

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2017/18

CLASSE	Indirizzo di studio
5D	Liceo scientifico/Nuovo ordinamento

Docente	Manuela Colombo
Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Monte ore settimanale nella classe	4
Documento di Programmazione disciplinare presentato in data 23 ottobre 2017	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Pur dotata di apprezzabili attitudini e nel complesso positiva nei risultati, la classe dimostra, ad avvio d'anno, un atteggiamento talvolta immaturo e dispersivo che, se non nuoce agli allievi più autonomi, può invece accrescere le difficoltà eventualmente incontrate dagli allievi più fragili. Tuttavia l'ambizione di numerosi allievi, unita, in molti casi, alla serietà dell'impegno domestico sono elementi positivi che lasciano sperare nel superamento delle difficoltà da alcuni incontrate e nel pieno raggiungimento degli obiettivi didattici da parte del gruppo-classe.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. /	N. 3	N. 11	N. 7

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro :verifica svolta in data 29/9/17

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale

Competenze disciplinari

Si rimanda in particolare alla programmazione comune del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno, a.s. 2017/2018: sezione 1 Obiettivi generali dell'asse linguistico.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Si rimanda in particolare alla programmazione comune del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno, a.s. 2017/2018: sezione 2 Obiettivi specifici.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Eventuale ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno, e in particolare

L'età del Romanticismo

- Leopardi: letture dalla produzione poetica: *L'infinito*, i canti pisano-recanatesi (quattro testi), *La ginestra* (passim); letture dalla produzione in prosa: le *Operette morali* (almeno due testi)

L'età del Realismo

- Coordinate storico-culturali
- Verga: letture antologiche dai romanzi (*I Malavoglia e/o Mastro-don Gesualdo*) e dalle novelle (quattro testi)

L'età del Decadentismo

- Coordinate storico-culturali in prospettiva europea
- Pascoli: letture da *Myricae*, *Canti di Castelvecchio* e *Poemetti* (almeno cinque testi), letture dalle prose de *Il fanciullino* (passim).
- D'Annunzio: letture dalla produzione poetica (almeno due testi dall'*Alcyone*)

L'età delle avanguardie e la coscienza della crisi

- Coordinate storico-culturali

- Le avanguardie primonovecentesche (un testo per futuristi e crepuscolari)
- Pirandello: lettura di un romanzo e letture antologiche dalle novelle e/o dai testi teatrali (almeno due testi)
- Svevo: lettura di un romanzo.
- Ungaretti: letture da l'*Allegria* (almeno tre testi)

Il Novecento maturo: dal Modernismo al Postmoderno

- Montale: letture antologiche dalla produzione poetica: *Ossi di seppia* (almeno tre testi), *Le Occasioni* (almeno un testo), l'“ultimo” Montale (almeno tre testi)
- Saba: letture antologiche dal *Canzoniere* (almeno tre testi)
- La poesia del '900: almeno tre testi di uno o più autori (Sereni, Fortini, Luzi, Sanguineti, Penna, Caproni)
- La prosa del '900: un romanzo e qualche novella di (a scelta) Pavese, Vittorini, Moravia, Levi, Fenoglio, Tomasi di Lampedusa, Gadda, Sciascia, Pasolini, Volponi, Calvino, Vassalli, Eco

DIVINA COMMEDIA lettura di 5 canti (anche in scelta antologica)

Didattica della scrittura Introduzione e/o approfondimento delle seguenti tipologie testuali: analisi guidata del testo letterario; produzione di un testo argomentativo, anche nella forma di saggio breve; tema di storia (da svolgersi a cura e/o con la collaborazione del docente di materia).

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Si prevede, qualora il tempo lo permetta, di affiancare alle lezioni di arte sulla Belle Epoque, tenute dalla collega, un percorso sulla Belle Epoque al cinema.

5. METODOLOGIE

Al fine di presentare in sintesi organizzata movimenti letterari, generi e scrittori, verrà utilizzata la tradizionale lezione frontale, eventualmente arricchita da quesiti e problemi proposti alla classe e da discussioni guidate; alla lezione tradizionale si affiancheranno lezioni “multimediali”, ove le questioni affrontate e i testi letti lo consentano.

