

Liceo “Marie Curie”  
(Meda)  
Scientifico – Classico –  
Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER  
COMPETENZE***

***a.s.  
2018/19***

|                |                          |
|----------------|--------------------------|
| <b>CLASSE</b>  | <b>LICEO LINGUISTICO</b> |
| <b>III ALL</b> | Nuovo ordinamento        |

|                                                   |        |
|---------------------------------------------------|--------|
| <b>Docente</b>                                    | BOTEVA |
| <b>Disciplina</b>                                 | RUSSO  |
| <b>Monte ore<br/>settimanale nella<br/>classe</b> | 4      |

|                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Documento di programmazione<br/>disciplinare presentato in data</b><br><br><b>29.10.2018</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1 Profilo generale della classe

La classe è composta da sole ragazze. Le alunne sono molto partecipative, sempre pronte mettersi al gioco. Sono in possesso dei prerequisiti richiesti necessari allo svolgimento del terzo anno.

### 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali (alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento)

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

| <b>Livello critico</b><br>(voto n.c. – 2) | <b>Livello basso</b><br>(voti inferiori alla sufficienza) | <b>Livello medio</b><br>(voti 6-7) | <b>Livello alto</b><br>(voti 8-9-10) |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| N.                                        | N.                                                        | N.                                 | N.                                   |

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- ☒ griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici  
(se sì, specificare quali) griglie
- ☒ tecniche di osservazione
- ☐ test d'ingresso per le classi prime
- ☐ colloqui con gli alunni
- ☐ colloqui con le famiglie
- ☒ altro: voti rilevati dall'anno precedente

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Il quadro europeo comune di riferimento per le lingue (CECR)

