quintiliano, *l'Institutio oratoria*: una risposta alle esigenze dei tempi.

Tacito, il pensiero e il metodo storiografico, lettura di testi *dall'Agricola*, dalle *Historiae* e dagli *Annales*

Petronio e Apuleio, il genere del romanzo

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

- Gli intellettuali e i regimi dispotici-totalitari (Storia, Letteratura latina)
- L'epigramma (Letteratura latina, Letteratura italiana)

5. METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Metodo induttivo
- Lavoro di gruppo
- Discussione guidata
- Mappe concettuali
- Flipped classroom
- Lezione sincrona su MEET
- Utilizzo di CLASSROOM per scambio di materiali e invio compiti con vari strumenti (Drive, Jamboard, Moduli...)
- Utilizzo di altre piattaforme (es: kahoot!)
- Eventualmente: social reading
- Eventualmente: partecipazione a eventi, lezioni, conferenze, approfondimenti on line
- Lezione sincrona su MEET
- Utilizzo di CLASSROOM per scambio di materiali e invio compiti con vari strumenti (Drive, Jamboard, Moduli...)
- Utilizzo di altre piattaforme (es: kahoot!)
- Eventualmente: social reading
- Eventualmente: partecipazione a eventi, lezioni, conferenze, approfondimenti on line

6. AUSILI DIDATTICI

- Cantarella, Guidorizzi, *Civitas*, voll. 1 e 2, Einaudi scuola
- Sitografie
- Visione di documentari
- Utilizzo di fotocopie
- Bibliografie
- Saggi critici
- Utilizzo di piattaforme
- Partecipazione a eventi, conferenze on line

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	Recupero in itinere, studio individuale, corsi di recupero, sportello help ed altre iniziative previste dal progetto recupero.
------------------	--

Tempi	Durante tutto l'anno
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Secondo quanto deciso in dipartimento di materia
Modalità di notifica dei risultati	Tramite registro elettronico

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione (se previsto)

Tipologia	
Tempi	
Modalità di verifica intermedia	
Modalità di notifica dei risultati	

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	Colloquio orale Test scritto di letteratura (tipologia B e/o C) – Prova scritta di traduzione guidata e/o di analisi linguistico-testuale.
Criteri di misurazione della verifica	Si rimanda alle griglie pubblicate in allegato dal Dipartimento di Materia Lettere Triennio
Tempi di correzione	Stabiliti in dipartimento di materia
Modalità di notifica alla classe	Tramite registro elettronico
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Tramite registro elettronico
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Una prova scritta, una verifica scritta per l'orale, un colloquio

Eventuali verifiche in DAD (se previste)	Tramite gli strumenti di Classroom
--	------------------------------------

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA	DEFINIZIONE	CONOSCENZE, CAPACITÀ, ATTITUDINI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché della variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi. ☐ Capacità di comunicare sia oralmente sia per iscritto in tutta una serie di situazioni comunicative e di adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione. ☐ Disponibilità ad un dialogo critico e costruttivo ed interesse a interagire con gli altri, con la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.
COMPETENZA DIGITALE	Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Consapevolezza delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet. ☐ Capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni.
IMPARARE AD IMPARARE	Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Conoscenza e comprensione delle proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. ☐ Acquisizione delle abilità di base (come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC) necessarie per un apprendimento ulteriore. ☐ Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo

	<p>efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>	<p>critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso.</p>
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</p>	<p><u>Competenze sociali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri. ☐ Attitudine alla collaborazione, interesse per la comunicazione interculturale, apprezzamento della diversità, rispetto degli altri e superamento dei pregiudizi. <p><u>Competenze civiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica nonché di mostrare solidarietà. ☐ Disponibilità a partecipare al processo decisionale democratico, a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.
<p>SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ</p>	<p>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Capacità di organizzazione, di gestione, di comunicazione, capacità di lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi. ☐ Spirito di iniziativa, capacità di anticipare gli eventi.
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali).

	comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.	☐ Capacità di cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla. ☐ Capacità di correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri. ☐ Atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.
--	---	--

Indice

1. Analisi della situazione di partenza

1.1 Profilo generale della classe

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

2. Quadro delle competenze

2.1 Articolazione delle competenze

3. Contenuti specifici del programma

4. Eventuali percorsi multidisciplinari

5. Metodologie

6. Ausili didattici

7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze

8. Verifica e valutazione degli apprendimenti

9. Competenze chiave europee