

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2022/2023

CLASSE	Indirizzo di studio
1 AL	Linguistico

Docente	ALESSANDRA Provenzano
Disciplina	Lingua e cultura spagnola
Monte ore settimanale nella classe	3 di cui una in compresenza con la docente di conversazione, Alba Yaneth Carballo
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 28.10.22	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

La classe è composta da 26 studenti, 21 femmine e 5 maschi, di questi 26 alunni, 6 hanno già affrontato lo studio della lingua spagnola come seconda lingua straniera nella Scuola Secondaria di I grado.

Inizialmente l'ordine e il lavoro (in classe e a casa) non sempre era adeguato e puntuale, la situazione attuale registra una partecipazione complessivamente positiva e propositiva. La classe appare nel complesso motivata ed interessata alla materia, tutti seguono con attenzione e partecipazione, la maggior parte degli studenti svolge in modo puntuale i compiti assegnati; qualcuno studia in modo un po' impreciso, dimostrando qualche carenza nel metodo.

Al momento non sono state somministrate prove di valutazione, la partecipazione attiva e gli interventi in classe da parte degli alunni evidenziano nella maggior parte di essi una graduale e buona acquisizione dei contenuti grammaticali, lessicali e comunicativi spiegati sino ad ora. Per gli alunni che hanno già affrontato lo studio della lingua spagnola come seconda lingua straniera nella Scuola Secondaria di I grado si evidenzia una maggior facilità nell'acquisizione dei contenuti.

1.2. Alunni con bisogni educativi speciali: Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso
Comportamento: <input type="checkbox"/> Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza responsabile <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- X Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze disciplinari	Livello A1 del QCER nelle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta, interazione orale e scritta.
--------------------------------	---

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Competenze <ul style="list-style-type: none">• Comprendere in modo globale e selettivo il tema e i punti essenziali di una breve discussione o un breve testo (lettera o dialogo) su un argomento familiare.• Produrre brevi e semplici testi orali o scritti per descrivere avvenimenti e situazioni di carattere personale e quotidiano.• Partecipare ed interagire in conversazioni e discussioni brevi su temi di interesse quotidiano e sociale in maniera semplice, ma adeguata al contesto.• Comprendere aspetti relativi ai Paesi di lingua spagnola in particolare in riferimento all'ambito socio-culturale.	Abilità <ul style="list-style-type: none">• In un breve testo orale o scritto (racconto o dialogo), capire frasi semplici, riconoscere gli articolatori logici e cronologici.• Saper scrivere una lettera personale per presentarsi, ringraziare o parlare di se stessi.• Saper produrre un breve testo orale o scritto al presente su argomenti familiari in modo lineare ma coerente.• Saper gestire semplici interazioni e relazionare su temi della sfera personale.• Leggere semplici testi con adeguata pronuncia ed intonazione.• Riconoscere aspetti culturali dei paesi ispanofoni in brevi testi orali e scritti.
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Conoscenze delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del lessico relativo a situazioni di vita quotidiana riconducibili al livello A1 del QCER.• Conoscenza degli aspetti culturali e sociali relativi ai paesi in cui si parla la lingua straniera.	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Si prevede lo svolgimento dei principali argomenti contenuti nelle prime 8 unità del manuale di lingua in adozione con approfondimenti sul libro di grammatica.

M. Almarza, C. Bloise, J.M Fernández, S. Querello, A. Jiménez, C. Alegre ; *Qué opinas? vol. 1*, Pearson
L. Tarricone, N. Giol, *¡Aprueba!*, Loescher

Modulo iniziale

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicare in classe• Salutare e congedarsi <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">• La scuola• Le stagioni, i giorni e i mesi <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none">• L'alfabeto• "Deletrar"• Lettere e suoni <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none">• Gli articoli• I verbi ser y estar• I numeri da 0 a 31	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">• Essere in grado di capire il senso globale di testi brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in un registro familiare. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere parole ed espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Partendo da una traccia, creare delle frasi molto semplici di interesse quotidiano. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">• Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia

