

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER
COMPETENZE***

a.s. 2024-2025

CLASSE	Indirizzo di studio
IBC	LICEO CLASSICO

Docente	PROF.SSA ANGELA ZACCARIA (SOST. GIUSEPPE PASCALE)
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Monte ore settimanale nella classe	4 ORE
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data: 24/10/2024	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo - studenti con ottima preparazione di base:** un piccolo gruppo di studenti manifesta un'ottima conoscenza della grammatica italiana, buone conoscenze del contesto storico italiano di base, buone capacità di esposizione e lessico tecnico ricco e variegato
- 1.1.2. **Secondo gruppo - studenti con buona preparazione di base:** un gruppo consistente di studenti presenta una buona conoscenza della grammatica e della lingua italiana, buone conoscenze del contesto storico italiano di base, buone capacità di esposizione e buone proprietà lessicali. Presenta un'ottima propensione ad apprendere.
- 1.1.3. **Terzo gruppo - studenti con accettabile preparazione di base:** un piccolo gruppo di studenti presenta una buona conoscenza del contesto storico italiano di base, anche se deve migliorare le proprie capacità di esposizione e acquisire un adeguato lessico tecnico. Presenta alcune piccole lacune in relazione alla grammatica ma manifesta una buona propensione ad apprendere.
- 1.1.4. **Quarto gruppo - studenti con una modesta preparazione di base:** qualche elemento dimostra una scarsa conoscenza del contesto storico italiano di base, difficoltà espositive e non possiede un lessico tecnico. Presenta inoltre consistenti lacune grammaticali. L'attenzione e la propensione ad apprendere è incostante.

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Non sono presenti studenti con bisogni educativi speciali (BES).

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: La classe nel suo complesso manifesta interesse nei confronti della disciplina, particolare curiosità verso la lettura, propensione ad apprendere e disponibilità all'approfondimento. Sono presenti alcuni studenti che manifestano un interesse più basso verso la disciplina

Impegno nei confronti della disciplina: La classe è particolarmente partecipativa alla spiegazione degli argomenti, risponde positivamente alle consegne presentate. Sono presenti alcuni studenti che manifestano un impegno più basso verso la disciplina

Comportamento: In linee generali il gruppo classe si presenta come attivo e propositivo. Non è ancora ben coeso. Gli studenti sono ben educati e disposti a seguire le indicazioni dell'insegnante.

Fonti di rilevazione dei dati

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;
- Altro

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Competenze disciplinari:

- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;
- dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Conoscenze

- Conoscenza degli strumenti espressivi e argomentativi;
- Acquisite familiarità con le differenti tipologie testuali al fine di comprendere gli elementi salienti;
- Acquisire la capacità di analizzare un testo seguendo schemi prestabiliti;
- Conoscere la tradizione letteraria italiana;
- Comprendere e acquisire la capacità di produrre testi multimediali per presentare informazioni;
- Conoscere il linguaggio e il lessico della lingua italiana;
- Acquisire la capacità di modulare il lessico e il linguaggio sulla base del contesto di riferimento;
- saper organizzare e produrre dei testi;
- saper creare ed utilizzare mappe concettuali per lo studio.

Abilità

- comprendere le domande delle verifiche orali;
- esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale);
- comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta);
- organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste;
- esporre le informazioni acquisite;
- usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi;
- analizzare un testo seguendo uno schema dato;
- parafrasare un testo poetico;
- cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;
- produrre testi descrittivi, informativi, narrativi;
- riassumere un testo;
- riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;
- costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;
- utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

GRAMMATICA

- elementi e funzioni della comunicazione
- analisi delle parti variabili e invariabili del discorso
- analisi logica della frase semplice
- cenni di analisi del periodo

LABORATORIO DI SCRITTURA

- il riassunto
- il testo narrativo
- il testo descrittivo
- manipolazione di testi
- il testo espositivo
- questionari per la comprensione del testo scritto

NARRATOLOGIA

- concetti fondamentali della narratologia
- i generi del racconto e del romanzo
- analisi di racconti e romanzi

EPICA

- il mito
- introduzione all'epica classica
- lettura di passi dall'Iliade e/o dall'Odissea

- lettura di passi dall'Eneide

È prevista la lettura a casa di romanzi legati a tematiche che verranno poi sviluppate in classe.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non sono previsti percorsi multidisciplinari, verranno sviluppati all'occasione nel corso dell'anno scolastico

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie- strategia che si intende utilizzare

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Writing and reading <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> E-learning <input type="checkbox"/> Esperienze di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> Peer education	<input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Esercizi differenziati <input type="checkbox"/> Attività progettuali <input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi <input type="checkbox"/> Altro:
---	---

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

Titolo: La forza delle parole. Per le Scuole superiori. Grammatica

Autori: Luca Serianni, Valeria Della Valle, Giuseppe Patota

Casa Editrice: Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Titolo: Tutti i sogni del mondo. Antologia per il primo biennio

Autori: Enrico Galiano

Casa Editrice: Atlas

Titolo: Tutto nei testi. Mito e epica. Per le scuole superiori

Autori: Eva Cantarella, Giulio Guidorizzi, Angelo Roncoroni, Beatrice Galli

Casa Editrice: Einaudi Scuola

<input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Laboratorio <input type="checkbox"/> Spazi esterni	<input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> E-book <input checked="" type="checkbox"/> Schemi e mappe <input checked="" type="checkbox"/> Audio - video <input checked="" type="checkbox"/> Altro: TIC (Canva, Kahoot, padlet...)
---	---

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale <input checked="" type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportello help <input type="checkbox"/> Altro:
Tempi	Si veda la voce “tempi” nel Piano di lavoro a.s. 24-25 del Dipartimento di lettere.
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Si veda la voce “modalità di verifica” nel Piano di lavoro a.s. 24-25 del Dipartimento di lettere.
Modalità di notifica dei risultati	Si veda la voce “modalità di notifica” nel Piano di lavoro a.s. 24-25 del Dipartimento di lettere.

8. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Si veda la voce “tipologia” nel Piano di lavoro a.s. 24-25 del Dipartimento di lettere.
Tempi	Si veda la voce “tempi” nel Piano di lavoro a.s. 24-25 del Dipartimento di lettere.
Modalità di verifica	Si veda la voce “modalità di verifica” nel Piano di lavoro a.s. 24-25 del Dipartimento di lettere.

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<input checked="" type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input type="checkbox"/> Traduzioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Si veda la voce “tempi di correzione” nel Piano di lavoro a.s. 24-25 del Dipartimento di lettere.

Modalità di notifica alla classe	Si veda la voce “modalità di notifica” nel Piano di lavoro a.s. 24-25 del Dipartimento di lettere.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	L’esito delle verifiche verrà immediatamente comunicato tramite registro elettronico
numero prove di verifica	Numero di verifiche scritte per quadrimestre: 2 Numero di verifiche scritte valevoli come prova orale per quadrimestre: 2 Numero di verifiche orali per quadrimestre: 2

10. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
- 1.1. Profilo generale della classe**
- 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
- 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
- 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Modalità di lavoro**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle
eccellenze**
- 8. Organizzazione del potenziamento per gli alunni che hanno raggiunto una buona
preparazione**
- 9. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 10. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave
europee**