|      | <b>COMPRENSIONE ORALE</b> | <b>COMPRENSIONE SCRITTA</b> | <b>INTERAZIONE</b> | <b>PRODUZIONE ORALE</b> | <b>PRODUZIONE SCRITTA</b> |
|------|---------------------------|-----------------------------|--------------------|-------------------------|---------------------------|
| A1   |                           |                             |                    |                         |                           |
| A2-1 |                           |                             |                    |                         |                           |
| A2-2 |                           |                             |                    |                         |                           |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>A2-3</b><br/><b>Classe prima</b></p>   | <p>Capire il tema di una discussione su un argomento familiare. In un breve racconto, capire frasi semplici e riconoscere le parole o gruppi di parole che indicano i cambiamenti di tempo e i legami logici più comuni.</p>                | <p>Capire i punti essenziali di un testo o di una lettera semplice e breve riguardo ad un tema di ambito familiare. Riconoscere gli articolatori logici e cronologici essenziali in un racconto.</p>          | <p>Comunicare in una situazione semplice e abituale con uno scambio di informazioni semplice e diretto relativo ad attività o argomenti familiari. Durante questi scambi, commettere pochi errori linguistici che rendano difficile la comprensione.</p> | <p>Descrivere in poche frasi e con mezzi semplici un'esperienza recente.</p>                                                             | <p>Scrivere una lettera personale per presentarsi, ringraziare o parlare di se stessi. Redigere un breve testo.</p>                                                          |
| <p><b>B1-1</b><br/><b>Classe seconda</b></p> | <p>In un racconto, riconoscere la trama degli eventi raccontati e mettere i personaggi e i luoghi in relazione con tali eventi. In qualunque altro tipo di documento sonoro della stessa difficoltà, capire le informazioni essenziali.</p> | <p>Riconoscere la costruzione di un testo o di una lettera. Capire gli eventi principali e le idee essenziali contenuti in un testo o in una lettera relativa ad un tema familiare.</p>                       | <p>Partecipare ad una conversazione con scambi brevi e abituali e con qualche scambio sulla propria situazione personale (famiglia, passatempi, lavoro, studi) e con allo stesso tempo informazioni semplici su un tema conosciuto.</p>                  | <p>Descrivere in modo coerente, in poche frasi semplici, un'esperienza o un evento. Esprimere un'opinione.</p>                           | <p>Scrivere un testo semplice e coerente su un argomento familiare. Scrivere una lettera personale. Riuscire, rileggendo, ad eliminare gli errori linguistici più gravi.</p> |
| <p><b>B1-2</b><br/><b>Classe terza</b></p>   | <p>In una conversazione, capire la posizione assunta da ognuno dei protagonisti quando si esprimono chiaramente su un tema conosciuto. Reperire e capire informazioni</p>                                                                   | <p>In qualunque testo o lettera breve e redatto in una lingua standard, capire le informazioni essenziali di ordine generale relative ad un ambito professionale, familiare o ad una tematica conosciuta.</p> | <p>Partecipare a una conversazione e non essere troppo a disagio quando gli interlocutori passano ad altri temi diversi da quelli conosciuti.</p>                                                                                                        | <p>Esporre e giustificare brevemente le proprie opinioni o i propri progetti, mettendo in evidenza la coerenza del proprio discorso.</p> | <p>Riportare degli eventi, riportare uno stage o delle esperienze e descrivere le proprie impressioni in un testo di almeno 10 righe.</p>                                    |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | specifiche in un documento informativo. In un racconto più lungo, capire la trama degli eventi.                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>B1-3</b><br><b>Classe quarta</b> | Capire una conversazione tra madrelingua. Capire gli argomenti sostenuti dai diversi protagonisti di una discussione quando sono espressi chiaramente.                                                          | Capire la parte essenziale di qualunque testo letterario, scritto in inglese standard e relativo ad un ambito conosciuto o ad una tematica studiata.                                                            | Far fronte alla maggior parte delle situazioni che si possono incontrare durante un viaggio in un paese francofono. Prendere parte senza preparazione ad una conversazione su argomenti familiari o di interesse personale che riguardano la vita quotidiana. | Raccontare la trama di un film (di un romanzo...) e descrivere le proprie reazioni facendo emergere gli articolatori logici e cronologici.                                                                                 | Redigere senza difficoltà una lettera personale o un testo coerente su temi familiari. Redigere un testo su argomenti inerenti la letteratura o la civiltà dei paesi anglofoni.                                                                                                                                                                       |
| <b>B2</b><br><b>Classe quinta</b>   | Seguire un intervento di una certa lunghezza e una argomentazione su un tema conosciuto. Capire la maggior parte dei giornali, dei documenti televisivi e dei film a condizione che si usi una lingua standard. | Leggere articoli e resoconti su questioni contemporanee in cui gli autori adottano un atteggiamento particolare o un determinato punto di vista. Capire un testo letterario contemporaneo in prosa o in poesia. | Comunicare con un grado di spontaneità e di fluidità tali da rendere possibile un'interazione normale con un parlante nativo.                                                                                                                                 | Esprimersi in modo chiaro e dettagliato su una vasta gamma di soggetti relativi ai propri interessi. Sviluppare un punto di vista su un tema di attualità. Spiegare gli inconvenienti e i vantaggi di diverse possibilità. | Scrivere testi chiari e dettagliati su una vasta gamma di argomenti relativi ad ambiti di interesse. Scrivere un saggio o un resoconto trasmettendo un'informazione o esponendo delle ragioni pro o contro una data opinione. Scrivere delle lettere che mettono in evidenza il senso che si attribuisce personalmente agli eventi o alle esperienze. |
| <b>C1</b>                           | Seguire un intervento                                                                                                                                                                                           | Capire testi fattuali o                                                                                                                                                                                         | Esprimersi                                                                                                                                                                                                                                                    | Presentare delle                                                                                                                                                                                                           | Esprimersi in un                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                   |                                                                                    |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Eccellenze</b> | o una conversazione di una certa lunghezza, una trasmissione televisiva o un film. | letterari lunghi e complessi e apprezzarne le differenze di stile. Capire articoli specialistici e lunghe istruzioni tecniche. | spontaneamente e correntemente senza cercare troppo, apparentemente, le parole. Utilizzare la lingua in modo flessibile ed efficace per le relazioni sociali o professionali. Esprimere le proprie idee e le proprie opinioni e legare i propri interventi a quelli dell'interlocutore. | descrizioni chiare e dettagliate di argomenti complessi integrandone dei temi ad essi legati, sviluppando alcuni punti e concludendo il proprio intervento in modo appropriato. | testo chiaro e ben strutturato e sviluppare il proprio punto di vista. Scrivere riguardo ad argomenti complessi in una lettera, un saggio o un resoconto, sottolineando i punti ritenuti importanti adottando uno stile adatto al destinatario. |
| <b>C2</b>         |                                                                                    |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                 |