Modulo 01

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none">• presentarsi e presentare qualcuno• Chiedere e dare informazioni personali• parlare di professioni <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">• I colori• Paesi e nazionalità• I mestieri <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none">• Gli articoli• La formazione del femminile• la formazione del plurale• Presente di indicativo: verbi regolari• I verbi llamarse y tener• forma formale e informale• I verbi da 32 a 99	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">• Essere in grado di capire il senso globale di testi brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in un registro familiare. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere parole ed espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">• Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Partendo da una traccia, creare delle frasi molto semplici di interesse quotidiano.
<p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none">• Informazioni basilari circa la geografia spagnola	

Modulo 02

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none">• Esprimere gli stati d'animo• Parlare della famiglia• Descrivere il fisico e il carattere <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">• La famiglia e gli stati civili• Aspetto fisico• Il carattere• gli stati d'animo <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none">• I possessivi• Presente indicativo: irregolarità vocaliche• I verbi con dittongo• gli interrogativi• i numeri da 100 in poi• Uso di ser y estar	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">• Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia o da situazioni conosciute. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Partendo da una traccia, creare delle frasi molto semplici di interesse quotidiano.
<p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none">• la città di Madrid	

Modulo 03

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrizione della casa• usare le preposizioni di luogo <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">• La casa• I mobili• Preposizioni di luogo <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none">• I dimostrativi• Avverbi di luogo• I verbi con la prima persona in - go• Verbo irregolare - ir• I verbi che terminano in - uir• Gli ordinari	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">• Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia o da situazioni conosciute. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Partendo da una traccia, creare delle frasi molto semplici di interesse quotidiano.
<p>Civiltà</p> <p>Il quartiere gotico di Barcellona</p>	

Modulo 04

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none">• L'ora e gli orari• Descrivere la giornata• Parlare degli obblighi• Invitare• Esprimere accordo e disaccordo <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">• Le azioni abituali• Il tempo libero <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none">• Verbi riflessivi• Pronomi personali COD• La perifrasi estar + gerundio• uso delle preposizioni por/para• alcuni casi di uso: a, con, de, desde, hasta, en	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">• Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia o da situazioni conosciute. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Partendo da una traccia, creare delle frasi molto semplici di interesse quotidiano.
<p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none">• Una domenica in tre città: Caracas, Lima e Cartagena	

Modulo 05

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none">• Esprimere pareri e preferenze• Esprimere gusti• Fare acquisti <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">• Vestiti e accessori• Tessuti, materiali e stampe <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none">• Verbi gustar, encantar, interesar, aburrir• Pronomi oggetto indiretto• Contrasto fra "muy" e "mucho"• Il participio• Il pretérito perfecto de indicativo• Le congiunzioni y/e ; o/u; pero, no, sino	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">• Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia o da situazioni conosciute. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Partendo da una traccia, creare delle frasi molto semplici di interesse quotidiano.
<p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none">• Buenos Aires	

Modulo 06

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none">• Ordinare al ristorante• Parlare di azioni abituali nel passato• Spiegare una ricetta <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">• Gli alimenti• I negozi• Vestiti e accessori• Descrivere la tavola <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none">• Il Pretérito imperfecto y Pluscuamperfecto• Le perifrasi di obbligo, dovere e necessità• Gli indefiniti	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">• Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia o da situazioni conosciute. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Partendo da una traccia, creare delle frasi molto semplici di interesse quotidiano.
<p>Civiltà</p> <p>Andalusia: la cultura araba</p>	

Modulo 07

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none">• Chiedere e dare indicazioni stradali• Descrivere la città• Esprimere accordo e disaccordo <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">• Città e quartieri• Attività sportive• Muoversi in città <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none">• Imperativo affermativo• Posizione dei pronomi con l'imperativo• Ir + infinito• Uso di Ir/ venir; llevar/ traer• riepilogo uso por/para	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">• Creare brevi testi esprimendo la propria opinione. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane
<p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none">• Valencia	

