

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE***

***a.s. 2021/2022***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
5 BS	Scientifico

<b>Docente</b>	Prof. Antonio Zaccone
<b>Disciplina</b>	Lingua e letteratura latina
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 30 ottobre 2021</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (10% alunni con un'ottima preparazione di base)
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (60% alunni con una buona preparazione di base)
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (30% alunni con un'accettabile preparazione di base)
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (0% alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Adeguato</li><li><input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato</li><li><input type="checkbox"/> Poco adeguato</li><li><input type="checkbox"/> Non adeguato</li></ul>	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Buono</li><li><input type="checkbox"/> Sufficiente</li><li><input type="checkbox"/> Scarso</li></ul>
<b>Comportamento:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Responsabile</li><li><input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile</li><li><input type="checkbox"/> Poco responsabile</li><li><input type="checkbox"/> Per niente responsabile</li></ul>	

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

<b>Competenze disciplinari</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li><li>2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</li><li>3. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;</li><li>4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;</li><li>5. aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;</li><li>6. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</li></ol>
--------------------------------	---

### 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

**LINGUA E CULTURA LATINA****Classe 5ª Liceo Scientifico**

leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"><li>• usare i libri di testo e comprendere le note di spiegazione;</li><li>• padroneggiare un lessico di base;</li><li>• analizzare un testo latino già noto individuando le principali caratteristiche morfo-sintattiche e stilistiche;</li><li>• comprendere, senza il sussidio di grammatiche e vocabolari, la struttura di un periodo latino con gradi di subordinazione non superiori al secondo;</li></ul>
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"><li>• tradurre, con il sussidio del vocabolario, passi della prosa e/o poesia latina di autori già noti o a prima vista arrivando alla comprensione del senso del testo;</li></ul>
utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operative	<ul style="list-style-type: none"><li>• confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere</li></ul>
utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	<ul style="list-style-type: none"><li>• collocare un'opera d'autore nel contesto storico, culturale e nel genere letterario;</li><li>• utilizzare diversi schemi interpretative;</li></ul>
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"><li>• costruire mappe concettuali o testi in ppt</li></ul>

## Conoscenze

**Profilo storico della letteratura latina** dall'età giulio-claudia all'età degli Antonini, con eventuale prosecuzione fino alla fine dell'impero romano, con particolare riguardo allo svolgimento diacronico di alcuni generi letterari greco-latini o latini.

### Autori:

Seneca, Petronio, Tacito, Apuleio (per un totale di almeno 6 passi in lingua complessivi più passi in italiano a scelta);

il docente prevedrà la lettura antologica di altri autori a sua scelta tra i quali potrebbero comparire Lucano, Quintiliano, Marziale, Plinio.

**Grammatica:** morfologia della lingua latina; sintassi della frase semplice; sintassi essenziale della frase complessa. In alternativa al profilo storico della letteratura latina, in alcune classi si procederà ad una trattazione per generi letterari, accompagnata dalla lettura e dallo studio degli autori più rappresentativi del genere preso in esame.

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

### Conoscenze

Gli autori e i testi

SENECA

1.1 La vita

1.2 Le opere

1.3 Azione e predicazione

1.4 Etica e politica

1.5 La lingua e lo stile

Percorso 1: Seneca filosofo: l'uomo e la fuga del tempo

Testi

- La riconquista di sé, Ad Lucilium, I, 1-5 (latino)
- L'alienazione di sé, De brevitae vitae, 12, 1-9 (italiano)
- Tamquam semper victuri vivitis, De brevitae vitae 3, 4-5 (italiano)

Percorso 2: Seneca moralista: il perfezionamento di sé

Testi

- De ira, III 13,1-2: La lotta con le passioni (latino)
- De ira I 7, 2-4: La passione va bloccata all'inizio (italiano)
- Epistulae ad Lucilium 7, 6-9: Lontano dalla folla, verso se stessi (testo italiano a fronte)

Percorso 3: Seneca politico: giovare agli altri

Testi

- Ad Lucilium, 47, 1-5 Servi sunt. Immo homines (latino)
- De clementia I 1, 1-4 Il principe e la clemenza (latino)

Percorso 4: Seneca tragico: passioni e furori

Testi

- Phaedra 177-185, Vicit ac regnat furor (italiano)
- Phaedra 599-675, La scena della seduzione (italiano)

QUINTILIANO

Vita

Opera

Funzione storica e culturale

Percorso 1: Apprendimento retorico e formazione morale

Testi

- Institutio oratoria XII 1, 1-3 L'oratore: vir bonus dicendi peritus (italiano)
- Institutio oratoria I 2, 4; 9 – 10; 17-18; 21-22 - Meglio la scuola pubblica! (italiano)

Percorso 2: Teorie, strategie e prassi scolastica

Testi

- Institutio oratoria I 1. 1-3 Ottimismo pedagogico (italiano)
- Institutio oratoria II 2, 4-7 Le qualità di un buon maestro (italiano)