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

(articolati per moduli)

#### CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

#### CLASSE TERZA

| <b>Funzioni</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Strutture morfo-sintattiche</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre testi scritti e orali attinenti all'ambito di studio</li> <li>• comprendere espressioni di uso frequente relative ad ambienti di immediata rilevanza (informazioni di base su persone, luoghi, acquisti, lavoro, viaggi, tempo libero).</li> <li>• comunicare in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• saper esporre e giustificare brevemente le proprie opinioni</li> <li>• saper parlare dei propri progetti con coerenza</li> <li>• Saper partecipare ad una conversazione con scambi brevi e abituali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• forma breve degli aggettivi</li> <li>• il comparative di maggioranza/superlativo</li> <li>• verbi di moto semplici e con prefisso</li> <li>• il pronome riflessivo-possessivo СВОЙ</li> <li>• il pronome relativo-interrogativo КОТОРЫЙ</li> <li>• verbi perfettivi al futuro</li> <li>• imperativo</li> <li>• accenni di geografia, storia e letteratura</li> <li>• Lettura delle opere letterarie indicate nel programma</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper parlare della propria famiglia, dei passatempi, del lavoro e dello studio.</li> <li>• saper dare informazioni semplici su un tema conosciuto.</li> <li>• saper esprimere un'opinione.</li> <li>• saper descrivere un'esperienza o un evento.</li> <li>• saper scrivere un testo semplice e lineare su un argomento familiare.</li> </ul> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

#### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Tra discipline di assi diversi. Individuazione del modulo e descrizione dell'architettura didattica (per es. competenze chiave di cittadinanza)

#### METODOLOGIE

*La lingua é, anzitutto, uno strumento di comunicazione.*

*Nel caso di una seconda lingua (L2) acquisita in poche ore di lezione settimanale, in un contesto sociale in cui la L2 è raramente usata, la partecipazione costante attiva in classe è fondamentale per costruire lo strumento comunicativo.*

*Si darà molta importanza sia all'applicazione sia alla riflessione linguistica con particolare attenzione all'acquisizione di un metodo di studio efficace.*

- presentazione del materiale linguistico : ascolto, lettura., comprensione globale e analitica
- controllo progressivo della comprensione con interventi esplicativi di analisi lessicale,
- grammaticale e sintattica
- focus :acquisizione di vocaboli
- indagine, simulazione
- esercizi finalizzati al consolidamento ed esercizi strutturali di completamento
- trasformazione e utilizzo personale delle strutture linguistiche acquisite
- lezioni interlocutorie con gli alunni - lezioni frontali
- riflessione / scoperta guidata /lavori di gruppo / in coppia
- ripresa sistematico/ metodica degli argomenti
- feedback costanti sulla comprensione e per l' utilizzo dei vocaboli
- assegnazione di lavori a casa
- verifiche in itinere costante , sondaggi orali e scritti sui vocaboli.
- verifiche di grammatica/vocabolario e delle abilità di reading, listening, speaking, writing
- facili questionari verifiche sommative orali a chiusura moduli.
- attenzione alla fonetica in tutti i processi di apprendimento

#### 6. AUSILI DIDATTICI

- libro di testo: MOLODEZ!Parliamo russo 2
- materiale audio/video ,

- copie fornite dall'insegnante,
- materiale da internet ,
- siti internet con test di grammatica, ascolto, comprensione
- materiali autentici .
- film .

