

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE***

***a.s.2022/2023***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
III ASA	Liceo Scientifico

<b>Docente</b>	Savitteri Maria Rita
<b>Disciplina</b>	Filosofia
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	2
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (0% alunni con un'ottima preparazione di base)
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (30% alunni con una buona preparazione di base)
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (70% alunni con un'accettabile preparazione di base)
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (% alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> <input type="checkbox"/> Adeguato <input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> <input type="checkbox"/> X Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso
<b>Comportamento:</b> <input type="checkbox"/> X Responsabile <input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

## FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- X Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- X Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

# 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

<b>Competenze disciplinari</b> Acquisire le conoscenze relative ai pensatori, alle correnti e alle problematiche sapendoli contestualizzare. -Utilizzare un lessico adatto, fondamentale per la comunicazione orale. -Saper leggere testi di autori	
--	--

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>Materia</b> <b>Classe</b>	
<b>Competenze</b> Capacità dello studio delle discipline in chiave sistematica, storica e critica. -L'utilizzo dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari. -La pratica dialettica basata sull'argomentazione ed il confronto. -Lo sviluppo di una modalità espositiva orale corretta, pertinente ed efficace	<b>Abilità</b> Ricondurre le problematiche affrontati al pensiero degli autori presi in esame. -Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema. -Individuare i rapporti che legano autori, testi, problemi al contesto storico ed utilizzarli per leggere ed interpretare la realtà contemporanea.

	▪
	▪
	▪
	▪

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

#### **Introduzione alla Filosofia**

-Che cosa è la Filosofia?

Perché filosofare?

#### **Alle origini della Filosofia**

##### **Greca**

-La società Greca, la rivoluzione della scrittura.

-La nascita della Filosofia; la questione delle origini.

-La natura e il principio:

**-Talete**

**-Anassimandro**

**-Anassimene**

-La scuola pitagorica e Pitagora.

-Eraclito.

-Parmenide.

-Zenone.

-Empedocle di Agrigento.

-I Sofisti

-Protagora

-Gorgia

-Il pensiero presocratico.

**-Socrate**

-Platone.

-Aristotele.

#### **-Le filosofie Ellenistiche**

Epicureismo,

Scetticismo, Stoicismo.

-Il Neoplatonismo

-Plotino.

-La Patristica e Sant'Agostino.

-La Scolastica e San Tommaso D'Aquino.

### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

### 5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

X Lezione frontale

X Lezione guidata

Writing and reading

X Problem solving

E-learning

X Lezione dialogata

Laboratorio

Learning by doing

X Brainstorming

Peer education

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- X Studio autonomo
- Attività progettuali
- X Attività di recupero/consolidamento
- X Lavori individuali

- Esercizi differenziati
- Partecipazione a concorsi
- X Lavoro di gruppo
- Attività laboratoriali
- Visite e viaggi d'istruzione

#### Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- Videolezione in modalità sincrona
- Videolezione in modalità asincrona
- Lezione in videoconferenza
- Chat
- X Classe virtuale (Classroom)
- X Uso della posta elettronica
- Altro \_\_\_\_\_

## 6. AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI

X Libri di testo

*Titolo: Il gusto del pensare, contemplazione-1la  
filosofia dalle origini a Ockham*

*Autori: M. Ferraris*

*Casa Editrice: Paravia-Pearson*

E-book

X Testi di consultazione

Biblioteca

Schemi e mappe

Videocamera/ audioregistratore

Laboratorio di

X LIM

Fotocopie

Palestra

Computer

X Sussidi  
audiovisivi

Altro

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li>✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li>✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>✓ Studio individuale</li> <li>✓ Corsi di recupero</li> <li>✓ Sportello help (se attuato).</li> </ul>
<b>Tempi</b>	
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	

### ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:
<b>Tempi</b>	
<b>Modalità di verifica</b>	

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>Υ X Test</li> <li>Υ Questionari</li> <li>Υ Relazioni</li> <li>Υ Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi)</li> <li>Υ Traduzioni</li> <li>Υ X Prove strutturate o semi-strutturate</li> <li>Υ Analisi testuale</li> <li>Υ Risoluzione di problemi ed esercizi</li> <li>Υ Sviluppo di progetti</li> </ul>
---------------------------	--

	<input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> X Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> X Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro_____
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	
Modalità di notifica alla classe	
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	
<b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b>	Numero di verifiche scritte per quadrimestre: Numero di verifiche orali per quadrimestre:3/4

## 9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE

**CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: (il docente indichi le competenze europee perseguite).

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**