Modulo 08

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
Funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none">• Parlare di un fatto storico o bibliografico• Comparare Lessico <ul style="list-style-type: none">• Animali• Natura• Tempo meteorologico Grammatica <ul style="list-style-type: none">• El pretérito indefinido verbi regolari• El preterito indefinido verbi irregolari• Indicatori temporali con il pretérito indefinido• Uso del pretérito perfecto e del pretérito indefinido• Il Comparativo	Comprensione scritta <ul style="list-style-type: none">• Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. Comprensione orale <ul style="list-style-type: none">• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. Produzione scritta <ul style="list-style-type: none">• Creare brevi testi esprimendo la propria opinione. Produzione orale <ul style="list-style-type: none">• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane
Civiltà <ul style="list-style-type: none">• Un viaggio in Costa Rica	

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Al momento il cdc ha scelto di lavorare sul metodo di studio nelle singole discipline e non è stato quindi programmato nessun percorso interdisciplinare, ad eccezione del progetto per la disciplina di educazione civica, che comprende varie discipline, tra cui le lingue straniere.

L'apprendimento della lingua spagnola sarà comunque affrontato anche in modo contrastivo, nel confronto non solo con la L1 ma anche con le altre L2, nell'ottica della valorizzazione della peculiarità e del valore culturale delle diverse lingue.

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione guidata | <input type="checkbox"/> Laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> Writing and reading | <input checked="" type="checkbox"/> Learning by doing |
| <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving | <input type="checkbox"/> Brainstorming |
| <input checked="" type="checkbox"/> E-learning | <input checked="" type="checkbox"/> Peer education |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo | <input checked="" type="checkbox"/> Lavori individuali |
| <input type="checkbox"/> Attività progettuali | <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi differenziati |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento | <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi |

- Lavoro di gruppo
- Attività laboratoriali
- Visite e viaggi d'istruzione

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- Videolezione in modalità sincrona
- Videolezione in modalità asincrona
- Lezione in videoconferenza
- Chat
- Classe virtuale (Classroom)
- Uso della posta elettronica
- Altro

6. AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo
 - M. Almarza, C.Bloise, J.M Fernández, S. Querello, A. Jiménez, C. Alegre ¿ *Qué opinas?* vol. 1, Pearson
 - L.Tarricone, N.Giol, ¡*Aprueba!*, Loescher

- Altro materiale:
 - fotocopie e scansioni fornite dalla docente, risorse web, materiali audiovisivi autentici, tutte le risorse offerte dalla piattaforma Gsuite in caso di DAD e DDI.
 -
 - Spazi: aula e aula virtuale su Classroom.

- E-book
- Testi di consultazione
- Biblioteca
- Schemi e mappe
- Videocamera/ audioregistratore
- Laboratorio di...
- LIM

- Fotocopie
- Palestra
- Computer
- Sussidi audiovisivi
- Altro (tutte le risorse di Gsuite in caso di DAD e DDI)

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata ✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro ✓ Studio individuale ✓ Corsi di recupero ✓ Sportello help (se attuato)
Tempi	I tempi stabiliti collegialmente.
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Verifica scritta sommativa.
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico.

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: Attività di approfondimento nella settimana di sospensione attraverso realizzazione di compiti di realtà.
Tempi	Tempi stabiliti collegialmente.
Modalità di verifica	A discrezione dell'insegnante in base all'attività effettivamente svolta.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input checked="" type="checkbox"/> Traduzioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input type="checkbox"/> Analisi testuale
---------------------------	---

	<input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche (nelle ore di conversazione) <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro _____
<p>Criteria di misurazione della verifica</p>	<p>Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare</p>
<p>Tempi di correzione</p>	<p>Non più di due settimane.</p>
<p>Modalità di notifica alla classe</p>	<p>Restituzione agli studenti delle prove scritte, valutate e corrette; restituzione anche su Classroom, in caso di DDI; per le prove orali la notifica avverrà entro la fine della lezione.</p>
<p>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</p>	<p>Registro elettronico.</p>
<p>NUMERO PROVE DI VERIFICA</p>	<p>Almeno 2 prove scritte e 2 orali per ogni quadrimestre.</p>

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- essere consapevoli dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio.
- comprendere messaggi, iniziare, sostenere e concludere conversazioni e leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi.
- apprezzare della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**