## **7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

- recupero curricolare:
- costante ed in itinere, compresa la correzione dei compiti a casa e dei compiti in classe
- recupero extra-curricolare: help, settimana di recupero
- valorizzazione delle eccellenze:
- preparazione alla certificazione internazionale TORFL
- corsi madrelingua
- approfondimenti nella learning week (film, listening)

## **8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle prove scritte d'inglese: biennio

| Voto | Comprensione/produzione                                                             | Contenuti                                                                                 | Uso della lingua (morfosintassi, lessico, spelling)                                                    |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2  | Scarsissima comprensione e produzione di messaggi/informazioni                      | Conoscenza dei contenuti scarsissima                                                      | Scarsissima conoscenza delle strutture morfosintattiche, del lessico e spelling                        |
| 3    | Gravi difficoltà nella comprensione/produzione di messaggi/informazioni             | Scarsa conoscenza dei contenuti                                                           | Conoscenza della morfosintassi scarsa, con gravi e diffusi errori; molto inadeguati lessico e spelling |
| 4    | Frammentaria e molto lacunosa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni   | Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata                                           | Conoscenza delle strutture morfosintattiche frammentaria, lessico e spelling inadeguati                |
| 5    | Incompleta la comprensione/produzione di messaggi/informazioni                      | Lacunosa la conoscenza dei contenuti                                                      | Uso incerto e non sempre adeguato della morfosintassi e del lessico                                    |
| 6-6½ | Comprensione/produzione di messaggi/informazioni essenziale e semplice              | Conoscenza dei contenuti adeguata, ma non approfondita                                    | Conoscenza adeguata, ma non approfondita della morfosintassi e del lessico. Spelling accettabile       |
| 7-7½ | Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/produzione di messaggi/informazioni  | Appropriata la conoscenza dei contenuti                                                   | Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling            |
| 8-8½ | Completa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni                        | Sicura la conoscenza dei contenuti                                                        | Corretto l'uso della morfosintassi pur se con qualche errore; lessico e spelling precisi               |
| 9-9½ | Approfondita e ampia la comprensione/produzione di messaggi/informazioni            | Conoscenza dei contenuti approfondita e precisa                                           | Accurato l'uso delle strutture linguistiche; precisi lessico e spelling; qualche imprecisione          |
| 10   | Spiccata padronanza nella comprensione e produzione molto approfondita e articolata | Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali | Uso della morfosintassi e del lessico molto appropriato; eventuali imprecisioni irrilevanti            |

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

| TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA (vedasi<br>METODOLOGIE) | NUMERO PROVE DI<br>VERIFICA |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Prove scritte .....                                    | 2 trimestre +2 pentamestre  |
| Prove orali .....                                      | 2 trimestre +2 pentamestre  |

## 9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>IMPARARE A IMPARARE</b><br/>Evidenziare e decidere gli elementi lessicali e morfosintattici utili alla comunicazione; distinguere le informazioni essenziali in un testo.</p> <p><b>PROGETTARE</b><br/>Scegliere e attivare gli schemi concettuali che sono considerati essenziali alla comunicazione; organizzare il contenuto della comunicazione; progettare quello di una lettera, di una breve composizione e di un riassunto; progettare il proprio percorso di apprendimento ( come studiare la lingua, la civiltà e la letteratura).</p> <p><b>RISOLVERE PROBLEMI</b><br/>Valutare la difficoltà del compito da svolgere; pianificare i propri interventi; scegliere come intervenire e quando in un contesto comunicativo; scegliere come e quando chiedere collaborazione da parte dell'interlocutore; chiedere e dare chiarimenti, risolvere incomprensioni o fraintendimenti.</p> <p><b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b><br/>Saper individuare costanti e differenze nelle strutture linguistiche; saper inquadrare una situazione comunicativa; saper sviluppare un argomento a livello orale e scritto in modo coerente.</p> <p><b>ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI</b><br/>Acquisire ed ampliare le informazioni grazie ad un uso consapevole e adeguato degli strumenti a disposizione ( libri di testo, dizionari, Internet, materiale multimediale); saper sfruttare compagni ed insegnante in quanto risorse e offrire il proprio aiuto quando necessario.</p> <p><b>COMUNICARE</b><br/>Comunicare e interagire con insegnante e compagni in situazioni quotidiane; chiedere assistenza, quando serve, per svolgere il compito assegnato.</p> <p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b> Collaborare con l'insegnante e i compagni nello svolgimento della lezione offrendo il proprio contributo, chiedendo spiegazioni; utilizzare strategie di ridimensionamento linguistico o ampliamento; fare approssimazioni o parafrasi per riuscire a comunicare.</p> <p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b><br/>Provare ad affrontare situazioni nuove basandosi su quanto si conosce; prendere appunti; rielaborare quanto appreso.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**