

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2020/21

CLASSE	Indirizzo di studio
V AL	Liceo Linguistico

Docente	BOTEVA
Disciplina	RUSSO CONVERSAZIONE
Monte ore settimanale nella classe	1
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 10/1/2020	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

(compilare con una breve presentazione)

1.2 **Aluni con bisogni educativi speciali** :Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Indicare i livelli eventualmente con indicazioni in percentuale.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (griglia valutazione prova semistrutturata)

tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

altro: _____

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze disciplinari	Le competenze da raggiungere ...sono le seguenti: 1.
--------------------------------	---

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

MATERIA Classe	RUSSO CONVERSAZIONE V AL
--------------------------	------------------------------------

Competenze	Abilità
<p>In modo più articolato e complesso rispetto al livello precedente (autocorreggendosi, riformulando e usando formule di compensazione con lessico noto e generico là dove presenta lacune lessicali), è in grado di capire ed esprimere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • piani e desideri futuri • emozioni (felicità, tristezza...), reazioni (interesse, indifferenza, ripugnanza), enfasi • una riserva, accordo/disaccordo, approvazione/disapprovazione, certezza/incertezza • valutazioni e commenti • chiedere chiarimenti • fare proposte, consigliare, vietare • capire e comunicare informazioni sul soggetto, il tempo, le relazioni, le caratteristiche degli oggetti, lo scopo, le cause, etc. <p>comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • informazioni scritte su confezioni, manuali di dispositivi elettrici etc.) • annunci in luoghi pubblici (stazioni, aeroporti, negozi, musei etc.) • annunci (radio, TV e giornali o riviste), pubblicità • trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale <p>È inoltre in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire alla dogana, negli alberghi, con la polizia, i vigili e sui mezzi pubblici interagire nei negozi, negli uffici postali, in banca, per usufruire di servizi, o fare un reclamo. • comprendere informazioni per telefono (segreteria telefonica, ufficio informazioni). • interagire on line, scrivere messaggi e resoconti su eventi; fornire un contributo in una discussione on line. 	<p>Si esprime in modo corretto e coeso, anche se con imperfezioni ed errori, su argomenti diversi, riferendo il contenuto di quanto letto e ascoltato.</p> <p>Sono possibili pause, in particolare quando cerca di esprimere in modo preciso quello che vuole dire, grazie all'uso di perifrasi.</p> <p>Nelle descrizioni sa esprimere tratti distintivi e la finalità.</p> <p>La comprensibilità degli enunciati è fatta salva, nonostante brevi pause per pianificare grammaticalmente e lessicalmente come proseguire il discorso, nonostante riformulazioni e autocorrezioni possano essere frequenti, grazie all'utilizzo di formule di compensazione e autocorrezione.</p> <p>A livello fonetico con pronuncia chiara, utilizza le intonazioni di base nei loro significati comunicativo -pragmatici.</p> <p>parlare di esperienze, progetti e desideri futuri</p> <ul style="list-style-type: none"> • motivare e argomentare brevemente affermazioni e decisioni. Ampiezza del testo: non meno di 25 frasi. • raccontare di un film, di una storia letta, di una trasmissione ascoltata • descrivere reazioni e commenti. <p>Inizia spontaneamente, sostiene e termina una conversazione, anche se con qualche esitazione.</p> <p>Esprime in maniera più articolata emozioni come felicità, tristezza, interesse o indifferenza e reagisce ad esse.</p> <p>È in grado di prendere parte a una discussione formale che riguardi temi dati in classe (video, film) e preparati in precedenza.</p> <p>Durante una visita guidata verifica e chiede chiarimenti su temi culturali.</p>

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Indicare i contenuti programmati.

Storia della Russia – le rivoluzioni

La cultura russa nel XX secolo:

- Periodizzazione
- Teatro
- Cinema
- Baletto
- Arte

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

5. METODOLOGIE

Indicare le metodologie impiegate, anche in considerazione dell'eventuale DAD.

Modello multicomponente ed etnicamente orientato, comunicativo (dialogo tra cultura russa e italiana, estensione del minimo lessicale, tenendo conto dell'interferenza di lingua italiana)

Metodologie diversificate e funzionali alle competenze prefissate, che prevedono l'utilizzo delle seguenti attività didattiche:

- Lezione dialogata
- Lezioni con esercizi applicativi
- Esercitazioni individuali, in coppia, a piccoli gruppi in classe
- Esercitazioni pratiche

6. AUSILI DIDATTICI

- materiale audio/video
- copie fornite dall'insegnante,
- materiale da internet
- materiali autentici

Testo in adozione: DAVAITE! COMUNICARE IN RUSSO 1 MAGNATI/LEGITTIMO

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	Recupero in itinere, studio individuale, corsi di recupero, sportello help ed altre iniziative previste dal progetto recupero.
Tempi	
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	
Modalità di notifica dei risultati	

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione (se previsto)

Tipologia	<ul style="list-style-type: none"> •preparazione alla certificazione internazionale TORFL •corsi madrelingua •approfondimenti nella learning week (film, listening)
Tempi	
Modalità di verifica intermedia	
Modalità di notifica dei risultati	

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	PROVE ORALI
Criteri di misurazione della verifica	Apprendimento di fonetica e intonazione; lettura; comprensione del testo: rispondere a domande chiuse e aperte; riproduzioni orali sugli argomenti di studio
Tempi di correzione	IMMEDIATO
Modalità di notifica alla classe	TRAMITE REGISTRO ELETTRONICO
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	TRAMITE REGISTRO ELETTRONICO
NUMERO PROVE DI	1/2

VERIFICA	
Eventuali verifiche in DAD (se previste)	

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

(Indicare quelle perseguite attraverso gli obiettivi indicati nella programmazione dei contenuti specifici del programma)

COMPETENZA	DEFINIZIONE	CONOSCENZE, CAPACITA', ATTITUDINI
COMUNICAZIONE IN LINGUA RUSSA	La capacità di utilizzare la lingua russa in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale (comprensione orale, espressione orale) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.	<p>CONOSCENZE:</p> <p>Conoscenza del vocabolario Conoscenza della grammatica funzionale di lingue diverse Consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.</p> <p>ABILITÀ:</p> <p>Comprendere messaggi orali Iniziare, sostenere e concludere conversazioni Leggere, comprendere testi in lingua russa. Saper usare gli strumenti in modo opportuno. Imparare la lingua russa in modo formale, non formale.</p> <p>ATTEGGIAMENTI:</p> <p>Apprezzamento della diversità culturale Interesse e curiosità per la lingua russa e per la comunicazione interculturale Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona Rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio Valorizzazione della lingua russa di come quadro comune di interazione</p>

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**