Percorso 3: La formazione tecnica dell'oratore

Testi

- Institutio oratoria X 2, 1-8 L'insegnamento come imitazione (italiano)
- Institutio oratoria I 2, 23-29 Lo spirito di competizione (italiano)

Tema: la scuola e lo Stato

SCIENZA E TECNOLOGIA: PLINIO IL VECCHIO

Eredità greca

Scienza e tecnologia a Roma

Plinio il Vecchio: naturalista e filantropo

Testi

- Naturalis historia, Praefatio 12-18 (italiano)

Il conflitto tra l'uomo e la natura

Testi

- L'eruzione del Vesuvio: una vendetta della natura? dall'Epistola VI 16, 4-20 di Plinio il Giovane

Il tema nel tempo: scienza antica e moderna: una questione di metodo. Plinio il Vecchio ed Enrico Fermi

TACITO

La vita e le opere

Il pensiero

Il metodo storiografico

La lingua e lo stile

La figura: lo storico dell'impero

Testi

- Agricola 1-3: Quanto costa la tirannide (1, 2 italiano; 3 latino)
- Agricola 30-32: Il discorso di Calgaco (30 latino, 31/32 italiano)
- Germania 4; 11-12: Purezza della razza germanica (latino/italiano: fotocopia)
- Historiae I, 2-3: La tragedia della storia (italiano)
- Annales XIII 15-16: L'eliminazione di Britannico (italiano)
- Annales XIII 45, 2-4; 46: Poppea seduce Nerone (italiano)
- Annales XV 38-40: Roma in fiamme (italiano)
- Annales XV 64: La morte di Seneca 64 (latino)
- Annales XVI 19: Il suicidio di Petronio (italiano)
- Annales XV 44 2-5 I martiri cristiani (italiano)

#### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

#### 5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione guidata  | <input type="checkbox"/> Laboratorio                  |
| <input type="checkbox"/> Writing and reading         | <input type="checkbox"/> Learning by doing            |
| <input type="checkbox"/> Problem solving             | <input type="checkbox"/> Brainstorming                |
| <input type="checkbox"/> E-learning                  | <input type="checkbox"/> Peer education               |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo                     | <input type="checkbox"/> Esercizi differenziati       |
| <input type="checkbox"/> Attività progettuali                           | <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo             |
| <input type="checkbox"/> Lavori individuali                             | <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali       |
|   | <input type="checkbox"/> Visite e viaggi d'istruzione |

## Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- Videolezione in modalità sincrona
- Videolezione in modalità asincrona
- Lezione in videoconferenza
- Chat
- Classe virtuale (Classroom)
- Uso della posta elettronica
- Altro \_\_\_\_\_

## 6. AUSILI DIDATTICI

- *Vides ut alta, vol. 3 – L'età imperiale*
- *Roncoroni, Gazich, Marinoni, Sada*
- *Signorelli Scuola*
- LIM
- Consultazione di siti internet
- Utilizzo di tutte le tecnologie a disposizione della scuola (Lavagna interattiva multimediale, laboratori, biblioteca).

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: settimana di recupero/potenziamento, recupero individualizzato, recupero in itinere, lavoro di gruppo; assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà
- Recupero extra- curricolare: corsi di recupero, sportelli, corsi in pillole
- Valorizzazione eccellenze: settimana di recupero/potenziamento, proposta di partecipazione a concorsi, assegnazione di lavori di approfondimento

## ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li><li>✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà</li><li>✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro</li><li>✓ Studio individuale</li><li>✓ Corsi di recupero</li><li>✓ Sportello help (se attuato).</li></ul>
<b>Tempi</b>	Durante tutto il corso dell'anno scolastico, in particolare concentrato a fine quadrimestre.
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Verifica orale o scritta
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro elettronico

## ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:
<b>Tempi</b>	
<b>Modalità di verifica</b>	Non prevista

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI



Tipologia delle verifiche	<p>Prove scritte: analisi testuale, articolo di giornale, eventualmente saggio breve, tema d'attualità</p> <p>Prove orali : Colloquio tradizionale e/o guidato, gestione di interventi dal posto, relazioni individuali o di gruppo su attività prestabilite, somministrazione di prove comuni per classi parallele, questionari validi per l'orale</p>
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Non più di una settimana
Modalità di notifica alla classe	Consegna e correzione in aula
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico ai genitori
<b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b>	<p>Numero di verifiche scritte per quadrimestre: 2</p> <p>Numero di verifiche orali per quadrimestre: 3</p>

## **9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

### **1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

Attività: consultazione quotidiani, riviste e siti su argomenti di attualità; esposizione alla classe del materiale ricercato; utilizzo per la didattica della scrittura.

### **2. COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE**

### **3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO**

### **4. COMPETENZA DIGITALE**

Attività: consultazione di siti per reperire informazioni; elaborazione di Presentazioni per lavori di gruppo o per presentare lavori di ricerca personale; condivisione del materiale prodotto.

### **5. IMPARARE AD IMPARARE**

### **6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

### **7. SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'**

### **8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**