6. AUSILI DIDATTICI

Come strumento di studio nelle parti manualistiche inerenti agli argomenti svolti e nelle parti antologiche indicate dal programma gli studenti utilizzeranno il testo in adozione (G. Baldi – S. Giusso, *Il piacere dei testi*, volumi 2, 3, 4), affiancandolo con gli appunti presi in classe e con materiale fotocopiato o ricerche sitografiche on line guidate dall'insegnante.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Modalità di recupero curricolare ed extracurricolare

- Studio individuale
- Recupero *in itinere*
- Sportello help (se attuato per la disciplina)
- Settimana dedicata

Valorizzazione delle eccellenze:

- Eventuale partecipazione a concorsi e/o certificazioni di carattere umanistico
- Eventuali uscite didattiche e attività complementari all'interno dell'istituto

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si rimanda alla programmazione comune del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno, a.s. 2017-2018, sezione 4, Criteri di valutazione e strumenti di verifica, nonché alle Griglie di valutazione e correzione allegate alla sezione 9 (1: tabella di valutazione italiano scritto; 3: prove orali di italiano e latino)

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO MINIMO PROVE DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none">▪ Prove scritte secondo le tipologie dell'analisi testuale, dell'articolo di giornale, del tema di ordine generale▪ Questionari▪ Colloqui orali	Nel <i>trimestre</i> si effettueranno per il conseguimento del voto almeno tre prove, fra le quali una prova scritta e un colloquio orale; nel <i>pentamestre</i> si effettueranno per il conseguimento del voto almeno quattro prove, fra le quali una prova comune scritta, un'analisi testuale scritta e un colloquio orale.

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Si rimanda alla programmazione del Consiglio di classe e, per le **competenze di cui al punto n. 1**, alla programmazione individuale e di materia.

Per gli altri punti, anche in riferimento a quanto deciso dal Consiglio di classe e dal

Dipartimento di materia, vengono stabilite le seguenti integrazioni e/o specificazioni.

1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

A quanto detto sopra si aggiunge

- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi, usare il linguaggio proprio della disciplina
- comprendere messaggi di genere diverso
- esporre le conoscenze in modo organico e coerente

2. COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE

3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

4. COMPETENZA DIGITALE

5. IMPARARE AD IMPARARE

- essere consapevoli del percorso didattico (la programmazione individuale viene resa nota agli studenti)
- elaborare un metodo di studio efficace anche attraverso moduli di lunghezza e complessità crescente
- saper usare fonti diverse: spiegazione in classe, appunti, libro di testo, altri testi ed eventualmente strumenti informatici

6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

- partecipare all'attività in classe e alla vita della scuola in modo ordinato e consapevole
- intervenire in modo pertinente durante le lezioni
- rispettare le opinioni altrui durante le discussioni
- frequentare le lezioni con continuità e puntualità
- essere puntuali nelle consegne
- rispettare le date delle verifiche

7. SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'

- utilizzare le conoscenze apprese in ambiti diversi per la realizzazione di un progetto (progetti scolastici curricolari o extracurricolari, viaggi di istruzione, uscite didattiche)
- verificare i risultati
- utilizzare gli strumenti acquisiti in situazioni nuove
- sviluppare capacità di analisi e sintesi (attraverso gli esercizi di analisi testuale)

8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

- saper utilizzare le tematiche letterarie in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario (soprattutto attraverso il momento della discussione guidata o la lezione partecipata)
- saper analizzare testi di vario genere
- acquisire strategie per la selezione delle informazioni attraverso apposite esercitazioni

- dare giudizi motivati
- studiare in modo critico, stabilendo tra fenomeni, eventi, concetti diversi, all'interno di una disciplina o anche in ambiti disciplinari diversi (attraverso percorsi multidisciplinari o collegamenti relativi alle stesse epoche storiche o tematiche affini)

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**