

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2023/2024

CLASSE	Indirizzo di studio
4 BL	Linguistico

Docente	Annalisa Marottoli
Disciplina	Lingua e cultura spagnola
Monte ore settimanale nella classe	4 di cui una in compresenza con il docente di conversazione, Jesús Eduardo Álvarez Herrera
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 01/11/2023	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

La classe è composta da 23 studenti, 18 femmine e 5 maschi. Tre studentesse stanno frequentando l'anno all'estero. Emerge serietà nello studio individuale e il gruppo classe appare abbastanza coeso. Il clima in aula è sereno. Dopo un iniziale periodo caratterizzato da partecipazione prettamente passiva alla lezione, la classe inizia a mostrare un atteggiamento più propositivo.

1.2. Alunni con bisogni educativi speciali:

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso
Comportamento: <input checked="" type="checkbox"/> Responsabile Abbastanza responsabile Poco responsabile Per niente responsabile	

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze disciplinari	Al termine del quarto anno, gli studenti sono chiamati a raggiungere un livello di competenza linguistica e comunicativa intermedio, pari al livello B2 del QCER nelle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta.
--------------------------------	---

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Potenziamento e riflessione su abilità e conoscenze in L2 ● in una conversazione capire la posizione assunta da ognuno dei protagonisti ● in un qualunque testo o breve lettera e redatto in una lingua standard, capire le informazioni relative ad un ambito professionale, familiare o ad una tematica conosciuta 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere testi scritti e orali in riferimento a diversi ambiti ● saper produrre testi relativi a vari argomenti ● saper fare collegamenti logici di analisi e sintesi, anche di carattere letterario
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Morfo-sintassi e stili comunicativi a livello B1.2 ● Lessico specifico e registri comunicativi formale/informale ● Conoscenza del programma storico letterario 	
<p>Preparazione curriculare alle certificazioni internazionali di lingua spagnola DELE B2</p>	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Si prevede lo svolgimento delle unità 15, 18, 19 e 20 del manuale di lingua in adozione con approfondimenti sul testo di grammatica.

Contenuti grammaticali e funzioni comunicative:

- Condizionale
- Relativi
- Subordinate modali
- Subordinate ipotetiche
- Subordinate concessive
- Verbos de cambio
- Discorso indiretto
- Saper parlare della salute fisica e delle malattie
- Saper riportare discorsi altrui e trasmettere un'informazione, un ordine o una richiesta
- Saper rapportarsi con parlanti nativi con sufficiente fluidità e naturalità
- Saper produrre testi chiari e dettagliati su temi diversi con lessico adeguato.

Contenuti di storia della letteratura:

- Contexto histórico-cultural del Renacimiento;
 - Bartolomé de las Casas;
 - *El Lazarillo de Tormes*;
 - Miguel de Cervantes , *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*;
 - Garcilaso de la Vega;
 - Santa Teresa de Avila;
- Contexto histórico-cultural del Barroco;
 - Góngora;
 - Quevedo;
 - Lope de Vega y la reforma del teatro, *Fuenteovejuna*;
 - Pedro Calderón de la Barca, *La vida es sueño*;
- Contexto cultural de la Ilustración;

- Leandro Fernández de Moratín, *El sí de las niñas*.

La classe verrà preparata, anche con l'ausilio del docente madrelingua, alla certificazione linguistica D.E.L.E. B2. Durante tale preparazione gli studenti si alleneranno, con una serie di esercizi mirati, a sostenere le varie prove contenute in questo esame: *comprensión lectora, expresión e interacción escrita, comprensión auditiva, expresión e interacción oral*.

Durante le ore in compresenza con il docente di conversazione si svolgeranno anche attività e lavori di approfondimento su tematiche culturali e inerenti all' Educazione Civica.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Il Consiglio di classe ha individuato un percorsi multidisciplinari sulla figura del folle in letteratura inglese e spagnola (Shakespeare e Cervantes) con riferimenti alla filosofia; si è approvato anche il percorso per la disciplina di Educazione Civica, che comprende varie materie, tra cui le lingue straniere per l'ambito "Cittadinanza Digitale", argomento: privacy e protezione dati personali.

5. MODALITA' DI LAVORO

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione guidata | <input type="checkbox"/> Laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> Writing and reading | <input checked="" type="checkbox"/> Learning by doing |
| <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving | <input type="checkbox"/> Brainstorming |
| <input checked="" type="checkbox"/> E-learning | <input checked="" type="checkbox"/> Peer education |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo | <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi |
| <input type="checkbox"/> Attività progettuali | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento | <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavori individuali | <input type="checkbox"/> Visite e viaggi d'istruzione |
| <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi differenziati | |

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- Videolezione in modalità sincrona
- Videolezione in modalità asincrona
- Lezione in videoconferenza
- Chat
- Classe virtuale (Classroom)
- Uso della posta elettronica
- Altro

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

Garzillo, L.; Ciccotti, R.; *ConTextos Literarios*, 2ed. actualizada, Lingue Zanichelli AA.VV.; *Especial DELE B2, curso completo*, Edelsa.

- E-book

- Testi di consultazione
- Biblioteca
- Schemi e mappe
- Videocamera/ audioregistratore
- Laboratorio di...
- LIM
- Fotocopie
- Palestra
- Computer
- Sussidi audiovisivi

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata ✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro ✓ Studio individuale ✓ Corsi di recupero ✓ Sportello help (se attuato)
Tempi	I tempi stabiliti collegialmente.
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Verifica scritta sommativa.
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico.

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: Attività di approfondimento nella settimana di sospensione attraverso realizzazione di compiti di realtà.
Tempi	Tempi stabiliti collegialmente.
Modalità di verifica	A discrezione dell'insegnante in base all'attività effettivamente svolta.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi)
---------------------------	--

	<input checked="" type="checkbox"/> Traduzioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche (nelle ore di conversazione) <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro _____
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Non più di due settimane.
Modalità di notifica alla classe	Restituzione agli studenti delle prove scritte, valutate e corrette; restituzione anche su Classroom, in caso di DDI; per le prove orali la notifica avverrà entro la fine della lezione.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico.
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Almeno 2 prove scritte e 2 orali per ogni quadrimestre.

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina

- ✓ essere consapevoli dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio.
- ✓ comprendere messaggi, iniziare, sostenere e concludere conversazioni e leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi.
- ✓ apprezzare della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**