

Liceo "Marie Curie" (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

**a.s. 2017/18**

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
5DS	Liceo Scientifico Nuovo ordinamento

<b>Docente</b>	Claudia Merlini
<b>Disciplina</b>	Inglese
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	tre
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data</b> 21/10/2017	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1 Profilo generale della classe

La classe mostra un interesse generalmente costante nei confronti della disciplina e partecipa abbastanza attivamente al dialogo educativo. I risultati sono complessivamente soddisfacenti e, in un buon numero di casi, buoni o ottimi.

### 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. – 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N. /	N. /	N. 13	N. 9

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: : risultati desunti dal quadro finale dell'a.s. 2016/17

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

<b>INGLESE Classe 5</b>	
<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare la lingua in modo flessibile ed efficace per le relazioni sociali o professionali</li><li>• saper utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di varia natura</li><li>• sviluppare un punto di vista ed esporlo usando un registro adeguato</li><li>• collegare i vari argomenti in maniera coerente.</li></ul>	

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

### Abilità

- Comprendere testi di varia natura
- saper produrre testi scritti e orali, approfondimenti inerenti agli argomenti di studio o inerenti all'attualità
- saper individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari
- saper acquisire ed interpretare informazioni ricevute, distinguendo fatti e opinioni

### Conoscenze

- Lessico specifico, morfo-sintassi e stili comunicativi di livello B2, riferiti alle diverse tipologie di testi proposti.
- Riconoscimento dei diversi registri e forme stilistiche inerenti ai materiali proposti e ai diversi stili letterari
- Ricerca di materiali e informazioni anche digitali
- Conoscenza del programma storico/letterario

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Trimestre: Units 11, 12,13 e 14 del testo in adozione *Gold First* (sia Coursebook che Maximiser).  
*Only Connect New Directions* vol. 2: Romanticism  
Pentamestre: *Only Connect New Directions* vol. 2, 3: the XIX and XX century

## 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non si è per il momento previsto alcun percorso multidisciplinare

## **5. METODOLOGIE**

*La lingua é, anzitutto, uno strumento di comunicazione Nel caso di una seconda lingua (L2) acquisita in poche ore di lezione settimanale, in un contesto sociale in cui la L2 è raramente usata, la partecipazione costante attiva in classe è fondamentale per costruire lo strumento comunicativo.*

*Si darà molta importanza sia all'applicazione sia alla riflessione linguistica con particolare attenzione all'acquisizione di un metodo di studio efficace. Verrà adottato il metodo comunicativo-funzionale.*

- presentazione del materiale linguistico : ascolto, lettura, comprensione globale e analitica
- lezioni interlocutorie con gli alunni - lezioni frontali
- riflessione / scoperta guidata /lavori di gruppo / in coppia
- ripresa sistematico/ metodica degli argomenti
- feedback costanti sulla comprensione
- assegnazione di lavori a casa
- verifiche in itinere costanti
- verifica delle abilità di reading, listening, speaking, writing
- verifiche sommative orali di letteratura a chiusura moduli
- attenzione alla fonetica in tutti i processi di apprendimento

## **6. AUSILI DIDATTICI**

*Only Connect ... New Directions* Vol. 2,3 di M. Spiazzi , M. Tavella ed. Zanichelli

*Gold First New Edition* (Coursebook e aximiser) di J. Bell, A. Thomas ed. Pearson Longman

materiale audio/video

copie fornite dal docente

laboratorio linguistici

siti internet

## **7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Recupero curricolare: recupero in itinere

Recupero extra-curricolare: sportello help

Valorizzazione eccellenze: attività di approfondimento

## **8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Si rimanda al documento di programmazione del dipartimento disciplinare

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte: questionari, test, reading comprehension, simulazione terza prova	2 2
Prove orali: relazioni di letture svolte, prove di listening, interrogazioni, prove di speaking	

## **9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

Si rimanda al documento di programmazione del Consiglio di classe

- 1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
- 2. COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE**
- 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO**
- 4. COMPETENZA DIGITALE**
- 5. IMPARARE AD IMPARARE**
- 6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
- 7. SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'**
- 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

## ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**